

23 佳  
又

象毛長

23  
隻長毛象

臺北市仁愛國小資優班第二十三屆畢業專輯





永

遠



的



記憶







師長







伴



我



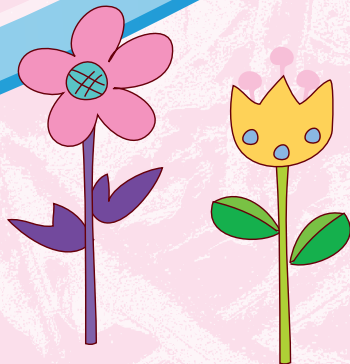
成  
長







# 共享成長 的喜悅







# 追憶成長 的軌跡





# 小记者採訪活動





# 聯課活動







永恆



的



回憶







# 獻詞

「城裡的月亮把夢照亮

請溫暖他心房

看透了人間聚散

能不能多點快樂片段

城裡的月亮把夢照亮

請守護他身旁

若有一天能重逢

讓幸福撒滿整個夜晚」

〈城裡的月光〉

我們感謝

校長與主任們的叮嚀與勉勵，

老師和家長們的教誨和愛心，

學弟及學妹們的關懷及祝福。

謹以此畢業專輯

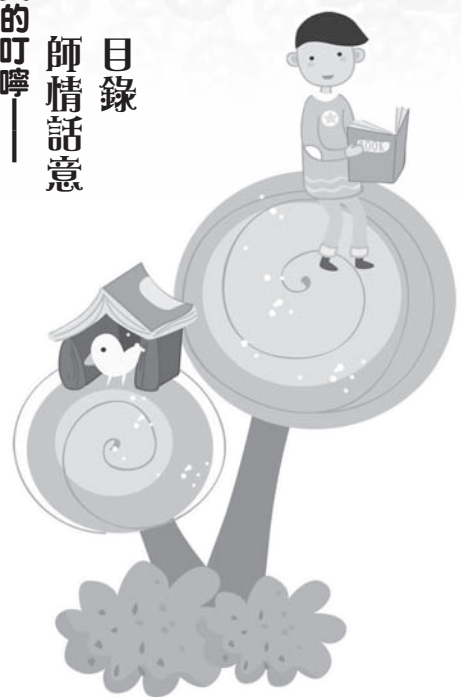
獻給大家！







23隻長毛象



002 目錄  
005 師情話意

校長的叮嚀——

006 成長的喜悅……………校長 張文宏

主任的勉勵——

008 智慧的選擇……………教務主任 翁素釗

009 聰明小子揮別童年……………訓導主任 鄭惠平

010 祝福與期許……………總務主任 林秋萍

011 培養正向思考的習慣……………輔導主任 林淑鈴

老師的教誨——

012 盼……………導師 胡麗華

013 愛的小語……………黃國明老師、廖丹敏老師

014 ……潘澄方老師、劉又華老師、李函穎老師

015 ……特教組長賴心茹、班親會長林玲而

溫馨的祝福——

016 獻給您們……………五年級

017 人生如戲……………四年級

018 祝福綿綿……………三年級

019 長毛象家族

020 ……蔡子濬

022 ……陳昶均

024 ……林霽瑤

026 ……陳宥良

028 ……王詩婷

030 ……賴鴻昇

032 ……林瓏

034 ……劉哲嘉

036 ……吳懷旻

038 ……羅辰妍

040 ……劉佳瑜

042 ……傅譽

044 ……盛偉嘉

046 ……林伯宇

048 ……陳若婕

050 ……吳星融

052 ……鄭昱亭

054 ……詹文心

056 ……孔尚翊

058 ……王信翔

060 ……陳熙婷

062 ……黃馨慧

064 ……長毛象之歌







# 目錄

## 065 金色童年

### 三年級作品

066 班歌V.S.班呼：集體創作

068 一行詩——未來：集體創作

069 愛的糖漿：…… 集體創作

070 童詩動物園：…… 集體創作

074 名人大會串：…… 集體創作

080 戲劇成長營：…… 星融

081 宗教之旅：…… 偉嘉

082 牙齒追追追：…… 昱亭

083 牛犇虎躍向前行——溫馨歡送第20屆：…… 昶均

### 四年級作品

084 兒歌——自我介紹：…… 集體創作

089 冒險標語：…… 集體創作

090 蔬果王國：…… 哲嘉、懷毓、若婕、詩婷、伯宇

092 參觀關渡自然公園：…… 馨慧、辰妍、霈瑤、林瓏、宥良

093 秋遊頭城親子遊：…… 子濬

094 資優報報——我們的分享：…… 熙婷

095 兔飛猛進學才藝：…… 文心

096 旅行在臺北——陽明山國家公園：…… 佳瑜

…… 傅譽、尚翊、鴻昇、信翔



### 五年級作品

102 唐詩新曲：…… 熙婷、傅譽、林瓏、詩婷

104 四聲兒歌：…… 宥良、子濬、若婕、信翔

105 謎語：…… 霈瑤、若婕、林瓏、懷毓

106 校園趣譚：…… 文心、佳瑜

107 成語作文：…… 詩婷、鴻昇、佳瑜、昶均

108 相聲：…… 霈瑤、宥良

112 童話：…… 偉嘉

113 前進司法院：…… 偉嘉

### 六年級作品

114 迷宮：…… 若婕、宥良、昱亭

116 哈燒生活：…… 昶均、伯宇

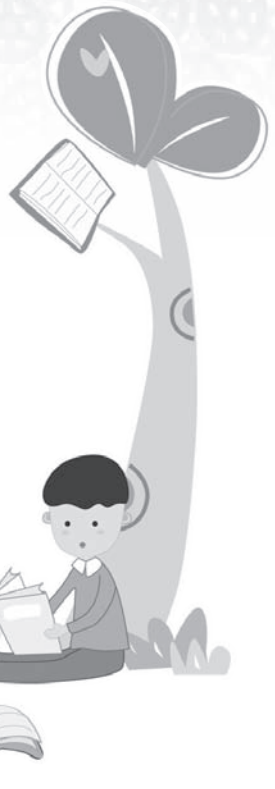
117 歌曲作文：…… 鴻昇、昱亭

118 凡走過必留下痕跡：…… 集體創作

120 感謝您：…… 集體創作







1 2 3 採訪報導

- 1 2 4 無盡的收穫——專訪本校張文宏校長  
..... 子濬、昶均、霈瑤
- 1 2 6 「一慈二儉三不敢為天下先」的輔導主任翁素釧  
..... 詩婷、文心、馨慧
- 1 2 8 與體育老師有約——專訪張哲銘老師  
..... 傅譽、偉嘉、伯宇
- 1 3 0 對的事情就要去做——大學教授吳俊德期勉我們  
..... 宥良、鴻昇、星融
- 1 3 2 嚴以律己、寬以待人——羅正奇醫師訪問記  
..... 辰妍、佳瑜
- 1 3 4 社會人、文化人、政治人、企業人兼具的現代人——東森房屋企業董事長王應傑  
..... 尚翊、熙婷、信翔
- 1 3 6 「不爭第一，但做唯一」的林建金老闆訪問錄  
..... 林瓏、哲嘉、懷旻
- 1 3 8 努力的蔡鈞傑律師  
..... 若婕、昱亭

1 3 9 專題研究

- 1 4 0 多種族的國家——美國  
..... 懷旻、熙婷、若婕
- 1 4 4 騎在羊背上的國家——澳大利亞  
..... 子濬、哲嘉、昶均、星融、文心
- 1 4 8 卡通人物世界  
..... 子濬、哲嘉、懷旻、宥良
- 1 5 5 顏色王國  
..... 昱亭、林瓏、若婕、星融
- 1 6 2 電腦遊戲大搜尋  
..... 昶均、霈瑤、熙婷、尚翊、信翔
- 1 7 0 才藝追追追  
..... 辰妍、文心、馨慧、佳瑜
- 1 7 8 運動知多少？  
..... 伯宇、偉嘉、傅譽、詩婷、鴻昇
- 1 8 6 冷血殺手——蜥蜴  
..... 鴻昇、星融、尚翊、信翔
- 1 9 1 昆蟲剋星——食蟲植物  
..... 昶均、霈瑤、詩婷、哲嘉
- 1 9 8 英國的驕傲——2012倫敦奧運  
..... 辰妍、佳瑜、昱亭、文心
- 2 0 4 古典音樂之旅  
..... 子濬、懷旻、若婕、熙婷
- 2 1 0 跟肥胖說再見  
..... 林瓏、伯宇、馨慧

2 1 6 編後語·版權頁





# 師情話意

感恩的心，  
感謝有您，  
伴我一生，  
讓我有勇氣做我自己。

〈感恩的心〉





# 成長的喜悅

校長 張文宏

親愛的資優班畢業同學：

聰明可愛的同學要畢業了，帶著成長的喜悅，邁向新的歷程；我們欣賞你們過去傑出的表現，珍惜你們為學弟妹留下的典範，更要祝福你們，人人都編織彩色美麗的人生。

永續的成長是人生的最大意義，是一輩子的功課，多讀書、多思考，涉獵深又廣，知識再生轉化力量，奠定有系統恒定的知識價值觀，就能在永續的學習中，以知識和智慧做出人生的美妙最佳決策。







在生活中，能尊重自己，尊重別人，對事負責，對環境關懷，自然體會「己欲立而立人，己欲達而達人」的道理，也會創造許多生活的喜悅。

如果說成功是一把梯子，運氣是梯子兩邊的直柱，才能便是中間的橫木；生命歷程有一定的階梯，要腳踏實地，要拾級而升，更要建構自己高而堅實的人生階梯。

祝福大家都是「健康、智慧、好品格」的美滿人生。健康就是財富，是一切的根本，身心健全，生命才有光與熱。智慧的人，能解決自己的問題，更能幫助人，活得快樂。擁有好品格，則能凡事盡心盡力，愛人如己，堅毅不拔中邁向目標，待人處事皆能展現正向力量。真實的人生遇到逆境，要珍惜它，讓我們有磨練的機會；順境時，要珍惜它，讓我們有了信心與喜悅。

祝福大家日日有成功的經驗，時時有喜悅的生活，美滿人生永環繞。







# 智慧的選擇

教務主任 翁素釗



國小階段的六年基本課程，四年的資優外加課程，第23屆資優班的你們，即將完成人生中第一個重要抉擇的任務，邁向另一個旅程，真是可喜可賀。喜的是你們將有新的學習歷程，賀的是你們在雙重的課業壓力下，屹立不搖，從小就有克服困難的精神，選擇自己的興趣與專精，正要展翅高飛。

人生是不斷的選擇，從早上醒來的那一剎那，就必須做出選擇來。選擇要穿什麼衣服？穿什麼鞋子？不管你我，每天都在選擇，只是我們沒有注意，而你們，更比一般人多了一個選擇——上資優班。選擇雖然很簡單，但是都要有根據，因此要運用你們的智慧，做出明確的選擇後，才能付之行動。學習學科課程、擴展友情誼、培養做事情操，這些都是你們即將面臨的議題，它們是可決定你們一生的重要項目，要更有智慧的去判斷，千萬別做出讓家庭、學校、社會擔心的事。如何判斷？學校中的師長、家庭中的爸媽、長輩們等，都是你們可以諮詢的對象。妥善的做法，智慧的選擇，對你們是有助益的，否則一失足常是千古之恨，想回頭已來不及。

古言「逝者如斯乎！不舍晝夜。」期勉你們能智慧的選擇未來，充分的掌握時間，做個快樂有用的人。





## 聰明小子揮別童年



親愛的資優班小朋友：

恭喜你即將完成人生第一個重要學習階段（小學）

，邁向另一個學習路程，畢業之前，鄭主任要送給你三個觀念，盼能伴你在未來的人生，即使遇到困難，都仍不屈不撓、勇敢面對。因為你是天之驕子，除了擁有師長及父母給你滿滿的愛，你還擁有高智商，比別人更有機會發揮潛能，完成夢想。

### 方向比努力更重要

因為你的高智商，讓你在平日的學習，比旁人輕鬆，容易觸類旁通，但也因此，興趣及夢想，也容易隨著學習過程，不斷的轉換。切記，在提升能力的過程中，若方向不對，目標太多，時間就會白白浪費，到最後反

訓導主任 鄭惠平

而一事無成，所以，一定要在學習的過程中，察覺自己的專長及能力，充分發展潛能，才能在人生有限的時間裡，發揮所長，獲得成就感，同時才能對社會有貢獻。  
**能力比知識更重要**

知識是你學習的累積，而能力卻是在擁有及運用知識的過程中形成和發展的。能力需要不斷的努力及練習，有相同知識的人，並不一定有同樣的能力，反之亦然。你的高智商讓你比別人易擁有較高的知識，但能否將知識運用在需要的能力展現上，才是求知的重要目的。

### 健康比成績更重要

最新研究結果發現，你越健康，在校的成績會越好。健康包括身體及心理兩方面。有健康的身體能改善記憶力、專注力、組織能力，以及幫助你可以專注在工作或學習上。高智商的你，千萬不要為了執著於某一項的研究或學習，或太在意成績的表現，而忽略了身體健康的重要，一定要養成運動的好習慣。另一方面要有健康的心理，培養健康的人格。真正的幸福來自對平淡生活的熱愛，成績不代表一切。能快樂的面對人生、接受失敗，勇於負責，敢面對挑戰，將所學用在生活上，才是你一生最大的成就。

祝福你們平安快樂！





# 祝福與期許

總務主任 林秋萍

親愛的孩子們，在仁小裡，你們是幸福的一群，時時接受師長們的關愛與照顧，處處尋得展現才能的舞臺。

經由四年資優教育的灌溉，相信創意、卓越、服務和愛的理念已深植心中，充滿你們的行囊。今天，你們就要畢業了，師長們除了不捨外，有著更多的喜悅與欣慰，希望你們帶著豐富的學習成果與信心，昂首走向下一個求學階段。在此寄予許多的祝福，期盼資賦優異的你們能享受人生中，因殊異所帶來的不同風景。

期勉各位同學在往後的求學生涯中，能繼續深耕興趣，培育獨有的專長，將自己特有的才能發揮出來，貢獻社會。

人生歷程中，或許有許多事不能盡如人意，也希望你們把「吃苦當吃補，挑戰視磨練」，凡事盡力後，輕鬆接納結果。

不同的視野，造就不同的成就。期許你們能具有國際視野，時時關懷時事，卡謬說：「幸福不是一切，人還有責任。」願我們都盡一己之力去感恩、回饋，讓世界變得更美好一些，相信大家的生命會因為付出愛，而變得更為富足喔！





# 培養正向 思考的習慣

輔導主任 林淑鈴

再一次蟬鳴，這一次要振翅高飛的是第二十三屆資優班同學。學習是一場馬拉松競技，小學階段就讀資優班，是各位學習歷程的光榮印記。象徵聰明才智過人，代表受過加深加廣的教育。希望大家帶著既有的優勢持續努力向前，在每一個階段發光發熱。

畢業前夕，僅以「正向思考」的理念與大家共勉。很多事情，一體兩面，有利有弊，正向思考就是正面看待身邊人事物，並從中找到利益自己或別人的看法或做

法。舉例而言，如果你這次期中考考試成績不理想，被父母、師長責備或數落，你會有什麼反應呢？有些人會是負面反應：「出那個什麼爛題目？」「爸媽、老師只會重視考試分數……」充滿了憤怒或委屈，不但打擊士氣，也讓自己不開心。如果我們換個角度：「這正好提供我反省檢討的機會，我來檢視考不好的原因在哪裡……」「父母、師長是愛之深、責之切，我能夠體會到他們的用心……」這樣是不是可以免除原本不愉快的情緒，並且能從中獲益呢？

想法引發情緒，進而影響行為。不同的行為導致不同的結果。正向思考幫助我們在逆境時，能看到機會點，讓我們保持愉悅的心，免除力量的消散，進而引發積極能量，導入良好的人際關係，產生正向結果。別小看這樣的效益，可以形成善的循環、匯聚力量，像滾雪球似的，讓你成就非凡。挫折或不順心不一定不好，在逆境中能看到機會，不但可以中止或免除挫敗，進一步還能逆轉勝喔！這是智慧的表現，也能給自己帶來最大的益處。

親愛的孩子們，希望你們能培養正向思考的習慣，從中獲得最佳的成長與學習。





# 盼

導師 胡麗華



今日相去，何年何月再相逢？四年前，帶著滿心特殊的歡喜，迎接你們進入臺北市大安區仁愛國小資優資源班這個特殊的園地，如今，你們卻要和眾人說再見，邁向人生的下一個里程碑了。

**心跳的節奏，是無言的交流。**子濬的蒐尋、昶均的自然、霽瑤的英語、宥良的書法、詩婷的作文、鴻昇的資訊、林瓏的美勞、哲嘉的打字、懷毓的常識、辰妍的賽跑、佳瑜的家事、傅譽的數學、偉嘉的足球、伯宇的

戲劇、若婕的設計、星融的口語、昱亭的美術、文心的專題、尚翊的提琴、信翔的電動、熙婷的語文、馨慧的英文，以上所列的這些，你們有些在校內、臺北市，甚至全國、國際都得過獎；有些是老師們誇讚的優異表現；有些是同學們羨慕的專長，所有的成果，使我堅信：有好的引導，並且能在快樂中學習，才能讓你們擁有帶得走的能力。

**不知道什麼是天涯，不知道什麼叫離愁。**等你們上了國中後，就會知道：遲到、服裝儀容不整、不按時交作業、與同學起嚴重衝突和頂撞師長等，都會給自己帶來許多麻煩，所以，盼你們從有禮貌做起，別讓自己成為愛你的父母或老師擔心的對象。再說一句你們常回答我的話：「有什麼關係？」盼你們以後將它改為「我會改進。」犯了再大的錯，如果能從內心做起，我會改進，相信往後的人生之路，會走得更順利。胡老師盼你們能在未來發揮潛能，服務人群，多聽、多看、多問、多想和多做，能大智若愚且虛懷若谷，是一個資優的好人。**加油！**

**童年的生涯，常入我夢中。**感謝老天爺對大家的厚愛，使我們一同成長。盼你們能擁有平安及幸福。祝福你們！





# 愛的小語

黃國明老師



這個世界永遠不停的在改變，這是變；而這個變，永遠不變，這便是不變。

每天早上起來照著鏡子，看見自己的頭髮又白了幾根，這是變，而總有一天，我將成為滿頭白髮的老人，這便是不變。你每天有不同的上課內容，不同的作業，這是變，不變的是有一天你將從小學畢業進入國中，而再不斷的學習新的課程，然後再寫不同的作業。

所以如何的應變，便成為現在學習課程中非常重要的課題。你要學習如何在班上跟同學在一起，不管是上課或下課時，面對不同狀況下如何應變？或是老師上課中學習或對答時的應變，甚至回家後，面對父母的要求及盼望時的各種不同的應變方式，如何能在變的環境中，不斷的修正自己的行為及處事態度，這便是生活的智慧。當兩者有衝突時，要如何去化解呢？首先得先求自己與別人均不受傷害，其次再求利人利己，所謂不損人

而能利己，何樂而不為，最後便是能在應變的過程或行為裡，樂在其中，這便是最高的境界。

一個能在學校、家庭，甚至生活中，處之泰然的人，未來必定也能在社會上處處逢源，並進一步累積各種資源，包括人際資源、工作資源、休閒娛樂的資源等。資源累積充足了，便能進一步追求自己的理想，自己的理想滿足後，最後便是如何為其他人謀幸福。能做到此，才不枉老天賦予的聰明才智，才算是回饋了國家、社會、父母、師長們對你們的付出與盼望。



廖丹敏老師

「當我們播下思想的種子，我們收穫行為。

當我們播下行為的種子，我們收穫習慣。

當我們播下習慣的種子，我們收穫性格。

當我們播下性格的種子，我們收穫人生。」

我們將所有的優點變成習慣，才有價值。期間必須透過不斷的學習與修煉，變成好的習慣，才能真正化為實際的行動。因為一種好習慣，可以修身養性、敦品勵行，而成就人的一生！

老師還有四句床頭語與你們共勉之：

「沒空也要運動，不渴也要喝水；再煩也要放下，得理也要饒人。」





第二十三屆資優班的孩子們：

潘滢方老師

這一年的夏天，你們即將從仁愛國小畢業。不知道大家有沒有注意到，最近有部名叫「悲慘世界」的電影？這齣戲改編自法國文豪雨果（Victor-Marie Hugo）於1862年作品Les Misérables，中譯《孤星淚》或《悲慘世界》，也名列紐約百老匯的三大名劇之一。故事主要描繪獲釋罪犯主角尚萬強（Jean Valjean）試圖贖罪的歷程，也串連了十九世紀當時法國的歷史、哲學、法律、宗教等種種主題，並探索善、惡和法律的本質，以及愛情與親情。

孩子們，世界絕不悲慘，所謂的悲慘世界常常是「人」造成的，因為人的傲慢和偏見，組成一道堅強、無法越過的牆。身為資優生，你們遭遇過很多煩惱，但想想，你們是不是也因為做個資優生，而擁有很多歡欣快樂的經驗呢？你們必然因為自己的身分遭逢無數挑戰，當然你們也因種種鍛鍊而卓然成長！

有人認為當命運之輪轟隆隆地輾過的時候，人們只不過是過河小卒般的無力與渺小，認為很多事是早有預定，萬般無奈都是命。我們沒有辦法選擇命運，但我們絕不能喪失的是「愛」的能力啊！「悲慘世界」的主角尚萬強苦了一輩子，可是他從體會到上天給他的愛，而悔改向上，可喜的是到最後，他還是得到愛人與被愛的勇氣和恩澤，這就是「悲慘世界」想教我們的事啊！

請時時把爸媽、長輩、老師、同學們的愛放在心裡，在未來、在不同的時候，期望你把這份溫暖和愛，努力地傳承下去！

親愛的二十三屆小朋友們：

劉又華老師

常聽你們說，時間總是不夠用，玩樂的時間太少，苦悶的時間太多，但是，上帝給每一個人的時間都是公平的，不多不少都二十四小時，善用時間的人，選擇過不同的生活，每天擠出一些時間，十五分鐘也好，做自己喜愛，並提升自己實力的事，持續不間斷投入其中，這些小事，看似不起眼，卻是啟動自己未來的按鈕。未來，不存在我們的想像中，事實上，超乎我們的想像，以更快的速度來臨。做你自己的主人，就是掌握每個當下的片刻，好好運用，切勿虛擲。「活在當下」這道理我們都懂，卻總把「等一下」、「以後再說」，當成藉口來逃避。

時間不會倒轉，人生不會重來，關鍵的時間點一旦到來，就像一列準點發車的列車，一路疾駛不停留。無論你有多少想做的事，想說的話，都來不及了！

珍惜每個當下，珍惜身邊愛你的人，珍惜你自己。也祝福你們，展翅高飛，畢業快樂！



李函穎老師

親愛的二十三屆小朋友：

回首學習與成長，不知道你看見了自己什麼樣的成長與蛻變？對未來有怎麼樣的期許與盼望？

回首二〇一三年，相信許多小朋友都有守在電視機前，緊張觀賞棒球經典賽的經驗，球賽過程再精采，終有結束，勝敗乃兵家常事，然而，我們看見的僅是球隊





成員們努力的一段縮影，比賽前，球員們的每日鍛鍊，教練們的苦心培訓，濃縮在觀眾注目下的一分一秒呈現，不管比賽結束後，獲得掌聲、失望的淚水，或批評的聲浪，訓練仍需持續進行下去，因為比賽從未真正結束，而通往成功的道路，向來都不平順。

畢業代表著這一段學習歷程的結束，別忘了，另一階段的學習即將展開。老師期勉你們，珍惜自己的學習與特長，繼續努力與發揮。擁有足夠的勇氣，面對生命中的挑戰；擁有充分的韌性，突破生命中的逆境。

最後，如同一場球賽，不會只有個人獨秀，生命也因有家人、朋友與師長，更為豐富圓滿。願你們珍惜彼此情誼，它將伴你走過長長的旅程。祝福你們。



特教組長 賴心茹

親愛的二十三屆仁愛資優小將們：

或許是因為我們同時進入仁愛資優班這個園地，對於你們，我總是有著特別的情感：既欣賞你們的創意，也喜歡你們的活潑，更喜歡你們的親切有禮；即使在走廊上匆匆相遇，你們上揚的微笑及問候，總帶給我甜蜜的溫暖。

回想你們從三年級閃著鬼靈精怪眼神的小聰明，到現在散發從容優雅氣質的大智慧，不僅見證了你們在成長中的無限可能，更印證了資優教育在發展上的無窮希望。恭喜你們要踏上人生新的旅途了，縱使要面臨更多

複雜的挑戰，相信二十三屆的你們一定能過關斬將，邁向各自夢想的彼端。

無論身在何處，別忘了仁小資優班對你的期許：創意、卓越、服務、愛。希望你帶著彈性多元的智慧，在每一個可能上發揮創意，追求邁向卓越的目標，將自己的才能與他人分享，使生活充滿愛的馨香。

再次恭喜你們即將畢業，踏上閃耀的前程，仁小永遠以你們為榮！



班親會長 林玲而

所有超級資優班的畢業生們，恭喜你們即將要進入下一個階段了。有些人或許會感覺不捨，有些人或許會覺得很好，不過，這只是人生中的一個過程，我相信大家已在學生生涯裡，留下最美好的回憶。

第一個激勵——最重要的是今天的心。

第二個激勵——保持樂觀。

第三個激勵——好心境是自己創造的。

第四個激勵——用心做自己該做的事。

第五個激勵——抱最大的希望，做最壞的打算，從結果中學習。

第六個激勵——當你目標設定完備，你已經在達成的路上。

第七個激勵——每個人都有自己的活法。

第八個激勵——感覺幸福就是幸福。

最後，祝福！祝福！再祝福！





23隻長毛象

溫馨的祝福

# 獻給您們

※五年級

祝福所有親愛的學長姐：

學業進步功課棒，  
溫習功課得第一，  
天天快樂沒煩惱，  
知足常樂做善事，  
努力向上成大事，  
奮發圖強成績佳，  
平平安安樣樣好。



親愛的學長姐：

你們已乘上畢業的大船，  
快樂地迎向嶄新的國中，  
雖然我們非常地捨不得，  
希望你們能夠永遠留下，  
但也只能努力忍住淚水，  
笑著和你們說「再見」。

艙等：特優艙

航行目的地：國中→高中→大學→研究所→公司→名利雙收

時速：999999光年/時（光陰似箭）

座位：國中生專用椅

等級：超讚8

登船日期：民國一〇二年六月五日

預計抵達日期：未知

挑戰指數：100%

推薦指數：★★★★★

# 發號輪船船票

學習領域再一階，

長成大人保童心。

再見一句各分飛，

見面時節定不遠。

幸有機會路相逢，

福氣滿載入國中。

快樂學習成績佳，

樂見你們有進步！

永遠快樂好健康，

保留春青永不老。

青年已到力量飽，

春風吹來大船出港，

蛟龍入海如魚得水！







# 人生如戲



## ※四年級

在「丁丁歷險記」的電影中，船長說：「就算你眼前遇到一面高牆，你也要鑽過去。」祝福二十三屆學長姐，即使遇到困難，仍然能堅持到底，永不放棄，總有一天成功的一天。

（方顛崇、劉冠猷、林辰洋、楊雅涵）

李安大導演拿到第一座奧斯卡獎的影片「斷背山」中，主角曾說過一句話：「如果你握緊拳頭，你必須對抗全世界；如果你張開雙手，你反而能擁抱全世界。」祝福每位學長姐都能打開心胸，樂於接納他人，迎向美好的未來！

（郭亮葳、方若薇、廖梓安、劉孟璋）

電影「蜘蛛人」中，蜘蛛人的叔叔告訴他：「你的力量越大，責任就越大！」這句話送給你們。祝福學長姐能在未來發揮自己更美好、更強大的力量，造福更多需要幫助的人。

（孫立辛、陳俞安）

在「少年Pi的奇幻漂流」中，Pi在遇到船難後，不但勇敢面對現實，還要和一隻老虎在汪洋大海中，在小船上求生。希望學長姐們能像Pi一樣，面對任何考驗，都能勇敢向前，絕不退縮。

（吳子揚、柯凱宸、陳芊睿、許庭瑄）

「變形金剛」的柯博文為了保衛地球和平，必須被迫離開地球，但是他卻說：「你可以對我們失去信任，但絕對不要放棄自己。」希望學長姐們在未來都能結交許多值得信賴的朋友，無時無刻對自己更有信心，克服各種困難，迎向成功。

（吳允戎、黃昭勳、郭勁廷）

每一位學長姐都是您們人生電影中的最佳男／女主角，請努力把自己的角色演好，讓自己的人生更加精彩。這條路雖然艱難，但是無論如何您們都要努力達成，相信自己，絕對不可以灰心。

（陳禧昀、盧佑宜、郭辰薇、邱薇蕓、李安庭）





# 祝福綿綿



## ※三年級

祝福學長姐成績一馬當先，  
 祝福學長姐比賽勇冠三軍，  
 祝福學長姐一日千里，精益求精，  
 祝福學長姐一枝獨秀，獨領風騷！

（李沅祐、高詮賀、龐皓中）

學長帥氣又開朗，  
 學姐美麗又大方，  
 就像太陽和月亮，  
 活力四射綻光芒，  
 表現傑出學問棒，  
 一帆風順，五湖四海共徜徉！

（謝沂璇、江欣儒、楊詠喻）

祝福親愛的學長姐，  
 像獵豹一樣敏捷，  
 像貓頭鷹一樣聰明，  
 像老鷹一樣一飛衝天，  
 祝你們畢業快樂，步步高昇。

（李其哲、陳煒翔、周晉安）

我們想送給學長姐一枝神奇筆，  
 祝福你們「試試」順心，  
 萬「試」如意，  
 出「手」成章，  
 寫下美妙青春詩篇！

（王柏元、閔子謙、江承傑）

畢業列車載著學長姐，  
 絢爛的陽光照在大地上，  
 徐徐的微風吹奏著樂章，  
 未來的前程似錦，  
 加油吧！學長姐，祝福你們，  
 鵬程萬里，一帆風順，  
 事事如意，心想事成，  
 升上國中更上一層樓。  
 祝福你們錦繡前程，  
 未來一片光明！

（葉品好、王威閔、周育陞）

親愛的學長姐就像是方向盤，  
 帶領我們航向美好的未來；  
 親愛的學長姐就像是電燈，  
 發光發亮照耀了我們；  
 祝福你們鵬程萬里、一飛衝天、  
 心想事成、鴻圖大展！

（吳毅恩、林宸誌、吳宥穎、簡筱潔）







長毛象家族

# 長毛象家族

朋友

曾經相惜

我站在窗前

靜靜回憶

〈今年夏天〉





姓名：蔡子濬

性別：男生

綽號：無

興趣：做實驗

志向：當一位科學家

座右銘：脾氣、嘴巴不好，

心地再好，也不能算是好人。

我在2000年出生，屬龍。

喜歡日本動漫、游泳、閱讀和收藏與日本動漫  
有關的紀念品。

我想要發明時光機，探索過去、預知未來。







# 愛的心語

我的寶貝子濬：

浩瀚無際的宇宙裡，你猶如滿天星辰中，最閃亮的那顆流星，在上天細心的安排下，落入了我們的家庭，今日你已是擁有主見與想法的大男孩。

溫馴又善解人意的你，對周遭充滿了好奇。感謝主引領你進入了仁愛國小資優班的體系，悠遊在黃老師的數學天堂、潘老師的科學探索、胡老師的文學藝術及同儕間團體合作學習之中。在這裡充分的滿足了你的許多渴望與需求，除了知識上的學習，更兼顧了品格上的教養。在胡老師有如母雞帶小雞一般的帶領下，讓身為母親的我倍感放心，對資優班所有老師殷切的教導，更是不勝感激。

國小畢業之後，你將面對另一片嶄新的天空，我相信所有仁愛的老師已為你裝載了滿滿的行囊，為你的展翅高飛，做了許多萬全的準備。

期望你對這個世界始終充滿好奇，學習的路程依然快樂如昔，藉由感恩與關懷的助力，

讓你的人生為這世界留下一點奇蹟。

（蔡博宇、林雅妍）

★你長得很帥。

（偉嘉）

★請分我一些腦。

（哲嘉）

★子濬看起來氣宇不凡。

（宥良）







姓名：陳昶均

性別：女生

綽號：小陳

興趣：飼養小動物、做科學實驗。

志向：生物學家

座右銘：失敗為成功之母

希望可以學習更多知識，我也會更加認真，努力充實自己。







## 愛的心語

親愛的昶均寶貝：

看著牆上照片裡稚氣的笑容，對照凝視著電腦螢幕清秀的臉龐，我們心中的小寶貝——昶均，真的長大了，即將從國小畢業，踏上人生的另一段旅程。

這個古靈精怪的小女孩，從小就很有個性，不論喜歡與不喜歡都有著鮮明的主張，身為她的父母親，我們總希望能順著她的個性，讓她快樂地成長，所以不常，也不希望限制她太多，但隨著年齡增長，接受外來資訊越來越多後，我們也會開始擔心昶均會不會變叛逆，會不會受影響，只是擔心歸擔心，大多時候，我們還是選擇默默觀察，和她講講故事、說說心裡話，希望她能瞭解我們的期待。

如今昶均就要上國中了，如果真要對她說些勉勵的話，應該就是要「養成正直的品格」以及「盡力做到最好」兩件事吧！「正直的品格」是從小到大我們一直都對她強調的觀念，昶均不僅耳熟能詳，也已有正確的道德觀和價值觀；至於凡事「盡力做到最好」，則是希望

她要珍惜上天賦予的才智，可以做到十分，就不要只做八分，更不能有得過且過的想法，要積極樂觀的面對生活、接受挑戰、迎向未來。最後，衷心希望昶均能充滿自信、健康快樂地邁開大步，走向下一階段的人生，爸爸媽媽永遠都會支持你。

（陳正輝、柯子鈴）

★昶均笑口常開，待人有禮。

（詩婷）

★昶均很愛談天。

（信翔）

★友善的鄰家女孩——陳昶均。

（佳瑜）







姓名：林霽瑤

性別：女生

綽號：S

興趣：電視、看書。

志向：當一位成本會計師，和阿嬅一樣。

座右銘：功課放兩旁，電動擺中間。



我喜歡看的書是漫畫書和英文書，我也喜歡到舅舅家去唱KTV，以及跟大家一起玩撲克牌。

假日時，我會和爸爸、媽媽、姊姊及舅舅、舅媽一起到河濱公園騎腳踏車，有時，我們也會一起去野外踏青，這樣不但可以呼吸新鮮空氣，也可以強健身體，真是一舉兩得。我還喜歡打電動，所以爸爸買了一台NDS給我玩，不過爸爸說，不能常常玩，否則視力會變差。

我的興趣還有縫紉，因為以前常看到阿嬅縫衣服，覺得很好玩，所以阿嬅就教我如何縫鈕扣，慢慢的，我就學會如何縫紉了。

我最喜歡的科目是美勞和自然，因為美勞課可以做許多有趣的作品，自然課則是可以做實驗。





# 愛的心語

霈瑤：

四年的時光飛逝，妳即將從資優班畢業。小學生活裡，覺得妳一年比一年進步、懂事，難能可貴的是會安排自己要做的事。

在父母眼中，妳是一個擁有純真與創意的孩子，對事情與對人，永遠保有熱情與動能。未來的日子裡，無論遇到什麼困難，願妳不忘初衷，對於自己追求的夢想，不放棄，堅持到最後，對於自己鍾愛的家人與朋友，懷著真誠與善意對待。

願妳能快樂、自信的過每一天。

(林政德、王琪)

★林大王您好。

★您是嗓門很大的君王。

★妳很古靈精怪唷！

(星融)

(子濬)

(若婕)







姓名：陳宥良

性別：男生

綽號：勁量電池

興趣：玩牌、閱讀。

志向：科學家

座右銘：Just do it ! (放手去做。)

我是一個喜歡探險的人，對每件事物都很好奇，有問題時，我會打破砂鍋問到底，我希望以後可以成為一位科學家，研究出對人類有幫助的東西。







## 愛的心語

親愛的宥良：

你是我們永遠的寶貝，每次看著你，心中總是有著滿滿的幸福及成就感，謝謝你總是為爸媽帶來許多意想不到的驚喜及快樂！

小學畢業代表一個階段的成長，在這個階段，你很幸運的遇到了許多優秀的名師及同儕，在資優班多元及豐富的課程安排中，讓你在各方面的能力都有顯著的進步及成長，這四年來的學習點滴，將會是你一輩子的資產，要好好珍惜！

親愛的孩子，在未來，你可能會面臨到許多的挑戰，像是課業、感情、工作、健康等方面，期待你能勇於接受考驗，冷靜而謹慎地面對及解決。也許你會順利成功，也許你可能要面對失敗，要記得家人是你永遠的後盾，我們永遠會帶著溫暖及支持陪伴一同度過。

人生是一趟學習之旅，其實身心平衡，每天過得開心，也是一種成功！希望你當個快樂且有熱情的小勇士，樂觀的面對每一天，努力讓自己的生命活出意義，如果有機會又能發揮

自己的專長及條件，替別人帶來幫助，那就更棒了！

越是簡單的道理，越是知易行難，懂得做自己的主人，小事用腦、大事用心，期許你能在未來的人生道路上，追求成長及進步，好好加油！

（陳九民、陳俐彤）

★宥良很會運動。

（信翔）

★數學和自然專家十高愛迪生優良卷榜上有名者——陳宥良。

（熙婷）

★你的頭腦轉那麼快，不會打結嗎？（馨慧）







姓名：王詩婷

性別：女

綽號：大寶

興趣：畫畫、騎腳踏車。

志向：科學家

座右銘：「我們的時代富於創造思想，我們的發現應該可以使我們的生活輕鬆愉快。」（出於愛因斯坦《致後人書》）

我屬蛇。最喜歡吃香腸和玉米，最討厭吃菇類（金針菇除外）、蔥和芹菜。最喜歡看的電視節目是神奇寶貝、喜洋洋與灰太狼和火影忍者。







# 愛的心語

詩婷大寶貝：

記得還是不久前，爸爸才給妳寫過小學入學期許的話語，現在的妳已經成為亭亭玉立的準國中生。這是人生另一個淬鍊的開始，也代表妳的學習又進入一個更高深的境界，就像武俠小說裡的主角，練成了基本功，要再學習的是難度更高、更為精闢的武力。

小時候的妳，童言童語的告訴臺中阿祖說，妳是讀三年五班的小朋友，那時，妳才托兒所大班呀！誰知呢？這五班的榮耀一跟就跟你六年。天資聰穎的妳，從來不讓人操心，但固執又好強的妳，跟妹妹的小口角，也著實讓父母傷了點腦筋。但是呀但是，妳終究是我們眼中善解人意、貼心又懂事的寶貝。

國中階段是人生接受學習試鍊的開端，是過來人的爸爸和媽媽都知道，妳將面對的是一連串大大小小的考試，或許會有成就榮耀，或許會有挫敗失落，可是這都是人生的過程，是妳將迎接的未來。

將來有一天，妳可能會回過頭來檢視妳的

人生歷程，不論日後妳有多大的成就，父母永遠是在妳身邊最支持妳的人，妳的人生一定是獨一無二的，沒有一個人會相同。恭喜妳完成了小學六年級的學問，新的挑戰也願妳能滿懷喜悅的迎刃而解，享受妳未來充滿陽光璀璨的每一天。

（王淳正、陳宜欣）

★詩婷很有禮貌。

（林瓏）

★詩婷有赤子之心。

（馨慧）

★詩婷很開朗，潔白的牙齒都露出來啦！

（若婕）







姓名：賴鴻昇

性別：男

綽號：小賴、賴皮、皮蛋、鴻鴻、賴鴻。

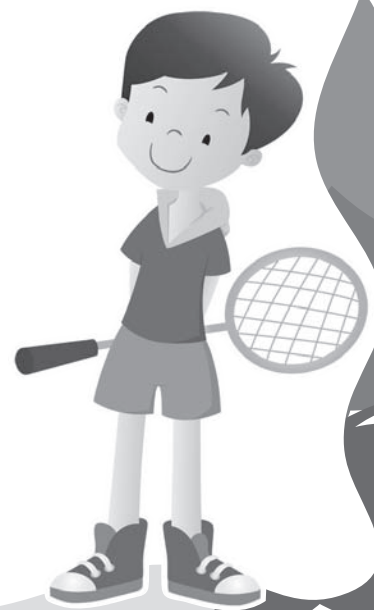
興趣：棒球、籃球、羽球、大富翁、樂高、越南大

作戰。

志向：警察

座右銘：好心有好報，壞心有惡報。

我的繪畫能力很不錯。當我感到好奇時，我也會打破砂鍋問到底。







# 愛的心語

親愛的鴻昇寶貝：

時間過得好快，轉眼間你已即將要從小學畢業，踏入另一個全新的階段，未來的人生，仍有許多不同的課題需要面對，希望你在每個階段，都能獨立且盡力的完成它們。

從小你在長輩們的疼愛下長大，常常自我感覺良好的說：「我是全世界最帥的賴鴻昇。」媽媽就會接著說：「寶貝，帥沒有用喔！乖才有用喔！」雖然，媽媽很開心你對自己非常有自信，但同時我更希望你以常保善解人意的的心，因唯有做個有同理心的人，才能時時檢討自己，且溫暖他人，並可以交到更多的好朋友，在人生的道路上互相扶持。每個人都有值得我們仿效之處，希望你能學習身邊每個人的優點，進而時時改進自己的缺點，這樣才能當個又帥、又棒的人喔！

媽媽很感激從你讀幼稚園開始，只要教過你的每位老師們，皆非常專業且有愛心，對你更是疼愛有加，尤其是資優班中的胡老師及其他老師們、低年級的施麗絲老師、現任的李村棋老師、還有你最崇拜且待你如自己孩子般的

陳威豪老師等，千萬要記得，每位老師都算是你人生中的貴人，一定要好好的尊敬他們，且時時記得他們的諄諄教誨。

未來讀書的路還很長，雖然你有個聰明的頭腦，念書方面你還處於被動狀態，不過媽媽很高興你已經越來越進步，可以獨立完成老師交代的作業，但老師們仍覺得你不夠積極！考試方面尚欠缺自動自發的複習功課！要記得：自己努力後的果實，才是最香甜可口的。

最後，媽媽祝福你未來的每一天，無論身體或心靈上，都可以健康、快樂的成長，媽媽很喜歡陪伴你去做每件事，但當你越來越大，有可能需要媽媽的陪伴會越來越少，不過千萬不要忘記，當你有任何需要，家人們都會義不容辭的陪伴你和支持你！

(賴世賢、陳星悅)

★鴻昇很幽默。

(昶均)

★我想向您拜師學幽默。

(尚翹)

★鴻昇是個大帥哥。

(伯宇)







姓名：林 瓏

性別：女

綽號：檸檬

興趣：打羽毛球、扯鈴、玩電腦、畫畫、看書。

志向：當護士

座右銘：享受自己的生活，不要與他人比較。

我喜歡在假日和全家人一起打羽毛球、逛夜市。我最喜歡吃布丁、巧克力、冰淇淋和漢堡，我的專長是畫畫。我喜歡看漫畫書和小說，我最喜歡的顏色是粉紅色和橘色。







# 愛的心語

親愛的瓏瓏：

還記得不久前，才牽著妳的小手，送妳踏進仁愛校門，一轉眼，妳已經脫去了臉上的稚氣，變成一個成熟懂事、亭亭玉立的小少女了。

回想妳剛進資優班時，擔心妳會感到來自老師和同學的壓力，因此每天放學後，便迫不及待的要和妳聊聊學校的情形，深怕妳不能適應，但是漸漸的放心了，因為妳總是開心的和我分享資優班老師、同學們相處的趣事、哪些課程讓妳印象深刻、觀賞了什麼精彩的表演令妳意猶未盡、戶外教學拜訪了許多特別的場所讓妳大開眼界、期等著下次有趣的實驗等，原來我的憂心是多餘的，對妳來說根本沒有壓力這回事，有的只是對知識的探索和渴望，讓我卸下一塊心中的大石頭。

真的很感謝資優班多元優質的課程安排和老師勞力費心的教導、同學間的相互切磋和成長，讓妳的小學生涯過得忙碌又多采多姿，真是何等的幸運啊！

如今妳即將要從資優班畢業了，朝向自己的未來前進，雖然妳還在摸索著尋找方向，但是我相信帶著這四年來資優班老師、同學所給予妳滿滿的能量，會讓妳面對未來的挑戰時，充滿自信和勇氣！

面對即將出發的旅程，我知道妳心裏充滿了期待和不安；離開了熟悉的環境、期待認識新同學、期待學習新的知識、擔心國中課業的壓力、擔心能否適應老師和同學的相處？放心

吧！妳有能力應付這一切的，以下是爸媽給妳的期許和祝福，希望妳能體會：

每一個人都是獨一無二的，在人際相處方面，若妳能將心比心，願意先付出而不求回報，在懂得感恩與珍惜的態度中，人生的道路絕對不會孤單，而是常有好友結伴同行，所以一定要珍惜和身邊的每一個師長、同學、朋友相處的時光，它們將會是妳多年以後最美好的回憶。

妳是自我要求很高的孩子，我們也都看見了妳的努力，這一直是我們感到最驕傲的，但是我們也希望妳能了解，未來的路上或許達成目標的速度不如預期，但只要用心堅持，不要輕易的說放棄。不論任何一點一滴的努力，都是非常寶貴而有價值的，繼續加油！找到對生命的熱情，耐心的等待，妳會發現在通過考驗過後，看見全然不同的自己。

最後請一定要記得，妳不需要跟別人拼輸贏，事事爭第一，只要盡了最大的努力，我們都會以妳為榮！希望妳不要停止追求成長，勇於完成自己的夢想，在妳的背後，永遠有我們的支持和關心。

祝福妳！

(林建金、安瑞君)

★★林瓏的獎杯成堆。  
★★林瓏很友善。  
★★林瓏非常「淡定」。

(鴻昇)

(文心)

(宥良)







姓名：劉哲嘉

性別：男

綽號：無

興趣：玩球、跑步。

志向：我想讀臺灣大學，並成為一位科學博士。

座右銘：失敗為成功之母

我喜歡上的課是電腦課，最討厭的課是國語課，我喜歡吃的食物是牛排，最討厭的食物是沙拉，你也喜歡吃牛排嗎？也許我們可以做朋友。







# 愛的心語

資：「次」「貝」也，「次」乃第二，「貝」乃財（亦為才）。「資」者，具備第二種才能的人。

優：「人」「憂」也，「優」乃先他人之憂；宋代文學家范仲淹在《岳陽樓記》中探討古代仁者的心思：『先天下之憂而憂，後天下之樂而樂』。「優」者，具備古代「仁者」心思的人。

「資優」者：具有仁者之心，又有多種才能的人。上天賜予各位小朋友們如此優厚的禮物，同時也賦予各位重責大任。期許大家發揮上天給的厚愛，造福人群。

（劉榮宗、鄭惠娟）

◆你是創意天王。

（鴻昇）

◆你是搞笑大帝。

（辰妍）

◆你讓上課變得超有趣。

（昱亭）







姓名：吳懷熒

性別：男

綽號：小熒熒

興趣：看書

志向：當一位科學家

座右銘：天底下沒有不可能的事

我最喜愛的除了看書以外，就是玩（每天都在玩）。人生裡一定還有更重要的事得去做（但願沒有）。我的名字天天都被人念錯（念成吳懷先），我覺得很奇怪，因為為什麼這個字電腦上都查得到，別人還是不知道？







# 愛的心語

統統：

你是上帝在媽媽屆臨四十時，給的驚奇禮物，雖然在懷孕期間沒有一天好日子過，但是從你呱呱落地的第五十三天起到現在，天天感受到上帝真的派遣了一位天使與我相伴。

三歲十個月起開始，你展現令人刮目相看的許多特質，催逼著我們用屬於你個人的教導方式與你相處。感謝有你年長許多的兄姊一起成長，你們彼此間美好的互動，是我們家的快樂泉源。你是大家用滿滿的愛一起澆灌茁壯的，相信你會持續運用個人的強項特質，在人生的學習旅程中昂首跨步，如：主動求知、盡心盡力扮演角色的本分等。

對你最大的虧欠是，沒生給你絕對音感的聽力，不過換個角度想，或許你因此免招天忌。  
對你最大的期許是，有好的社交能力，因為來日你要和很多不同的人共事，這個能力比讀書還重要，不過，也不必過度著急，因為你一定會有不錯的成長空間。

感謝所有陪伴你成長的師長，你在仁愛國小四年的學習成果豐碩，絕對不是只靠個人努力而得來的。

Thanks a lot! 有你真好！

(吳倉榮、黃光慈)

★懷統深藏不露。

(子濬)

★你好神祕。

(馨慧)

★你是芭蕾「吳」之王。

(伯宇)







姓名：羅辰妍

性別：女

綽號：羅羅

興趣：看書

志向：當醫生

座右銘：好好讀書，得好成績。

我在班上的人緣很好，有許多好朋友，我喜歡和愛運動的人玩，所以我的朋友大部分是男生喔！







## 愛的心語

辰妍：

「光陰似箭，歲月如梭。」轉眼間，我們的愛女已長大了。回想七年前捨了復興附幼，來到仁愛附幼，一心只要妳快樂成長，摒棄一些世俗的壓力。好女兒，妳真的辦到了。

妳是老師心中的好幫手、同學起居上的好榜樣、家中幸福的製造機，總是給大家不少驚喜。妳從小學習就特別認真，做什麼事都要爭第一，身為哥哥的，被妳追得辛苦，其實哥哥是妳最好的老師。如今靜動皆宜的妳，雖然是遺傳自父母，但早已「青出於藍，而更勝於藍」，無論是成績的表現，各項體育成績，諸如直排輪競速、桌球、巧固球、躲避球、樂樂棒、跑步徑賽，真是樣樣皆通。妳把身心各方面都培養好了，接下來要面對的未來挑戰並非難事，不斷地自我要求，自我安排時間與空間，有健全的身心，愈挫愈勇的毅力，相信任何問題皆可迎刃而解。

小學要畢業了，一則以喜一則以憂；喜的是：你平安長大，健健康康，帶給父母師長一

而再、再而三的驚奇和喜悅，身為父母的我們，真有說不完的驕傲。憂的是：社會變遷太快，長大後的妳要如何學會收斂鋒芒，否則樹大招風，無形中易成眾矢之地，而落下萬劫不復的後果。如果可以讓父母成為妳的避風港，時時守護著妳，給妳永遠的支持與鼓勵。

我知道妳過得蠻快樂的，這很好！但我期望妳能自我鼓勵、成長、進步，切勿過慣安逸的生活而喪失上進求知的原動力，要多去嘗試各種不同的學習機會及新的體驗，才能永遠站穩腳步。社會是現實的，真正決定的是妳的態度，而非妳目前所擁有的，加油，我的女兒，要為妳的未來再創奇蹟。

（羅正奇、劉秀霞）

★辰妍的反應很快。

（霏瑤）

★辰妍是體育健將。

（林瓏）

★知道嗎？沒有人想跟妳打桌球。

（傅譽）







姓名：劉佳瑜

性別：當然是女生囉！

綽號：佳佳

興趣：畫畫、唱歌、看書、游泳、戶外活動等。

志向：服裝設計師

座右銘：勝不驕、敗不餒，今日事、今日畢。

我是一個有點迷糊的女生，常常忘東忘西，關於這點我會盡力改進！對於畫畫，尤其是畫女生的人物，我可是很有心得喔！有興趣的同學，我們可以互相切磋、研究。

從小我對關於人體的書籍就很有興趣，因為很好奇人的身體裡到底藏了多少器官，能讓我們做各種不同的動作，思考不同的事情，了解後，真的覺得人體非常奧妙！

我也很喜歡交朋友，因為朋友不僅可以陪伴我，也可以教導我，所謂「良朋益友」，希望我在未來的日子，朋友能多多益善。







## 愛的心語

親愛的佳瑜：

在歷經一番波折與折騰，終於有了妳。在高興及感恩的心情下，只希望妳能平安和健康，其他無所求。雖然在出生時，妳沒饒過媽媽，硬是待著不出來，終於還是挨了刀，才聽見妳的一聲——哇！

初次的見面，唉喲我的媽！讓我昏過去，只能接受事實吧！漸漸長大後，稍稍安慰我，讓我心竊喜，慢慢變成氣質女！直到上了幼稚園，雖說別無所求，但妳知道的，為人父母，就是貪心，就是苛求，見妳樣樣都可得心應手，漸漸的，也就愈發要求更多，相信妳印象最深刻的，就是學習「ㄅㄆㄇ」，這時慈母變嚴父，寫得不好或不對，橡皮擦隨時等著，寫到我抓狂，妳大哭，搞到妳還演出「功課躲貓貓記」，難不成這就是妳戲劇表演的啟蒙篇？！我們被妳臉不紅氣不喘、不慌不忙的表情感得團團轉，忍不住要對妳按個讚！

很快的上了小學，看妳背著書包，可愛的模樣，依稀在腦海，有一天，回來告訴我，老師說妳可考資優班，心想妳能盡力就好，不抱太大期望，在一關又一關的重重考驗下，居然

收到通知單，確定妳上了資優班，真是驚喜與雀躍！不可思議也與有榮焉！在資優班的這些年，感謝老師們，精心設計各種領域的課程，舉辦了具有深度意義的戶外教學，例如：高等法院、氣象局、安老院、水資源巡禮……等等，不僅同學們受益良多，連隨同的家長，也獲益匪淺。期間也有許多的演講、表演、競賽及舞蹈……多元化的教學，也讓妳提升很多學習經驗，增進許多學習知識。

對即將邁向國中階段的妳，需面臨的環境及壓力，與在國小更是不大不相同，爸爸及媽媽最大的希望是，妳能對自己未來的人生負責，而妳的態度決定自己的未來，只要記得「愈是安逸，愈是墮落！愈是積極，愈能成功！」爸媽是妳永遠的精神支柱，我們都會在妳身邊給予支持和鼓勵，所以不要畏懼，勇敢的向新的里程碑前進吧！

（劉少暉、徐儷珍）

★佳瑜的成績讚！

（懷毓）

★佳瑜的口齒很清晰。

（傅譽）

★佳瑜畫的圖好美唷！

（辰妍）







姓名：傅 譽

性別：男生

綽號：譽寶貝

興趣：畫畫、看書、組樂高和運動。

志向：當科學家

座右銘：失敗是成功之母

我很喜歡看書，也很喜歡跟朋友玩。

爸媽對我很好，有時心情不好，也可以跟他們

說一說，爸爸會接我上下學，有時也會幫媽媽煮菜

。媽媽很慈祥，對我很好，我覺得我很幸福。







## 愛的心語

此刻享受著浪漫的琴音，時而古典優雅，時而懷舊復古，總是令人陶醉。傅譽學琴已將近九年，每每看他數著樂譜上繁複的豆芽菜，再回想他從前稚嫩的身影，也曾有「配合不佳」的時候，學習路上的起起伏伏，就是為人父母與孩子之間的成長歷程，有堅持，才有收穫。

相較於音樂學習的半哄半騙，傅譽一開始在接到有機會進資優班的訊息時，就有強烈的學習意願，雖然我怕他負擔太重而常有疑慮，但他堅定的意志，以及時常家裡餐桌上，全家討論牛頓、愛因斯坦或科學新知的氣氛，讓我們了解孩子求知的慾望以及知識的無窮魅力。

專題研究是六年級的重點，看著他們那數學三人組在黃老師的帶領下，除了要推出圖形的各種可能性，進而歸納出公式，並做成厚厚的報告及簡報，真可謂不可能的任務。在成果發表上，看著傅譽穩健的臺風及小組間的配合，真正感受到孩子在老師一點一滴的付出中，那小小的枝芽，慢慢的成長茁壯，辛苦的努力

，才能嚐到甜美的果實。

如果資優是上帝送的禮物，那這些孩子除了享受之外，更應該要好好珍惜善用，讓它變成一份大禮，去幫助周遭的同學或朋友，長大後，在社會上更勇於承擔。每天早晨起床，看到孩子熟睡的臉龐，總是可以感受到如天使的意象，心中有許多的不捨，因為即將脫離童，也意謂著需要面對更多的挑戰。

傅譽，父母希望你帶著全家滿滿的愛，展開你天使般的羽翼迎向豐富有趣的未來世界。平順的時候是幸運，困難的時候是挑戰，更是能力的展現，而且要愈挫愈勇。「要怎麼收穫，先怎麼栽」，我們彼此共勉。

（傅遠明、洪淑美）

★你的數學很好，所以很「有錢」。（子濬）  
★傅譽聰明機智。（昱亭）

★你寫完整本數理手冊了嗎？還是兩年前，你就寫完了？（懷毓）





姓名：盛偉嘉

性別：男

綽號：鮪魚

興趣：看書和運動

志向：當醫生

座右銘：「知之為知之，不知為不知，是知也。」

我很喜歡玩電動，因為電動裡面有許多關卡可以破。

我還喜歡出國玩，更希望未來，可以當一個好醫生。







# 愛的♡語

偉嘉小寶貝：

就像昨天一樣，小孫子偉嘉他那瘦小的身體，好像要被那大書包壓垮，他一走出校門，我馬上為他分擔，他那滿嘴缺牙，我真擔心他怎麼吃東西。每天下午，我帶他到公園去，要他跑步，跟他一起拍球，每人拍一千下，或對牆壁拋球，下雨天在家用報紙做成球，用月曆捲成棒球棍練球，運動結束，他會要求喝一瓶養樂多。今天，他真的長大了，已比我高了快一個頭，出門時，他會幫我拿重東西，尤其是全家出遊時，他一定會扶著我走，還會常問我：奶奶還好嗎？真是很貼心。他不乖時，讓我生氣，我到底老了，有時真是力不從心，看偉嘉的成長，一切都值得。我們祖孫倆常坐在飯桌上，我看聖經，他看課外書，偉嘉他看書速度很快，而且記性好，所以他的常識較寬廣，缺點是他連走路、坐車、吃飯、如廁都在看，講他多次無效，等他長大，希望他能改過。

偉嘉很大的優點是他不挑食，當我燒菜時，搬椅子坐在廚房，我每燒好一道菜，他就品嚐兩口，因為一口不準，然後就不斷讚美，讓我燒菜不但不覺得辛苦，反而有成就感，成了祖孫的樂趣，讚美的力量真大，所以我們別忘了多給孩子讚美與鼓勵。

偉嘉是個虔誠的天主教友，每當考試前，他會到教堂祈禱，考完後去感恩，遇到挫折，他也不忘唸經祈禱，天主已揀選了他，他已領了洗，而且開了聖體，主日（星期日）他還犧牲睡覺機會，七點起床，望八點彌撒。他將完成小學畢業，進入中學階段，我期望他像林書豪一樣，把成功歸於天主，師長、身邊的人，挫折是天主要他更努力，永不放棄，成為品學兼優的好孩子。能發揮天主給偉嘉的智慧，成為愛人、助人、謙卑成功的人，一生得天主降福，聖母的照顧，平安幸福。  
（以上是一個祖母對最愛孫子的期待與祝福）

時光荏苒，昨天牽著矮小稚氣的小孩，如今已長成

跟媽媽一般高，和爸爸並肩而站時，更像是哥兒們。從小你就是一個很堅持主見的孩子，還記得一年級時，你堅持不上安親班，你的理由是，這樣會剝奪很多你自己的時間，你喜歡看課外讀物和運動，一開始爸媽也擔心你變書呆子和玩野了，但是考量你必須有自己的興趣，我們讓你自已選擇，但是媽媽還是在旁，很囉嗦的提醒你，畢竟你是我們的孩子。

這些年媽媽喜歡跟著你的戶外教學趴趴走，還有爸爸即使忙碌，假日也會一家人出去玩，爸媽不想當缺席的父母。記得嗎？因為爸媽工作關係，國外景點你去了不少，臺灣北部的陽明山、宜蘭福山、東北角海岸、桃園拉拉山、新竹山上度假村、南投清境農場、日月潭、合歡山、嘉義奮起湖、臺南瀨湖和古蹟、海角七號的墾丁、甚至花蓮太魯閣，都有我們踏過足跡，我們也說好今年畢業要去環島。

你的純真不做作是優點，也常讓初識的人覺得你是白目，這點著實讓你吃虧不少，我們相信，隨著成長，你會變得較圓融。你是個幸運的孩子，無論在原始或貧優班，都有老師一直教導和給你大大的包容，爸媽希望你牢牢記在心，這些教導你的師長和幫助過你的同學和所有人，還有疼愛你的奶奶，也感謝奶奶帶領你信仰天主，每天放學有奶奶接，寫完作業後，你自由的看課外書，或看奶奶做飯，或一個人玩得天翻地覆，真的謝謝奶奶的容忍。

孩子，你的執著個性，有時讓爸媽傷腦筋也不捨，但上帝關起這扇門，同時上帝也開啟另一道門。那天夜里，爸爸和媽媽聊著，該給寶貝你什麼祝福，千言萬語，只要你快樂成長，平安喜樂，希望用你的純真、慈眼看這世界。

（盛重德、廖麗卿）

★你有穿高跟鞋嗎？  
★數學好手十高個兒||盛偉嘉。  
★偉嘉很會聊八卦唷！

（哲嘉）  
（星融）  
（若婕）







姓名：林伯宇

性別：男生

綽號：發糕、阿伯、阿貴。

興趣：跑步、跳舞、下象棋、畫畫。

志向：外科醫師、律師、國際巨星。

座右銘：天下無難事、只怕有心人。

我出生於高雄，是個外向、活潑的男孩，我的專長是下象棋、跑步、畫畫等，我喜歡交朋友，興趣相當廣泛，是家裡和安親班裡的開心果。







# 愛的心語

給小伯：

猶記得你才剛上小學，一轉眼即將畢業了，好快！對父母而言，你長大了，就你來說：各方面你成長了，責任也愈發加重了！

從父母的觀察，這些年來，你在班上與同學間的互動，課業上的承擔，都穩重許多，這令父母頗感欣慰，因為，人群之間的相處，分寸拿捏的能力，你是具備的。

許多能力可藉由學習養成、取得，但，卻不是絕對，更不是一定就能足夠，依你目前的年紀，父母覺得你做得已不錯了，希望爾後在學習的路上，你能益發精進，並懂得惜福與感恩每個過程中的人、事、物。

祝福你。

（林建隆、楊淑靜）

★伯宇對自己超滿意。

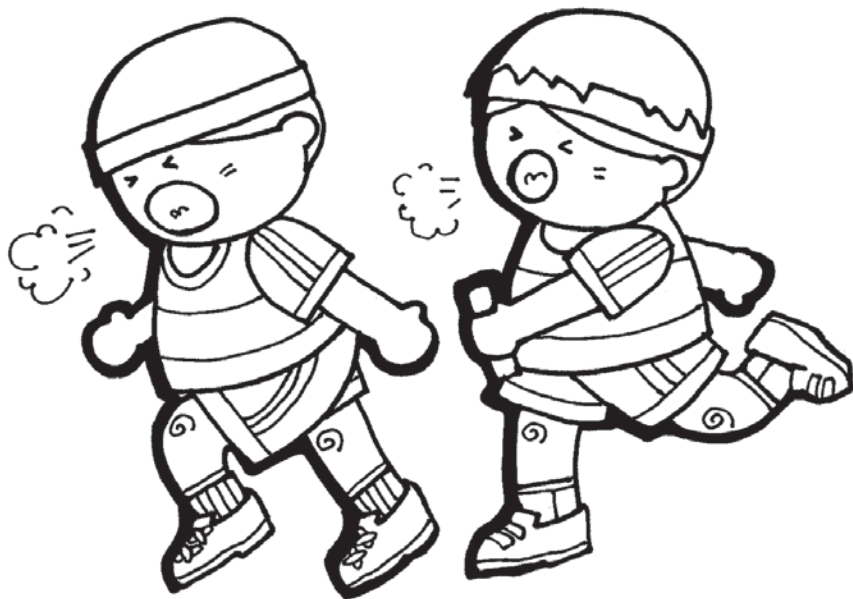
（文心）

★伯宇超會演的。

（昱亭）

★你長得太帥了。

（傅譽）







姓名：陳若婕

性別：女生

綽號：萬人迷

興趣：吊單槓

志向：當歌手

座右銘：淨化人心，少欲知足，

淨化社會，關懷他人。

大家好！我叫陳若婕，我的家庭成員有三人，  
爸爸、媽媽、我、兩隻布丁鼠和兩隻蝦子。

我喜歡吃的水果是芒果和荔枝，最討厭吃的水  
果是榴槤，所以送我水果時，儘量不要送我榴槤！







# 愛的心語

若婕寶貝：

每次參加資優班歡送會時，儘管臺上學生們的表演熱鬧非凡，臺下的我們卻有些許感傷，感傷的是你們的童年逐漸遠去。如果可以，父母寧願你不要長大，永遠停留在快樂的童年，不用去面對升學的壓力、就業的壓力，種種大人無法逃避的現實，更重要的是可以永遠陪在爸媽身邊；但我們都知道，這是不可能的，而轉眼間，輪到你當這次的畢業主角，對爸爸而言，是惶恐感傷大於喜悅，自覺日後責任更甚以往。

很慶幸在近六年的國小生涯中，你在學業上並未讓爸媽操太多心，除了高愛迪期，爸媽似乎也沒在學業上指導你些什麼？頂多在大考前，用評量卷驗收你學習成果，好讓為父母者自己心安。聰明又好強的妳，總是不會讓我們失望，期勉妳未來求學能持之以恆、重理解融會。

我們當父母的，認為「祝福」多為「奢求」，「勉勵」亦多「沉重」，能寫的就是一些叮嚀，而且僅適用於妳哦：

【感恩】——希望你感恩，尤其是在這段成長路上指導過妳的老師，妳應謹記教導與他們的好，是如此用心在你們身上。

【重健康】——由於爸媽個頭較小，妳又遺傳了過敏體質，這些年來，妳成為醫院的常客，是爸媽最心疼妳的地方。看妳總是鼻塞、流鼻子，爸媽心裡也很不好受，我們會在居家環境上持續努力，希望妳的鼻子能舒服些。由於家住得較遠，經常讓妳上學遲到，加上近日妳身體微恙，更是耽誤到課業，見妳不斷地補課、補作業，中午也無法休息，爸媽心裡也十分煎熬、不捨，還好頑強的妳也度過了。上國中後，課業會更加繁重，爸媽希望你要注意自己的健康，多把握時間運動、鍛鍊身體。

【結善緣】——資優班的孩子，較一般同學多了些天賦，也經歷了較多元寬廣的磨練，爸爸希望你未求來學過程中，不要忘記資優班全方位的學習觀念，

不應僅在課業上計較分數，更多涉獵非書本上的東西。雖說如何把書讀好是門學問，但爸媽更在乎妳與他人互動的能力，因為讀書是與定性的事物單向互動，而人是活的、有想法、有情緒的，期許妳讓自己成為高EQ的人，並多結善緣，有良好的人際關係，你的人生旅程才會更順遂、更溫暖、更豐富。

【惜天賦】——爸爸的數理不錯，媽媽則在藝文方面有天分，妳大概遺傳了我們雙方的優點，所以在各方面都有不錯的表現。妳愛唱歌、愛畫畫，有時看著妳的畫作，爸爸真的讚嘆不已、自嘆弗如。這是屬於妳的天分，是上天賜予妳的寶藏，希望妳多珍惜、多揮展妳的天賦。

【放得開】——爸爸和同學都發現妳有個怪毛病，就是吹毛求疵、自我要求很高，乍看之下，這應該是個優點，但我們都希望妳不要過頭了，因為過於自我要求的人往往活得很辛苦。爸爸希望你做個凡事想得開、不鑽牛角、可坦然看待不完美的人。只要已全力以赴、無愧於心，就無須過於追求完美結果。有時帶點瑕疵的美，才是最有趣、值得長久品味的。

【省當省】——希望你要有正確的金錢觀念，這點爸爸做不好，因為爸爸經常不把錢當錢的讓妳用在玩樂上，這真的是不對，希望你從看到這篇文章後，改變用錢的態度，也要反向提醒爸爸「當用則用，當省則省」。

寫了這麼多，其實妳應該看得出來，爸媽並不特別期望妳長大後做什麼大事業或是出人頭地，僅希望你平安健康、生活快樂且不虞匱乏，這算是我們許妳這個資優生一個最平凡的期待！

(陳偉政、易仲雯)

★★★妳畫的圖很美。  
★★★妳是我的好朋友。  
★★★若婕是個可愛女孩。

(昶均)  
(熙婷)  
(佳瑜)







姓名：吳星融

性別：男生

綽號：幽靈

興趣：打球

志向：當科學家

座右銘：把不愉快的事情忘掉！

我愛吃的食物是水餃、香蕉、鍋貼等，而且我是個大胃王，我每餐都有很好的胃口，可以吃下很多東西。

因為家裡只有我一個小孩，平常在家裡，除了寫功課以外，我都一直看電視，絕大部分的卡通影片，我都看過。

我偶爾會和爸爸一起打羽毛球和棒球，目前我的羽毛球打得還不錯，棒球好久沒練習了，打擊力可能退步不少。







## 愛的心語

星融：

恭喜你，要從小學畢業了！爸媽回想著你這六年來的成長過程，心裡有說不出的快樂。進入小學，你開始學習國語、數學、自然、英文、社會等，每天做各種功課的作業、畫圖、做勞作、參加活動和表演等，有著多采多姿的生活和各式各樣的體驗。在這過程中，我們看著你一點一滴的成長與變得懂事，爸媽心中充滿著欣喜與感動，爸媽要感謝教導你的學校老師，也謝謝上天讓你進入我們的生命，成為我們人生中最重要的人與朋友。

爸媽對你生活習慣、功課和學校成績會有要求，有時的確會讓你覺得很煩，但我們知道你能瞭解，以你的聰明才智，只要努力，我們的要求都是可以達成的。希望你能克服自己的缺點，發展自己的興趣，學到該學的知识，日後做你想做的事，更要時時努力。要記住，天下不僅沒有白吃的午餐，就連早餐、晚餐也沒有！只有靠自己努力，發揮自己的才能，為自己創造機會，才是最實在可靠的，希望你能謹

記力行。

人生要學習的事情很多，但最重要的是要誠實、獨立、負責和守信，要知道做一個好人比做一個聰明人重要。要時時鍛鍊自己的身體和維持健康，人生禍福無常且生命是短暫的，要善用時間做有意義的事情，不要浪費生命在沒有意義的事情上。能給別人愛，會讓自己很快樂，但也要懂得愛自己。對於愛你的人要珍惜與感恩，有機會更應該回報。我們不可能一輩子都在你身邊，當你能獨立自主時，就是我們放手的時候。不管你未來幸福快樂或是沮喪難過，無論如何，要記得有個家，爸媽永遠用最快樂的笑容等著你和願意陪伴著你。

（吳俊德、許淑閔）

★星巨人——吳融，您好。

（尚翹）

★星融是個很有福氣的大巨人。

（詩婷）

★星融很愛幫助人。

（文心）







姓名：鄭昱亭

性別：女

綽號：亭亭

興趣：畫圖

志向：畫家、醫生。

座右銘：凡事我一定要盡力完成。

我的優點是畫圖，我的弱點是運動。

我很愛吃牛排，尤其是（雙聖），我不愛吃苦瓜，因為很苦。我喜歡藍色，也喜歡上美勞課，但不喜歡上母語課。







## 愛的心語

感謝胡老師及所有資優班的老師們，在這四年中，對小孩無私的奉獻與照顧，我們深感能讓自己的小孩參與這個團體，進而融入這個團體，將會是他們小學生活中最棒的回憶，也著實的讓他們成長許多，並且做好銜接國中教育的準備。

千言萬語，送上我們最誠摯的感謝。

（鄭一鳴、黃曉文）

★昱亭的功課很好。

（偉嘉）

★昱亭的英文不錯唷！

（鴻昇）

★昱亭畫畫很好看。

（辰妍）







姓名：詹文心

性別：女生

綽號：文文、小心心。

興趣：玩串珠、畫畫、打羽球、看書等。

志向：醫生

座右銘：做事要仔細



我是詹文心，我喜歡打羽球，如果你也喜歡打羽毛球的話，可以來找我一起打羽毛球。





## 愛的心語

親愛的文心寶貝：

自從媽媽懷了妳，看到妳的心跳小光點後，我們一直想著——怎樣的小孩才可愛？漂亮？於是開始觀察周遭的女孩，發現快樂、會笑的女孩最美。從那以後我們就祈求上天給我們一個健康快樂的小孩。自妳出生後，我們把全天下最好的禮物給了妳——一份完整的愛。希望妳天生快樂，時時笑著，快樂地生活、快樂地學習，不論妳做什麼，都希望妳懷著愉快的心情去做。有困難、有疑問，不要發愁，可以回到溫暖的避風港來充電，再出發。

從小baby起，妳只要聽著音樂聲，便能輕鬆地進入夢鄉，不到二歲，便能將二十六個英文字母朗朗上口；幼稚園小班坐公車經過「美國銀」時，妳告訴媽媽：「美國」，原來陪著妳閱讀繪本，妳已不知不覺間自己認字了。二年公立幼稚園課程，沒上過勾勾叉叉，升小一的暑假，卻要在短短一個月學會三十七個注音符號，但妳辦到了，因為妳無論學習何事，總抱以用心、認真的態度。

從剛上資優班羞澀的模樣，至今專題報告侃侃而談、充滿自信，已不可同日而語，這都歸功於資優班老師，用心指導，開拓了孩子的視野，也教會孩子如何提昇自我能力，並關心同學。雖有時抽離原班，至資優班上課，但妳仍能保持原班的好人緣，得到三次模範生榮譽，父母以妳為榮！

「櫻梅桃李，各有特色」，希望妳能將自己的天賦發揮至最高價值。也感謝資優班各位老師將妳的潛能開發出來，這四年的淬煉，妳愈來愈有自信，對自我的期許愈高。邁入國中階段，希望仍有良師益友的相伴，使學習之路順利愉快！

希望妳長大後是個快樂且會笑的美麗女人。我們相信妳一定能得到，且做得很好。

(詹仁達、廖瑤琴)

★妳像一棵樹長在雜草中，好高高高。(霏瑤)

★文心的笑容可掬。(詩婷)

★文心是個優秀的好學生。(宥良)







姓名：孔尚翊

性別：男

綽號：孔尚祥、孔子。

興趣：玩電腦

志向：偉大的科學家

座右銘：退一步，海闊天空。

我的家裡有爺爺、奶奶、爸爸、媽媽、哥哥，還有我。

爸爸要去上班時，我就去表弟家玩，而且表弟家的狗——「焦糖」，讓我快要瘋了，所以，我現在已經不知道暑假時，要待在哪一個家了？







## 愛的心語

尚翊小寶貝：

記得你考仁愛資優班的原點嗎？當時你看著媽媽每天為了接送你和哥哥忙碌的樣子（一個在仁愛、一個在建安），你告訴媽媽說，也要去考資優班，因為這樣媽媽就不用這麼辛苦了。感動吶！

小時候的聰明或好成績，不一定等於他將來的成就。從資優班老師或同學身上學到的是求知識的不同方法或過程，真正的成就來自一個人的態度，善良而且替別人著想的心，是你人格特質上的優點，相信會影響你很長遠。

恭喜你從小學畢業囉！從此要邁向另一個學習的階段，小學有老師天天追著交作業，上了國中還是有作業要交，但是沒人盯囉，這可不是嚇你的，沒交不是扣分、零分、就是記過，殘酷吧！如果你唸書、寫作業，有完成MINECRAFT的一半認真，媽媽連作夢都會笑得很開心。

媽媽和爸爸最希望你做的事是「多吃、早睡、多運動」，這樣你才會長得又高、又帥、

又健康。

祝福你平安、快樂！

（孔敦揚、廖培雯）

★你的身材苗條，看來會跑得很快。（伯宇）

★尚翊的話匣子一打開，就關不上了。

（林瓏）

★尚翊的數學邏輯很清楚，十分精明。

（熙婷）







姓名：王信翔

性別：男

綽號：翔翔

興趣：閱讀、打電動、運動。

志向：科學家

座右銘：天底下沒有做不到的事

我喜歡和同學玩遊戲，不喜歡被說胖。愛吃東西，喜歡做實驗。最喜歡的科目是自然科，也喜歡種植物。







# 愛的心語

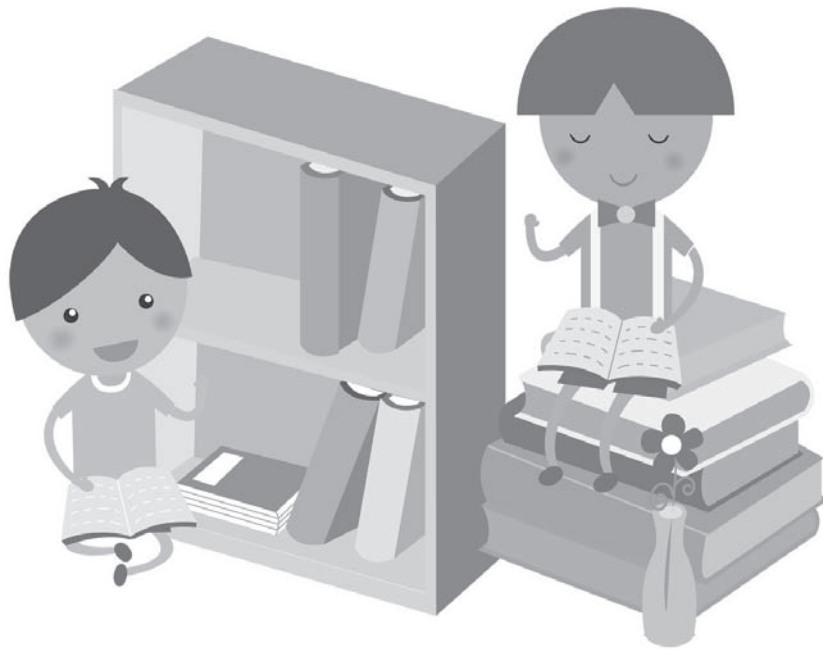
信翔：

你是父母在高齡的狀態下，所喜獲的寶貝。爸媽是心智較成熟的父母，不像年輕、浮動的爸媽，有時會情緒較難控制而不知所措，因此對信翔的教導，我們也以較理性、講理的方式，並加入客觀且融入人情世故的應對進退，隨時機會教育，殊不知信翔你仍是一個似懂非懂年紀的小孩，所以需要有家長、師長、同學及朋友給予機會，才能不斷的進步。

非常幸運的，你有機會在正統的教育體制下，又進入仁愛國小資優班學習，能有更多的面向去學習多元化的課程，胡老師更是以師長兼媽媽的心態來扶持班上的同學，尤其信翔從中得到更多的包容勸戒及愛。

現在信翔未能悟出其中的真義，但未來長大成人，心智更為成熟時，將可細細品味在資優班這四年的時光，是他生命中一段很特別的際遇。

（王應傑、陳淑娟）



★信翔很熱情。

★信翔活潑好動，知道很多事情。

★信翔說話很大聲，也很大方。

（懷杼）

（偉嘉）

（昶均）





姓名：陳熙婷 Selina

性別：女

綽號：小婷

興趣：畫圖、看書。

志向：服裝設計師

座右銘：一分耕耘，一分收穫。



我的興趣是看書和畫漂亮的東西，希望將來可以當個很棒的服裝設計師，做很多漂亮的衣服給家人和自己穿。

我的座右銘是「一分耕耘，一分收穫」，它提醒我，不管做甚麼事，一定要腳踏實地，認真努力，才會有收穫。

我們家有四個人，爸爸常常教我們英文，是我們的英文老師，也是我們最嚴格的教官。媽媽是我和哥哥的作文顧問，也是我們最好的國文老師。我的哥哥很聰明，成績在班上名列前茅，品德也十分不錯呢！和家人一起吃美食，一起旅遊，是我最快樂的事。

我在資優班的好朋友是陳昶均，我們是在YAMAHA認識的老朋友，現在，我和她不但一起在資優班上課，還一起上英文和鋼琴課呢！希望將來還可以交到更多的好朋友。





# 愛的心語

熙婷：

對一個媽媽來說，最早，資優班是一個驕傲，彷彿給媽媽一張榮譽證書，上面寫著：你的女兒很聰明喔！

接著，資優班漸漸變成媽媽心裡小小的焦慮，

孩子功課已經很多，

孩子會不會因此耽誤了正課學業、缺乏睡眠？

後來，資優班是一份收穫，

我看見孩子懂得思考、喜歡發問、凡事好奇、充滿學習熱情……

最重要的是，她依然活潑快樂。

如今，資優班是一個里程碑，我相信，畢業不是結束，

在這裡所學的一切，都將會在孩子未來的路上，

陪著她成長，跟她一起在人生的航道上飛翔。

（陳廣洪、周麗君）

★妳很讚！

★熙婷太乖了。

★無言……，妳各方面都太好了。

（霏瑤）

（哲嘉）

（星融）







姓名：黃馨慧

性別：女

綽號：慧慧、老黃（歲月不饒人啊！）

興趣：繪畫、聽歌、看書、唱歌、上網。

志向：心理醫師、命理師。

座右銘：一定要達成目標！

我喜歡開玩笑，和同學談心事，會自動交朋友，個性不是很內向。我不是絕頂聰明，可是IQ不低的我，得再加強EQ（推續進步中）！







## 愛的心語

從前從前，在穿越了百年時空之後，黃大帥和蔡美女終於相遇，姻緣千里一線牽，結成連理枝。一年之後的某夜，蔡美女做了個胎夢，夢見一顆超級碩大無比的粉紅櫻花樹，正綻放滿滿的粉紅熱情搖曳生姿。蔡美女心喜若狂，老天爺給了個好消息！隔週，蔡美女又做了個胎夢，竟夢見一尾神龍蟠踞著驕子，活靈活現的。蔡美女心想：難道這個小女娃很臭屁？經過了十月懷胎，飽受女娃兒的拳打腳踢，終於，蔡美女看到護士懷裡手舞足蹈的粉紅漂亮娃兒，睜大雙眼誕生了！同時，也開啟了黃大帥與蔡美女新手父母的挑戰人生。親子大戰，於焉展開。從踢尿布、噴奶嘴、丟玩具、敲湯匙、撈魚缸……一直到青春期唇槍舌戰，資優女娃兒的表現，真是令人驚歎！

馨慧明明是女娃兒，還真是調皮，聽說調皮的小孩聰明，那就把吃苦當作是吃補囉！大帥的髮禿、肚肥了，美女的髮白、眼花了，但是看著馨慧寶貝漸漸長大懂事乖巧，內心甚感欣慰啊！

青春無敵與家庭守則之差異性，常是馨慧最愛爭取的辯論主題。其實我們大人也在學習如何收放，拿捏最妥善的教育方式，儘管最後可能是罵來罵去，不過！起碼我們瞭解了彼此的想法，如同老師們的諄諄教誨一般，這些就是所謂「愛之深，責之切」啊！（愛妳喔！）

魔羯與水瓶的綜合體——馨慧寶貝，恭喜你畢業囉！也感謝妳努力唸書，盡自己的本分，努力用妳的方式愛大家，祝福妳學業突飛猛進，人生一帆風順，身心健康平安！

（黃盛煒、蔡茱宜）

★馨慧像一臺內向的電子辭典。

（佳瑜）

★馨慧很聰明。

（信翔）

★妳真是英文之神呀！

（尚翊）





# 長毛象之歌

改編自任賢齊主唱的「對面的女孩看過來」

對面的人類看過來  
看過來 看過來  
這裡的長毛象很可愛  
請你不要假裝不理不睬  
對面的人類別過來  
別過來 別過來  
不要把牠們給嚇壞  
其實牠們很可愛

現代長毛象的悲哀  
說出來 誰明白  
求求你拋個媚眼過來  
哄哄長毛象 逗牠鬧懷

嗨！嗨！我左看右看上看下看  
原來每隻長毛象都不簡單  
我想了又想 猜了又猜  
長毛象的心事還真奇怪




小長毛象的蒼蠅拍  
左拍拍 右拍拍  
為什麼還是傻傻呆呆  
光陰似箭 真無奈


對面的人類看過來  
看過來 看過來  
小長毛象手脚張開  
需要你們 給牠們愛



# 金色童年



陽光下蜻蜓飛過來  
一片片綠油油的稻田  
水彩蠟筆和萬花筒  
畫不出天邊那一條彩虹



〈童年〉





班

歌

曲：只要我長大

三年優班最優秀，大家都喜歡。  
男生很帥氣，女生很可愛。  
加油加油三年優班，  
工作一定要完成，  
只要我長大，我一定很厲害。

（蔡子濬、劉佳瑜、王信翔、  
黃馨慧、羅辰妍）



曲：妹妹背著洋娃娃

三年優班真厲害，  
個個都是好人才，  
男生女生都聰明，  
三年優班一級棒。

（吳懷統、林瓏、  
劉哲嘉、陳昶均）

三年優班最厲害，  
聰明又可愛，  
三年優班服務好，  
主動又活潑。  
男生帥，女生美，  
大家都優秀，  
頭腦卓越有創意呀，  
人人都喜愛。

（陳熙婷、孔尚翊、鄭昱亭、  
盛偉嘉、詹文心）

曲：家







班

呼

三年資優班很厲害，

男生帥，

女生美，

個個都是好人才。

三年資優班讚！讚！讚！

（傅 譽、王詩婷、

林伯宇、陳若婕）

三年資優班超厲害，

大家樣樣得第一，

個個善良又活潑，

男生聰明，

女生大方，

三年資優班Go-Go-Go-Go-

（吳星融、林霽瑤、陳宥良、

卓庭安、賴鴻昇）





## 一行詩～未來

- ◎ 未來是一個知識爆炸的空間。(黃馨慧)
- ◎ 未來是能讓夢想成真的天地。(蔡子濬)
- ◎ 未來是無所不能的世界。(劉哲嘉)
- ◎ 未來是讓人領悟後，再去發展的園地。(王詩婷)
- ◎ 未來是充滿希望的地方。(吳懷旻)
- ◎ 未來是無限的科學發展。(陳熙婷)
- ◎ 未來是我的新生命。(陳若婕)
- ◎ 未來是我的天下。(林伯宇)
- ◎ 未來是不能預知的區塊。(劉佳瑜)
- ◎ 未來是什麼都能發生的可能。(卓庭安)
- ◎ 未來是讓我們大開眼界的大地。(傅譽)
- ◎ 未來是想像不到的一切。(孔尚翊)
- ◎ 未來是可以居住到其他星球上。(盛偉嘉)
- ◎ 未來是人類與機器人共存的時代。(羅辰妍)
- ◎ 未來是人類與外星人共處的宇宙。(林霈瑤)
- ◎ 未來的科技會比現在更發達。(林瓏)
- ◎ 未來是我所無法想像的。(鄭昱亭)
- ◎ 未來可讓我們發揮創造力。(陳宥良)
- ◎ 未來是一個祕密基地。(陳昶均)
- ◎ 未來會有無人能知的狀況發生。(賴鴻昇)
- ◎ 未來是一個神奇的驚嘆號。(王信翔)
- ◎ 未來可讓我們創造出新作品。(吳星融)
- ◎ 未來是等待人們去發掘的問號。(詹文心)





- ☆媽媽像領航員，引導我往前邁進。（黃馨慧）
- ☆媽媽像是指南針，指引我走向正確的道路。（蔡子濤）
- ☆媽媽像天使一樣，照顧著我，陪我長大。（劉哲嘉）
- ☆媽媽像字典，因為她會指導我不懂的字。（王詩婷）
- ☆媽媽像收音機，每天都會對我說話。（吳懷毓）
- ☆媽媽像仙女，總是溫柔的照顧我，並且保護我。（陳熙婷）
- ☆媽媽像公主一樣的美麗與溫柔。（陳若婕）
- ☆媽媽像月亮一樣，照明我未來要走的路。（林伯宇）
- ☆媽媽像一座涼亭，我累了，可以在那裡休息。（劉佳瑜）
- ☆媽媽是一位萬能博士，只要有問題就能問她。（卓庭安）
- ☆媽媽像蠟燭，照出我的缺點。（傅 譽）
- ☆媽媽像燈塔，照亮我的前途。（孔尚翊）
- ☆媽媽像大海，有寬容的胸懷，包容我的過錯。（盛偉嘉）
- ☆媽媽像家教師，天天檢查我的功課。（羅辰妍）
- ☆媽媽就像橡皮擦，只要我做錯事，她就會糾正我，希望我將過錯改得一乾二淨。（林霽瑤）
- ☆媽媽是我的廚師，天天煮美味又豐盛的菜給我吃。（林 瓏）
- ☆媽媽是我的老師，她教會我做人的事。（鄭昱亭）
- ☆媽媽像電腦一樣聰明，當我功課不會時，她會教我。（陳宥良）
- ☆媽媽是黑暗中的螢火蟲，指引我的人生方向。（陳昶均）
- ☆媽媽像星星一樣，在我不開心時，會安慰我。（賴鴻昇）
- ☆媽媽是我的好同伴，她陪我長大。（王信翔）
- ☆媽媽是我的暖爐，常常對我付出關懷。（吳星融）
- ☆媽媽像一個太陽，天天辛苦地撫養我，都不喊累。（詹文心）

# 愛 的 糖 漿







# 童詩

## 動物園

### 貓

(黃馨慧)

貓分家貓和野貓，  
叫聲大不同。  
牠是貓科動物，  
同類有豹。  
貓的長相很多種，  
還有不同顏色的毛，  
並且很會捉老鼠。



### 豹

(蔡子濬)

豹很厲害，  
牠會快跑，  
也跳得很高；  
牠會游泳，  
也會爬高樹，  
還常舔自己的皮毛。  
人很怕豹，  
因為牠會咬人。

### 蝙蝠

(劉哲嘉)

蝙蝠有一張小嘴，  
會吃，也會喝水。  
牠住在山洞裡，  
胡作非為，  
黑夜出沒，白天睡。  
故事裡，  
墳墓會有蝙蝠，  
但是人們卻認為：  
牠是可愛的動物。

### 企鵝

(王詩婷)

南極企鵝真是多。  
艾德利企鵝盯人不放，  
冠羽頭上千條線；  
皇帝企鵝把蛋放腳上，  
開心得沒事四處走，  
裝忙。  
企鵝的天敵是海豹和抹香鯨，  
所以企鵝一見天敵，  
就回岸躺。



### 貓頭鷹

(吳懷梵)

貓頭鷹全身都是毛，  
有的種類非常小。  
角鼻的頭上有長角，  
牠在黑暗中看得到，  
捉食物的技巧也很好。  
穀倉裡，  
倉鼠愛捉老鼠，  
牠真的很厲害。







狼有尖耳朵、長嘴巴和靈敏的鼻子，牠比老虎狡猾。狼狩獵的技術奇佳，但是，由於人們的捕殺，數量已經少多了。

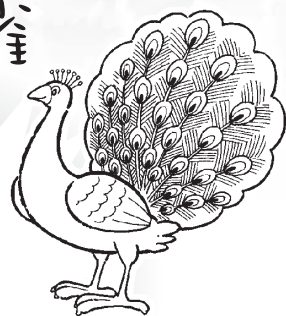
## 狼

(陳若婕)

孔雀是美麗的鳥類，會開屏。牠的飛行力很強，能夠穿梭與飛躍，喜歡住在樹叢裡。牠的尾羽如明月，一看就讓人很喜悅。

## 孔雀

(陳熙婷)



老鼠有尖尖的鼻子和長長的尾巴，全身黑嘛嘛。老鼠的種類非常多，還會散播疾病，人人都討厭牠。無論生活在哪裡，大家都想打牠。

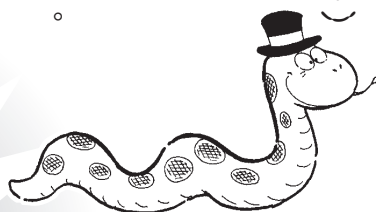
## 老鼠

(劉佳瑜)

蛇來了，牠很容易餓，想吃肉，不吃草，還分不出顏色。牠很會爬行，是人人會怕的——蛇。

## 蛇

(林伯宇)



長頸鹿有七個脊椎，長長的脖子會低頭喝水。牠有雙強壯的後腿，所以天天都站著睡。牠的鼻孔可以隨意張開，嘴唇也可以伸縮自如，吃樹葉十分方便。動物園是牠的樂園。

## 長頸鹿

(傅譽)

小魚兒，游啊游，有些住在河裡，有些住到海底。有些魚一次生兩千個蛋，有些卻生兩萬顆卵。魚在睡覺時，眼不閉，那是因為牠沒有眼皮。

## 魚

(卓庭安)





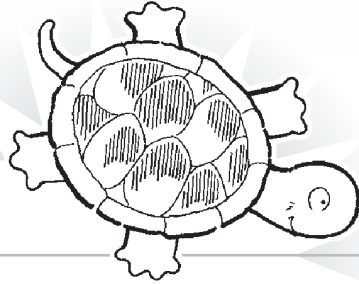


## 23隻長毛象

### 龜

龜是爬蟲類，  
不會跳，  
也不會叫。  
海龜水中漂，  
烏龜走得慢，  
所以被人抓，  
顯得呆呆的，  
誰能把牠教。

(孔尚翊)



### 一毛虫

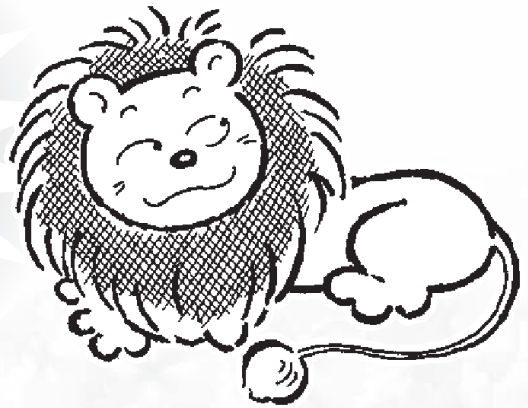
毛蟲有長眼睛，  
但牠看不清，  
只能分辨光線的暗與亮。  
除了頭部，  
牠的身上分為十三個環節，  
長大後，  
還會變成蝴蝶，  
帶給世界美麗。

(林霽瑤)

### 獅子

我是萬獸之王，  
住在非洲、印度和伊朗，  
羅馬人把我放到競技場，  
和死囚打架；  
古埃及人則把我  
看成是神聖的動物。  
我的名聲很響亮，  
我是萬獸之王。

(羅辰妍)



### 北極熊

我住在北極，  
海象和麝香牛與我為敵。  
我吃海洋生物，  
體重約四百五十公斤。  
我生小孩的時間是隆冬，  
和棕熊是近親。  
人類愛殺我，  
和剝我的皮。

(盛偉嘉)



### 斑馬

斑馬條紋很寬，  
兩條黑紋之間是白色。  
牠的性情溫和，  
容易飼養。  
牠會吃會喝，  
雖然不會唱歌，  
但是跑得快，  
也吃得快。

(鄭昱亭)

### 兔子

兔子有很多種類，  
有的耳朵垂下來，  
有的眼睛是紅色的，  
牠喜歡吃紅蘿蔔，  
還會挖洞當作窩。  
雪兔秋天毛會脫落，  
冬天再長出白毛來。  
兔子真的很可愛。

(林瓏)







## 駝鳥

(陳宥良)



駝鳥駝鳥跑得快，  
每次約生十個蛋。  
牠的羽毛末端顏色淡，  
還有很好的眼力，  
可以看八公里遠。  
如果惹牠生氣，  
被踢一腳，  
就不得了。

## 狗

(陳昶均)



狗是人類的好朋友，  
最好不要對著牠碎碎念，  
否則牠會對著你叫。  
狗對於主人很依戀，  
也很容易訓練，  
還可以跟著主人四處去打獵。

## 刺蝟

(王信翔)

可愛的刺蝟，  
有著尖尖的刺。  
牠不會跳，  
也不會叫，  
但牠會咬，  
牠還會搖。  
什麼鳥的蛋牠都會吃，  
刺蝟真可愛。

## 凡立龍

(賴鴻昇)

大大小小的恐龍，  
有的在陸地上走，  
有的在天空中飛。  
恐龍是最大的動物，  
體型很笨重，  
尾巴也很長。



## 駱駝

(詹文心)



駱駝是偶蹄目的動物，  
被稱為「沙漠之舟」。  
牠能駝重物，  
有自帶的水和飯盒，  
牠背上的駝峰，  
就是儲存脂肪用的。  
因為沙漠裡，  
有刺人的風和軟軟的沙，  
會影響走路，  
當駝峰倒向一邊時，  
表示駝峰裡的脂肪，  
被身體消耗掉了。  
駱駝真偉大。

## 燕子

(吳星融)

燕子會利用軟泥築巢，  
捕食昆蟲，  
全世界幾乎都可見到牠。  
臺灣常見的燕子有五種：  
毛腳燕、赤腰燕、洋燕、  
棕沙燕和家燕，  
牠們都深受大家的歡迎。  
每年秋天，  
燕子從北方來避寒，  
牠飛翔的姿勢，  
優雅從容，  
令人難忘。







# 串會大人名

## ◆最偉大的軍師——諸葛亮（劉哲嘉）

三國時代諸葛亮  
 被劉備請到城裡  
 在博望坡立大功  
 被劉備重用  
 赤壁大戰破曹軍  
 長期與司馬懿對抗  
 輔佐阿斗真辛苦  
 他是偉大的軍師



## ◆歷史記者——司馬遷（傅譽）

他從小到大都在旅遊  
 又是作文高手  
 當上了史官  
 寫了一本史記  
 因為史記寫出了歷史的真相  
 對後世的影響非常大



## ◆民族英雄——鄭成功（王信翔）

鄭成功  
 賜姓朱  
 號稱國姓爺  
 一心想要反清復明  
 拒絕招降  
 一生都為了國家  
 但是  
 壯志未酬身先死  
 他是民族英雄





# 串會大人名

## ◆美國之父——華盛頓（劉佳瑜）

華盛頓從小就很誠實  
所作所為大家稱讚  
長大之後  
創建了美國  
當上了第一任總統  
六十五歲時引退  
並發表「告別書」  
但將民主、自由和平等  
永留美國人心中



## ◆美國建國之母——富蘭克林（林霽瑤）

他出生在新英格蘭的波士頓  
才華洋溢  
發明改良式的暖爐  
在費城創了印刷業  
之後開始研究「電」  
被選為美國獨立宣言起草委員  
他是美國的建國之母——富蘭克林



## ◆殘障之光——海倫凱勒（陳熙婷）

海倫凱勒誕生於美國  
生了一場大病  
導致失明和失聰  
她的人生沒有色彩  
也沒有聲響  
但她還是認真求學  
努力向上  
經歷挫折、困難和悲傷  
永不放棄  
她是殘障之光

## ◆鐳之母——居禮夫人（陳若婕）

她誕生於波蘭  
發現了鐳  
對世界有許多貢獻  
以不半途而廢的意志  
發現了許多稀有物質  
她的研究精神  
真是令人感動  
她是鐳之母——居禮夫人





◆愛發明的——伽利略（吳懷統）

伽利略

愛發明

發明震動等時性

發明落體原理

發明木星四衛星

和上金星的黑點

他一生遇到許多困難

但也達到許多目標

他真偉大



◆地心引力的發現者——牛頓（林伯宇）

牛頓頭腦很聰明

但他的功課卻很差

就是因為有牛頓

所以發現了地心引力

奠定了近代物理學的基礎

他的求真精神

值得學習



◆偉大的文學家——托爾斯泰（林瓏）

托爾斯泰

是個偉大的文學家

他一生為世界留下了許多名著

有「戰爭與和平」和「懺悔」等

他把靈魂送給上天

讓世界富有文學氣息

他的一生孤單

但卻永恆

◆不朽的印象派巨擘——梵谷（陳宥良）

梵谷雖然愛畫畫

但是受大家歧視

甚至被認為是瘋子

雖然這樣

但他不曾放棄

他的名畫如：星夜、向日葵等

和他的才能

永遠留在世上

他是一個偉大的畫家

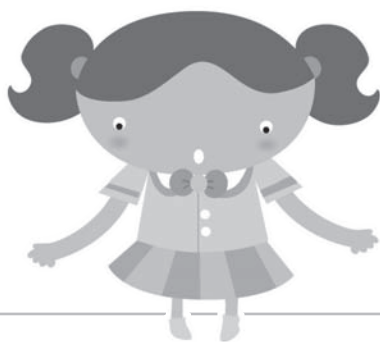


串 會 大 人 名



◆ 厲害的達文西（鄭昱亭）

達文西真厲害  
不但會繪畫  
還懂科學  
他投入科學化的分類方法  
素描也展現自然和寫真  
他讓世紀多采多姿



◆ 清純聖潔的聖女貞德（羅辰妍）

貞德是神的女兒  
兩個多月的考驗  
讓貞德成為奧爾良的援軍總司令  
但王子不信她是聖女  
出兵奪回托列魯防塞  
她仍幫王子加冕成國王  
被俘後  
二十歲時被火燒死  
只因為她被判為異端者



◆ 蒸氣機的發明者——瓦特（吳星融）

瓦特誕生於蘇格蘭  
發明了透視鏡  
也發明了蒸氣機  
他的不屈不撓  
真令人佩服



◆ 現代炸藥之父——諾貝爾（陳昶均）

諾貝爾在瑞典出生  
十歲時開始做地雷、水雷  
十八歲開始實驗硝化甘油  
二十九歲用硝化甘油和黑色炸藥  
混合成炸藥  
他是個罕見的大企業家  
他創立了諾貝爾獎  
鼓勵了後代



串 會 大 人 名



# 串會大人名

## ◆發明王——愛迪生（蔡子濬）

他原本是不受歡迎的小孩  
十五歲當了先鋒週刊的總編輯  
努力後成了電信騎士  
以法拉第為良師典範  
三十歲他被叫作世紀的魔術師  
發明了留聲機



三十二歲發明了白熱電燈  
四十二歲從事電影發明  
創造出能拍攝電影的攝影機

六十五歲發明有聲電影  
八十二歲他在電燈發明五十週年慶祝大會上  
突然病倒  
但他還是發明王

## ◆樂聖——貝多芬（卓庭安）

貝多芬出生於德國  
後來卻聽不見  
他向命運挑戰  
是開創新紀元的作曲家  
他繼承了莫札特的音樂  
他的一生  
充滿了奮鬥



## ◆空中使者——萊特兄弟（賴鴻昇）

萊特兄弟花費了許多時間  
克服了重重困難  
使飛機能在天上飛  
接下來

他們發明飛機引擎  
讓飛機更快速  
現在能有飛機  
這都要感謝  
空中使者——萊特兄弟



## ◆微生物先知——巴斯德（盛偉嘉）

巴斯德出生於法國杜爾  
小時候很喜歡畫畫  
在法國高等師範大學  
取得了博士學位  
製作出「雷森莫克酸」  
發明了「鵝頸瓶」  
發明了治霍亂、炭疽熱、狂犬病的疫苗  
巴斯德是「微生物先知」





# 串會大人名

## ◆汽車發明王——福特（黃馨慧）

福特是個汽車發明王  
當他看見蒸氣引擎車  
就開始和兩家汽車公司合作  
之後設計出多種樣式的汽車  
而且每一種都賣得很好  
他也順利開創了汽車公司  
幾個月後  
又開了汽車零件製造公司  
到現在已經聞名全世界  
他真是值得大家學習的典範



## ◆鋼鐵大王——卡內基（孔尚翊）

卡內基真厲害  
又送錢又送愛  
在世時  
捐錢幫助很多人  
使交通變得更方便  
人們都為他歡呼  
他在大河上面做鐵塔  
也將努力不懈留在人們心中



## ◆科學巨人——愛因斯坦（王詩婷）

一個平凡的小孩  
有著大大的頭腦  
五歲就對科學有興趣  
二十六歲提出相對論  
三十四歲奠定了廣義相對論  
三十六歲解釋水星近日點運動  
還把木頭變成原子彈  
他就是科學巨人——愛因斯坦

## ◆白衣天使——南丁格爾（詹文心）

佛羅倫斯南丁格爾在義大利出生  
從小愛好學習  
感到上帝的召喚  
上帝要她從事護理事業  
她用溫柔和鼓勵  
改變了世人對護士的看法  
還創立了南丁格爾護士醫院  
她真是白衣天使





# 戲劇成長營

吳星融

我覺得戲劇成長營很好玩，老師教我們如何運用自己的身體，表達出想表達的意念，利用自己的身體做出各種好玩又有趣的動作，例如：跑步、走路、跳舞、吃飯等，甚至還有喜、怒、哀、樂，真是好玩。

在表現各種動作的過程，除了可以讓自己的身體動一動，還可以學到很多新的東西，例如：情緒的表達可以顯現在臉部表情外，還可以顯現在肢體動作上，好讓我們吸收知識，充實自己。我們還玩了一個遊戲，名叫貓捉老鼠，首先我們圍成一個大圈圈，先挑一個人當貓，之後再挑一個人當老鼠，然後就開始抓來抓去，被抓到的老鼠當貓，然後再找一隻老鼠，繼續抓來抓去。在這個遊戲中，我們體會到扮演老鼠或貓這樣的角色，都需要有豐富的肢體動作和技巧，這樣才會讓整個劇情生動起來，觀眾才會覺得有趣。

我覺得最有趣的是老師放有關運用肢體表達的影片，這是默劇大師卓別林的影片，他不小心跟獅子關在一起了，他小心翼翼的跨過牠，雖然他的動作看起來很誇張，可是卻又誇張得恰到好處，讓整個表演活潑傳神，真是令人讚嘆。在那一部影片裡面的人，他們完全沒有言語，可是他們卻動作精細且合作無間，以肢體的動作來溝通，讓我感覺幾乎沒有缺點。

我覺得一部用肢體表達的戲劇，一定要整個團隊一起合作，每個角色都要互相合作，培養彼此間的默契，如此才能配合得完美無缺，讓每一個角色都能發揮他的特點。至於默契的培養，則需要靠所有成員間充分的練習，在演練中，彼此熟悉個人的肢體表達習慣，這樣才能期待會有好的默契；反之，若無法達成這樣的結果，演出就會失敗，留下慘痛的經驗。







## 宗教之旅

盛偉嘉

我們資優班在三年級下學期去了一趟世界宗教博物館，當我們走進裡面的時候，第一個看到的是「感受潔淨」的水幕牆，再來我們就進入許多圖像的步道，步道的底部就是「金色大廳」，它布滿了宇宙寰宇圖，在「金色大廳」旁，有一個「生命之旅廳」，裡面可以看到人從出生至死亡與死後世界。

「世界宗教展示大廳」展出了包括基督教、伊斯蘭教、佛教、道教……等世界十大宗教的精神與建築模型，其中最讓我印象深刻的是基督教它在歷史過程中，曾經分裂成三大派別，分別是：基督新教、東正教和天主教，基督教的經典有《舊約聖經》及《新約聖經》，兩者分別是由天主教及基督新教學者編輯及製作。

我們在看完宗教部分之後，就來到「兒童生命教育館」，它是由首任館長漢寶德教授於二〇〇四年一月籌建完成的，主題是「愛的森林——尋找奇幻獸」，裡面結合了遊戲、探索、與生命教育精神，是一個非常適合小朋友們去的地方。

這一次去世界宗教博物館，讓我見識到許多高科技產品，例如：直徑八米、180度球型投射的「華嚴世界」，還看到各種不同宗教的典型建築，這真是一個讓我印象深刻的宗教之旅！



# 牙齒追追追

鄭昱亭

這學期爸爸來資優班帶「牙齒追追追」這個主題，讓我們了解要怎麼樣刷牙。

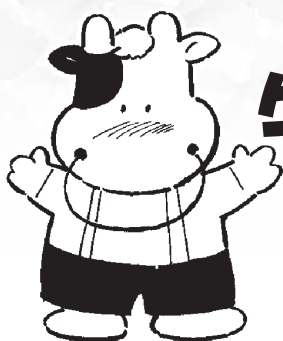
爸爸說：「每天早上和晚上都要刷牙，而且一定要照正確的規則、方法、順序來刷牙，不然會蛀牙。」

我覺得他說的很有道理。所以我要照正確的順序、方法和規則來刷牙。

我要謝謝爸爸來資優班演講，爸爸辛苦您了！







# 牛犇虎躍向前行

## ～溫馨歡送第20屆



### 緣由

第二十屆的學長姐要畢業了，所以我們從下學期開始準備「溫馨歡送會」的活動。我們一開始用抽籤的方式，決定各小隊要表演的節目。我們第四小隊要進行的是戲劇演出，表演名稱叫做：「童話王國變變變」。

陳昶均

### 角色

我們和胡老師一起討論後，決定我們要扮演的角色，我負責的是旁白，然後胡老師要我們把自己的臺詞背起來。我的臺詞不多，一下子就背起來了，於是，老師要我多多練習語調，讓臺詞聽起來更生動。我覺得扮演妹妹角色的人臺詞最多，一定背得很辛苦，然而，牛就只要哞哞叫就好了。不過，不管扮演什麼角色，我們都很開心，也很努力的排練，希望可以有好演出。

### 劇情

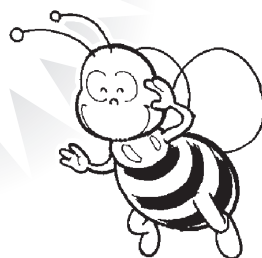
我們的劇情是由童話故事與笑話組成的，首先是在說關於動物的故事，再來是講關於小濬一家人的生活點滴，我比較喜歡後面的劇情，因為故事的情節比較有趣，而且笑話也蠻好笑的，我們希望真正上臺的時候，可以讓大家驚喜。

### 正式表演和心得

要正式表演的那一天終於到來了，地點在臺北市仁愛國小的音樂廳，大家都覺得既興奮又緊張。後來輪到我們小隊表演，希望可以搏得大家熱烈的掌聲，所以非常努力的演出，表演完以後，我覺得好有成就感。我們也欣賞其他小隊精采的表演。後來在老師以及家長的熱心參與下，我們的「溫馨歡送會」就圓滿落幕了！



# 兒歌——自我介紹



## 蜜蜂做工

(黃馨慧)

黃馨慧，黃馨慧，  
做事從來不會累，  
沒弟弟，沒妹妹，  
媽媽說我美。  
幫忙家事不用催，  
可以拿到大扇貝，  
很努力，很聰慧，  
我是黃馨慧。

## 小毛驢

(蔡子濬)

我是一個小學生，  
我頭腦很聰明，  
我的名字叫蔡子濬，  
喜歡玩遊戲，  
我時常在家玩電腦，  
還有動動腦，  
我只要做完學校功課，  
就會很開心。

## 瑪莉有隻

## 小綿羊

(劉哲嘉)

仁愛有個大帥哥，  
叫哲嘉，  
叫哲嘉。  
我最愛吃烤pizza，  
體育也很棒。



## 媽媽的眼睛

(王詩婷)

我名叫王詩婷，王詩婷，  
夏天我愛吃冰淇淋，  
到冬天，我愛吃小火鍋。  
媽媽她希望我有好頭腦，  
我愛運動，也愛看書，  
我是個很好的模範生。







## 金色童年

我的名字是吳懷毓，  
伊呀伊呀嘞，  
我最愛吃冰淇淋，  
伊呀伊呀嘞。  
樂趣是電玩，  
討厭寫功課，  
科學樣樣行，  
吳懷毓真厲害，  
伊呀伊呀嘞。

## 王老先生 有塊地

(吳懷毓)



## 當我們 同在 一起

(陳熙婷)

我的名字叫熙婷，  
愛看書，愛畫圖。  
是個聰明的學生，  
成績也很好。  
做漂亮的手工藝，  
是我最大的興趣。  
我的名字叫熙婷，  
請多多指教。



## 野玫瑰

(陳若婕)

我的名字叫若婕，  
今年快滿十歲，  
我最聰明樣樣會，  
而且我還很卓越，  
喜歡跑步、玩雪，  
覺得友誼最可貴，  
志願是當歌手。

## 大魚

(劉佳瑜)

佳瑜，佳瑜，  
妳的成績怎麼這麼棒，  
因為我，很努力，  
才會很棒。



## 火車快飛

(林伯宇)

我叫伯宇，我叫伯宇，  
長得帥，又很聰明，  
真的是才華洋溢，  
天賦異秉，天賦異秉，  
父母看了很歡喜。  
最愛電動，最愛運動，  
只要是瓜我都愛吃，  
天天一直吃吃吃，  
愛吃西瓜，愛絲瓜，  
還有愛吃大冬瓜。





# 倫敦鐵橋

(傅譽)

我的名字叫傅譽，  
是男生，  
很聰明。

我有很多好朋友，  
常常一起玩。

# 哈巴狗



(孔尚翊)

我是孔尚翊，  
愛吃巧克力，  
如果打太極，  
我就會放屁。



# 我是隻

# 小小鳥

(盛偉嘉)

我叫做盛偉嘉，  
寫功課，

寫考卷，  
樣樣都行。

我愛看大電視，  
也超愛打電動，  
還愛吃零食。

# 捕魚歌

(羅辰妍)

我的名字叫辰妍，  
愛看電視愛睡覺，  
愛玩電腦愛打球，  
愛做家事愛妹妹。

嗨啣伊啣伊啣  
嗨啣伊啣伊啣  
嗨啣伊啣伊啣  
嗨啣伊啣伊啣



# 生日快樂

(林霽瑤)



我的名字叫霽瑤，  
一天到晚在大叫，  
我最愛吃巧克力，  
希望你也喜歡它。

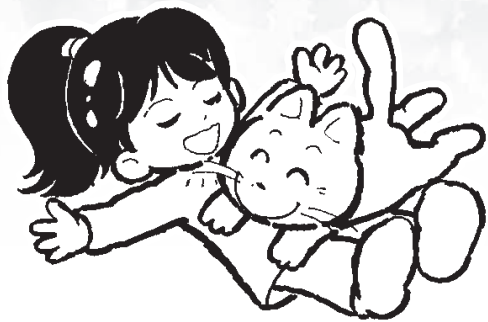




我的名字叫林瓏，  
我很喜歡小貓咪，  
我最愛吃巧克力，  
每天都笑嘻嘻。

(林瓏)

## 妹妹背著 洋娃娃



## 家

(鄭昱亭)

我的名字叫昱亭，  
我最愛吃冰，  
尤其是那芒果冰，  
實在令人迷，

鄭昱亭，

鄭昱亭，

最喜歡藍色，

愛聽故事，

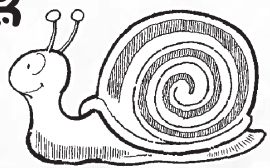
愛玩遊戲，

也愛枕頭站。



## 蝸牛與 黃鸝鳥

(陳宥良)



啊我啊的名字叫宥良，  
啊我啊讀的是資優班，  
我最喜歡上數學呀，  
也很喜歡體育，  
啊我啊最喜歡喝牛奶，  
啊我啊最討厭吃蛋黃，  
整天想著打電動呀，  
夢裡也在打打打。  
啊我啊的家裡有三人，  
我的家庭，  
生活很快樂。

## 小星星

(陳昶均)

我的名字叫昶均，  
天天開心很happy，  
我很愛吃冰布丁，  
我最愛養小動物。  
我的名字叫昶均，  
待人有禮笑嘻嘻。





## 布穀

(賴鴻昇)

鴻昇，鴻昇，  
是個帥哥。

超愛吃炸雞，

超愛打電動。

鴻昇，鴻昇，

實在很棒。



## 海綿寶寶

(王信翔)

喔——

是誰住在地上  
的大房子裡？

信翔，信翔。

超愛看書，也愛吃飯，

信翔，信翔。

愛打電動，也愛玩電腦遊戲，

信翔，信翔。

天天打開電視，看看派大星，

信翔，信翔。

預備

信翔，信翔，信翔，信翔，

信翔，信翔，信翔，信翔。

## 兩隻老虎

(吳星融)



我是星融，我是星融，

考得好，力氣大，

每天都在動腦，

頭腦變得很好，

真厲害，

真厲害。

## 蝴蝶

(詹文心)

我的名字叫做詹文心，

我的個性害羞又內向，

我最愛喝香菇雞湯，

成績優秀人見人愛。





# 冒險標語

- 冒險樂趣就在你身邊，等待你去發現。（黃馨慧）
- 人生如果不冒險，就無法有發現。（蔡子濬）
- 冒險是成長的開始。（劉哲嘉）
- 大家一起來冒險！（王詩婷）
- 勇於冒險，成功就近在眼前。（吳懷牯）
- 冒險可以讓自己成長。（陳熙婷）
- 生活中的每件事都是冒險。（陳若婕）
- 要勇敢去冒險，因為冒險不代表危險。（林伯宇）
- 退縮是失敗的一大步，冒險是成功的一大步。（劉佳瑜）
- 冒險是人生的第一步。（傅 譽）
- 大家來冒險，冒險樂趣多。（孔尚翊）
- 冒險可增加自信。（盛偉嘉）
- 以冒險來增加自己的膽量。（羅辰妍）
- 要有冒險的精神，才有成功的機會。（林霽瑀）
- 冒險是人生中學習解決困難的第一步。（林 瓏）
- 冒險是踏出人生的一大步。（鄭昱亭）
- 冒險讓你累積經驗，經驗則使你導向成功。（陳宥良）
- 勇敢去冒險，就會帶來成功。（陳昶均）
- 你的冒險，可能會改變你的一生。（賴鴻昇）
- 要有勇氣，才敢冒險。（王信翔）
- 擁有青春歲月時，多多冒險，多多充實自己的生命。（吳星融）
- 勇敢冒險是成功的一半。（詹文心）





# 蔬果

## 王國



### 拿剃刀的鳳梨

(劉哲嘉)

鳳梨又叫菠蘿，它有刺刺的外皮，可治療壞血症，也可以用來做藥布治療外傷。鳳梨也叫「旺來」，是「興旺立來」的意思。

### 世界第五大水果——芒果

芒果原產於印度，矮矮有大度，營養很豐富，屬於常綠大喬木。它的味道很可口，讓我吃了還想吃，它日成為繼葡萄、甘橙、香蕉、蘋果之後的世界第五大水果。



(陳若婕)

### 多籽的石榴

(吳懷毓)

石榴夏季開花顏色多變，越吃越甜吃不厭，裡面有許多小隔間，還有一些小紅點，就像害羞紅了臉，它的橙色外皮真鮮艷，令人難忘。



### 長刺的荔枝

(王詩婷)

荔枝荔枝長滿刺，裡面穿有白襯衫，外面套著棕外套。走到京城，貴妃睡一覺，醒來吃一點。水分多，味道甜，但別忘記，一顆荔枝三把火。



### 西瓜甜蜜蜜

(林伯宇)

西瓜，西瓜，淡綠配深綠的外皮，裡面白肉、黃肉、紅肉都有，好吃又多汁，讓人欲罷不能。它有的有籽，有的無籽，真是夏天好良伴。







## 健康的高麗菜

(黃馨慧)

高麗菜高麗菜，市場有在賣，起源於地中海，葉片很闊厚，還很平滑，吃起來真美味，營養又好吃，我愛健康的高麗菜。



## 柚子武士

(羅辰妍)

柚子武士是個小胖子，身上披著黃色的盔甲，裡面穿著白色的衣服。香甜可口，又圓又大，它喜歡溫暖的氣候，種類很多，是果實最大的柑橘類。



## 好吃的龍眼

(林霏瑤)

龍眼有咖啡色的臉，它又圓、又甜，不會扁，名字很多——變變變！另外有荔枝奴和桂圓的撐呼。採收時間，是在十一月到三月間，採收後，促進新梢萌發，是施肥的要點，只能吃果實，不能吃葉片。我最愛吃，圓圓的龍眼。



## 櫻桃姑娘

(林瓏)

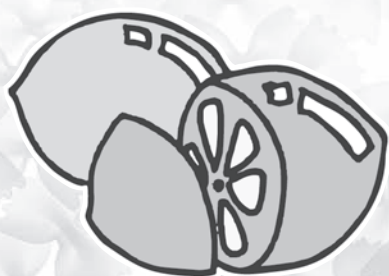
櫻桃櫻桃真可愛，穿著一件紅洋裝，臉蛋紅通通，味道酸酸甜甜，幫助消化，也補血，吃一口櫻桃，保證讓你愛上它。



## 維生素C的寶庫——檸檬

(陳宥良)

檸檬檸檬，掛在樹上，果實黃黃又圓圓。摘下一顆嚐一嚐，哇！好酸！它富含了維生素C，可治壞血病，檸檬，你真棒。





## 參觀關渡自然公園

蔡子濬

一個星期五的午後，我們資優班去關渡自然公園校外教學。這個位於北臺灣淡水河和基隆河交會處的自然公園，擁有泥灘地、草澤、稻田與樹林等多樣化的生態環境，造就出東亞大陸邊緣候鳥遷徙的重要駐足之地。

導覽員帶我們認識關渡自然公園的許多動植物，還帶我們到賞鳥小屋去看看。賞鳥小屋裡的窗戶很特別，可以自由開關，大家打開窗戶，用望遠鏡尋找鳥類，看能找到什麼鳥？

最後我們到自然中心，用那裡的高倍望遠鏡賞鳥，我看到夜鷺，還看到一些鴨子在池塘裡游泳，後來聽導覽員解說關渡自然公園的形成立及觀賞影片，我還逛了一下紀念品店，我買了那裡紅隼和喜鵲的紀念幣。但歡樂的時光總是過得特別快，我們馬上就要回去仁愛國小，放學回家。

我覺得這次的校外教學很好玩，我玩得很開心，也學到很多知識，認識更多動植物，認識關渡自然公園，還看到各個團體對這片土地的關懷及保護，希望下次能請爸爸、媽媽再帶我去，這樣就能讓爸爸、媽媽和弟弟都能認識及享受這座美麗的關渡自然公園。





# 秋遊頭城親子遊

陳熙婷

今天一起床，興奮的感覺在我身體裡增長，讓我快要按捺不住了！因為今天我們全體資優班師生要一起到宜蘭的頭城農場玩！等到所有人都集合後，我們就分成甲、乙、丙三隊，一起拉開宜蘭頭城親子遊的序幕啦！

一到了目的地，我們就看見了龜山島，在霧裡，朦朧朧的龜山島，真是美極了！走了一會兒後，我們進了一棟建築物，裡面有各種不同花樣跟形狀的花瓶、甕和用玉製成的飾品，又看到了各種奇形怪狀，並有著各個意義的石獅子，讓我們看得眼花撩亂！接著，我們到了戶外，戶外也有很多石獅子呢！旁邊還有一個很大的水池，真好奇，那是用來做什麼的。走了一段路後，我們就到了另一棟建築物，裡面有各種不同類似神話人物或者是佛像的雕刻品，當然，也有各種不同的瓷器和玉製成的飾品。

我們出了建築物，並經過了一條路邊有許多小石頭的小溪後，就到了一個茅屋，茅屋旁，不但有風鼓機，還有一大片正在曬的米。我們用鏟子努力的翻米，了解

了粒粒皆辛苦的意義。接著，我們還用了風鼓機，大家排隊輪流轉動風鼓機，轉軸牽動裡面的風扇，並產生風，將還沒成熟的稻穀吹走，留下成熟的稻穀，我們大家也進一步的認識農業生活了。接下來，我們一起到了一個羊圈，並拿了一些旁邊堆放著的樹葉，爭先恐後的跑去餵羊。當羊吃到自己拿的樹葉時，大家都會很高興，也有人拿的樹葉樹枝太短，而差點被羊舔到呢！

開心的時刻總是過得特別快，一眨眼的工夫，時間就已經不早了。

老師們催促著意猶未盡的我們，依依不捨的上了遊覽車。大家在遊覽車上，

開心的聊著我們今天做過的事，這也成了這

次郊遊的美好回憶。

這次的郊遊，使大家學習到了許多事情，也讓

我們有了愉快的回憶，真期待下次的郊遊會去什麼地方呢！





## 資優報報——我們的分享

活動日期：一〇〇〇年一月十八日

當天，我們懷著緊張又期待的心情來到了四年10班，為的是把我們辛苦的成果分享給他們。我們的標題是：可以吃的肥皂，大意是在了解肥皂製作的過程，並比較肥皂跟其他清潔劑的成分和功效，不過，最重要的是肥皂真的可以吃嗎？哦！原來是把肥皂做成跟食物很像的樣子，看起來就好像真的可以吃呢！

我們在劉亞家學姐的帶領下，勇敢的踏入四年10班，準備把我們的成果分享給四年10班的同學。我們依照劉老師的交代，先演出一段能讓觀賞者感到興趣的短劇，好讓他們能夠注意我們，接著才開始我們的報告。

由於我是第一次上臺做報告，因此並沒有表現得非常好，還好，劉亞家學姐非常熟悉報告的內容，不至於讓我們在臺上出糗。我們依照簡報的順序，一一報告出來，以下是我們主要的報告方向。

1. 手工肥皂和化學肥皂的成分差異。
2. 比較肥皂和沐浴乳的清潔效果。
3. 探索不同添加物肥皂的清潔效果。
4. 嘗試把肥皂做得像食物的樣子。

希望有機會還能上臺報告。

詹文心



# 兔飛猛進學才藝

劉佳瑜

為了讓資優班的每位同學能更加的多才多藝，所以老師們特別安排了這場別出心裁的「兔飛猛進學才藝」。我們請到了賴柏宗老師來教大家美術、余明珠老師來教我們口語表達等。

當賴老師在教導大家美術的時候，我聽得津津有味。下課前，老師出了一項作業，就是利用兩個圓圈畫一樣東西，並要我們寫出設計理念。而再次上課後，老師請大家把做好的作品拿出來，有人畫吃的，有人畫用的，當然也有人畫抽象的，而我的則是一個大圈包一個小圈，用意是希望大家可以互相包容。同學們都非常有想像力，畫得也很有創意！


余明珠老師教大家口語表達，首先老師給了我們一篇作文，並要我們把它給朗讀出來。經過老師的糾正，每一個字的音調都變得更正確、更生動了。抑揚頓挫練習好了之後，便開始練習戲劇，將兩者串聯起來。老師和大家一同把一字一句的動作給討論出來，完成後，我們便一次又一次的練習。我覺得每一組的同學都非常好。

我覺得這次的「兔飛猛進學才藝」，不但知道要如何畫畫才會好看，更要具備超級想像力，也了解如何說話，除了要清楚表達意思之外，還要有音調語氣的技巧。這些活動，真是一舉數得，讓我獲益良多呢！



# 旅行在臺北～陽明山國家公園

作者：傅 譽、孔尚翊、賴鴻昇、王信翔／指導教師：胡麗華老師

主題	陽明山國家公園							
旁白	<p>空空：我是孔尚翊。 鴻昇：我是賴鴻昇。 信翔：我是王信翔。 榮譽：我是傅譽。 請隨我們一同參觀「陽明山國家公園」。</p> 	<p>遊客中心指標</p> <p>空空：看！遊客中心快到了！ 榮譽：真要人命，走了快一小時才到。 信翔：哈哈！只走十分鐘，沒到一小時啦！</p>	<p>遊客中心</p> <p>鴻昇：到了！到了！ 榮譽：這兒好大呀！我們來跑一跑。 信翔：別這樣，遊客中心有前門大廳、生態體驗室、人文展示區、視聽室和火山劇場等。</p>	<p>開放時間標示牌</p> <p>空空：別說了，快來看「開放時間標示牌」。 鴻昇：現在九點三十分，我們可以進去了。</p>	<p>遊客中心服務櫃檯</p> <p>榮譽：你們要去哪裡？ 信翔、空空、鴻昇：我們去看看遊客服務櫃檯，那兒可提供諮詢唷！</p>	<p>布置牆</p> <p>空空：布置牆真漂亮呀！</p>	<p>第一視聽室</p> <p>榮譽：我們進去看看第一視聽室吧！ 信翔：那是不可能的，因為它鎖起來了。</p>	<p>第二視聽室</p> <p>鴻昇：第二視聽室一定也進不去囉！</p>
背景音樂	流浪者之歌							



# 旅行在臺北～陽明山國家公園

陽明山大事記	信翔：陽明山大事記上寫了好多字。 空空：看得我頭都暈了，快打119。	流浪者之歌
圖片展	鴻昇：好多圖呀！ 榮譽：那是圖片展啦！	流浪者之歌
CIS展	信翔：大家快來看，這是陽明山國家公園識別系統CIS的相關展覽。	流浪者之歌
園區據點圖	鴻昇：這是什麼啊？真像迷宮。 榮譽：這是園區據點圖啦！ 空空：我知道了。	流浪者之歌
後山公園	榮譽：陽明山國家公園也就是一般俗稱的後山公園，是由日據時代的私人別莊擴建而成。	維也納的森林
公車總站	空空：這裡好熱鬧唷！是哪裡啊？ 鴻昇：這是公車總站啦！	維也納的森林
步道系統	信翔：這就是步道系統！	維也納的森林
杜鵑	鴻昇：我要摘杜鵑來做花環。 信翔：不行吧！杜鵑有毒啦！	維也納的森林
相思樹	榮譽：這就是相思樹喔？相思豆呢？ 空空：相思豆是長在孔雀樹上，不是長在相思樹上的啦！	維也納的森林
陽明山花季	榮譽：陽明山花季時的花好漂亮喔！	維也納的森林
陽明公園入口	空空：終於到了陽明山公園入口了。	維也納的森林
文化大學	信翔：告訴你們唷！私立文化大學位於陽明山上，是全臺灣位置最高的大學。	泰伊思冥想曲



# 旅行在臺北～陽明山國家公園

<p>二子坪</p>	<p>小油坑</p>	<p>竹子湖</p>	<p>陽明書屋</p>	<p>中山樓</p>
<p>鴻昇：而且常會起霧呢！</p> <p>榮譽：不是啦！二子坪是一個火山凹地地形，位於大屯主峰與二子山之間，中間有三個水池。</p> <p>鴻昇：二子坪是有兩個兒子嗎？</p>	<p>空空：那一定很熱吧！</p> <p>榮譽：小油坑也是一處凹口式的火山活動地形。</p> <p>信翔：才怪啦！小油坑的海拔約805公尺，噴氣孔終年有蒸氣噴出，是七星山步道的登山口。</p> <p>鴻昇：陽明山的小油坑是裝油的嗎？</p>	<p>信翔：竹子湖的深度為5公尺。</p> <p>榮譽：一定很大吧！</p> <p>鴻昇：竹子湖有很多竹子吧！</p> <p>空空：沒錯，東、西竹子湖都是火山窪地。</p>	<p>才改名的。</p> <p>信翔：而且1998年才正式開放呢！</p> <p>榮譽：那我們趕快去看看吧！</p> <p>鴻昇：聽說陽明山上有一間陽明書屋。</p> <p>空空：你知道嗎？陽明書屋本來叫中興賓館，1975年</p>	<p>信翔：真希望能進去看看書。</p> <p>空空：而建造中山樓的人是修澤蘭女士。</p> <p>並且是舉行重要集會的場所之一！</p> <p>鴻昇：中山樓是做什麼的啊？</p> <p>榮譽：中山樓是紀念國父和代表中國傳統建築之美，</p>
<p>泰伊思冥想曲</p>	<p>泰伊思冥想曲</p>	<p>泰伊思冥想曲</p>	<p>泰伊思冥想曲</p>	<p>泰伊思冥想曲</p>





# 旅行在臺北～陽明山國家公園

涼亭	松鼠	陽明公園導覽圖	夢幻湖	擎天崗	冷水坑
<p>鴻昇：快來休息吧！十分鐘後再出發！</p> <p>信翔：看來妳比我還愛吃呢！</p> <p>榮譽：今天真熱，我要去涼亭休息，有沒有帶吃的？</p>	<p>空空：你們看！松鼠！</p> <p>信翔：很可愛唷！</p>	<p>鴻昇：我還是先閃人吧！</p> <p>榮譽：你溜的話，肯定屁股開花啦！</p> <p>信翔：前方是觀音山，才沒有溜滑梯呢！</p> <p>榮譽：陽明山有公園，那有沒有溜滑梯呢？</p> <p>信翔：陽明山公園的背面是七星山，右邊是大屯山，</p>	<p>空空：我在撿別人許願時，丟下來的錢啊！</p> <p>鴻昇：喂！空空，你在做什麼？</p> <p>許願池呢！</p> <p>信翔：夢幻湖是天然湖泊，海拔約870公尺，才不是許願池呢！</p> <p>空空：在夢幻湖邊做的夢會實現嗎？</p>	<p>鴻昇：快去看看吧！</p> <p>榮譽：好啦！好啦！</p> <p>鴻昇：好想去擎天崗喔！</p> <p>榮譽：擎天崗過去是大片的牧場，也有高20公尺的絹絲瀑布。</p> 	<p>空空：冷水坑應該很冷吧！</p> <p>信翔：冷水坑一點兒也不冷，它有20度，是臺灣唯一的沉澱硫磺礦床！</p> <p>空空：那一定很壯觀吧！</p> <p>信翔：你是想泡溫泉吧！</p>
小步舞曲	小步舞曲	小步舞曲	泰伊思冥想曲	泰伊思冥想曲	泰伊思冥想曲

# 旅行在臺北～陽明山國家公園

大屯瀑布區	硫磺谷地熱	陽明山溫泉	海芋	花鐘	辛亥光復樓	辛亥光復樓標牌	王陽明銅像	公車亭	茶花	陽明公園遊客中心
信翔：大屯瀑布很壯觀喔！	空空：硫磺谷有豐富的火山碎屑和沉積岩地質地形。	榮譽：你最好別泡，不然會有人得針眼。 鴻昇：和溫泉，哦！我想泡溫泉。	空空：陽明山上出名的還有海芋唷！	信翔：看花鐘。 榮譽：利用花做的鐘？ 信翔：對，是用花做成的時鐘。	鴻昇：現在幾點？ 信翔：看花鐘。 榮譽：你有帶魚吃的東西嗎？ 空空：沒有，但我有帶錢。	空空：在那裡。它在濃密的樹林中。 信翔：辛亥光復樓是一座中國式富麗堂皇的二層建築，樓前水池裡養了各色錦鯉。	榮譽：我要去看王陽明銅像。 信翔：我也要去。	鴻昇：跟我想的一樣。 空空：真熱！在公車亭可等公車，也可遮陽。	榮譽：來欣賞茶花吧！	鴻昇：這是陽明山公園遊客中心的用處嗎？ 空空：那是當然的。 信翔：不過要先問路。 空空：終於有地方可以休息了。
夢幻曲	夢幻曲	夢幻曲	小步舞曲	小步舞曲	小步舞曲	小步舞曲	小步舞曲	小步舞曲	小步舞曲	小步舞曲





# 旅行在臺北～陽明山國家公園

<p>龍鳳谷</p>	<p>榮譽：聽說龍鳳谷有龍和鳳呢！ 鴻昇：怪啦！龍鳳谷在國家公園的西南側，就名是「大磺嘴」，有豐富的火山碎屑和沉積岩地質地形及人文景觀。 信翔：去看看吧！ 空空：我也要！</p>	<p>夢幻曲</p>
<p>七星公園</p>	<p>鴻昇：七星公園位於冷水坑的後面，公園入口則是七星山的登山口呢！</p>	<p>夢幻曲</p>
<p>天溪園</p>	<p>榮譽：天溪園在陽明山國家公園的東南方，屬於亞熱帶闊葉森林生態系。園區內植物茂密。</p>	<p>夢幻曲</p>
<p>草山行館暨藝術村平面圖 藝術展覽館</p>	<p>信翔：這邊有草山行館暨藝術村平面圖，要不要看？ 榮譽：我超愛藝術的，我想進藝術展覽館去看看。 空空：哇！如果我是總統多好哇！ 鴻昇：想太多了！當總統很累耶！</p>	<p>清晨 清晨</p>
<p>先總統 蔣公銅像</p>	<p>信翔：別吵啦！快看先總統 蔣公銅像。 榮譽：草山行館位於臺北市北投區湖底路，是臺灣第一個總統官邸。 鴻昇：而且是1920年代的典型日式建築喔！ 榮譽：你們怎麼知道的？</p>	<p>清晨</p>
<p>大火前的草山行館</p>	<p>信翔：到網路上去查呀！只是很可惜，它被火燒了。 空空：哇！真的在修建呢！ 鴻昇：對啊！希望能快點修復好。</p>	<p>清晨</p>
<p>修建中的草山行館</p>	<p>榮譽：看過了草山行館，讓我們一起和陽明山國家公園說再見吧！ 榮譽、信翔、空空、鴻昇：陽明山國家公園，再見。</p>	<p>清晨</p>





# 唐詩新曲

## 出塞（曲調：歡樂頌）

「唐詩三百真是有趣，大家一起來吟唱。」

秦時明月漢時關，萬里長征人未還，但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山。  
你打勝仗大家開心，盼望不要被打敗。」

林 瓏、羅辰妍

## 觀書有感（曲調：妹妹背著洋娃娃）

「朱熹捧書跪塘邊，頌出心中的感覺，  
半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊，問渠哪得清如許？為有源頭活水來。  
源頭活水在哪兒？你問我也答不來。」

王詩婷、賴鴻昇

## 早發白帝城（曲調：生日快樂）

「祝你生日快樂，我們實在太餓，  
朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還，兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。  
蛋糕還在蛋糕店，你叫我們怎麼辦？」

林伯宇、盛偉嘉、傅 譽

## 詠柳（曲調：捕魚歌）

「春神來了春天到，桃紅柳綠追小貓。  
碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲條，不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀。  
湖水湛藍天空高，美麗人生真正好。」

陳熙婷、王信翔、孔尚翹





**春曉（曲調：蝴蝶）**

「春天令人只想補好眠，  
春眠不覺曉，處處聞啼鳥，  
夜來風雨聲，花落知多少？  
數量太多，數了會頭昏。」

詹文心、黃馨慧

**回鄉偶書（曲調：小星星）**

「我想回家找爸媽，現在出發回老家。  
少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰，  
兒童相見不相識，笑問客從何處來？」

鄭昱亭、吳星融、陳宥良

**池上（曲調：一大清早）**

「一大清早，白蓮初開。  
小娃撐小艇，偷採白蓮回，  
不解藏蹤跡，浮萍一道開。  
結果被抓回打一頓。」

陳若婕、吳懷桡、劉哲嘉

**楓橋夜泊（曲調：海綿寶寶）**

「準備好了嗎？小朋友！是的，船長！  
太小聲囉！是的，船長！哦～！  
月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠，  
姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。  
海綿寶寶！海綿寶寶！海綿寶寶！海綿寶寶！」

林霽瑤、劉佳瑜

**九月九日憶山東兄弟（曲調：Do Re Mi之歌）**

「同為兄弟卻分離，真是令人很傷心，  
獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親，  
遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人。  
等到相見的時候，那時大家都快樂。」

蔡子濬、陳昶均



# 四聲兒歌

## 小水滴

陳熙婷

有個小水滴，  
整天愛吹笛，  
全家住湖底，  
總不見天地。



## 小烏鴉

傅譽

有隻小烏鴉，  
掉了一顆牙，  
變得不文雅，  
表情很驚訝。



## 奶油獅

林瓏

有一隻奶油獅，  
撿到一顆鑽石，  
遇見一位天使，  
卻忘記要辦事。



## 傻瓜國王

王詩婷

傻瓜國王他姓郭，  
一條河流通七國，  
國民全部賣水果，  
若不存糧冬難過。







謎底：丟三落四

(作者：陳宥良)

(猜四字成語)

★一二五六。

# 謎語



★出問題問人。

(猜四字成語)

謎底：明知故問

(作者：蔡子濬)



謎底：雞飛狗跳

(作者：陳若婕)

(猜四字成語)

豬。

★鼠牛虎兔龍蛇馬羊猴



謎底：蝸牛

(作者：王信翔)

(猜一生物)

不是牛，卻叫牛。

★一條腿，兩隻眼，



# 校園趣譚

## 馬桶

林霏瑤

有一天，姐姐告訴弟弟：「水桶是裝水的。」

弟弟就問：「那馬桶就是裝馬的囉！」



## 多少錢

陳若婕

數學課時，耿大頭問

老師：「如果愛迪生的腦袋要一億，你覺得我的頭要多少錢？」老師：「要一兆吧！」大頭：「為什麼？」老師：「因為你都不用腦，還很新，當然會貴呀！」



## 數學課

林瓏

某天數學課時，老師問一位不專心的同學說：

「假如你有三十個梨子、十八根香蕉，你吃了十七個梨子、九根香蕉，那結果如何？」那個同學說：「吃了那麼多，肚子一定很撐！」



## 五毛

吳懷毓

有一天，我們的老師在講笑話：「五毛和五毛是最幸福的，為什麼？」我們不知道，於是老師就說出答案：「因為他們湊成了一塊！」







## 四十歲生日

詹文心、劉佳瑜

今天是小明的四十歲生日，許多親朋好友都來到他的慶生會。

突然來了一位「不速之客」。一進來，便「不假思索」的說：「恭喜你到了『不惑之年』，離死不遠了。」

小明一看，是他那「不務正業」的故舊，小明覺得他太「不通人情」了，當著大家的面，把話說得那麼難聽。

從此，兩人「不相聞問」，成了永遠的死對頭。





# 相聲～繞口令

王詩婷、賴鴻昇

甲：王詩婷。

乙：賴鴻昇。

合：上臺一鞠躬。

甲：我們來到臺上，先說點好玩的。

乙：好啊！來說繞口令。

甲：好。但得把規則說清楚。

乙：什麼規則？

甲：一、要說到臺下的人聽懂。

乙：好！

甲：開始。

乙：好。我先。

甲：好。

乙：扁擔長，板凳寬，扁擔沒有板凳寬，板凳沒有扁擔長，扁擔要綁

在板凳上，板凳不讓扁擔綁在板凳上，扁擔就偏要綁在板凳上。

甲：停！我不懂。

乙：哪裡？

甲：扁擔多長？

乙：這麼長。

甲：板凳多寬？

乙：這麼寬。

甲：扁擔怎麼綁上去，自己長小手綁

上去啊？

乙：耶！不是。

甲：一定是主人綁上去的。

乙：沒錯。那你念一次。

甲：好，開始。扁擔這麼長，板凳這麼寬，那個這麼長的扁擔沒有這麼寬的板凳這麼寬，那個這麼寬的板凳沒有這麼長的扁擔這麼長，那個這麼長的主人要把這麼長的扁擔綁在這麼寬的板凳上，那個這麼寬的板凳的主人不





讓這麼長的扁擔的主人，把這麼長的扁擔綁在這麼寬的板凳上，那個這麼長的扁擔的主人就偏要把這麼長的扁擔綁在這麼寬的板凳上。

乙：有道理！有道理！那我再一首。

四是四，十是十，十四是十四，四十是四十；誰把十四說「十適」，就打他十四，誰把四十說「適十」，就打他四十。

甲：十四什麼？

乙：十四下。

甲：四十什麼？

乙：四十下。

甲：所以是：四是四，十是十，十四是十四，四十是四十；誰把十四說「十適」，就打他十四下才是

，誰把四十說「適十」，就打他四十下才是。

乙：你也說得太麻煩了吧！

甲：不然換我吧！

乙：好啊！

甲：不過換一個方法。

乙：什麼方法？

甲：要我說一句，你說一句。

乙：沒問題！

甲：天上看，滿天星。地上看，一個坑。坑裡看，凍著冰。冰上看，長著松。松上看，落著鷹。屋裡看，一老僧。

乙：哇！還是你厲害，我認輸了。

甲：王詩婷。

乙：賴鴻昇。

合：下臺一鞠躬。



# 相聲~反意詞

劉佳瑜、陳昶均

甲：劉佳瑜。  
乙：陳昶均。  
合：上臺一鞠躬。  
甲：小朋友們應該要努力提高語言水  
準，說相聲一定有幫助！  
乙：對對對！說相聲有助於提高語言  
水準。  
甲：那我們來說反意詞吧！  
乙：什麼是反意詞啊？  
甲：就是我說正面的，而你說反面的  
。  
乙：這個每個人都會說啊！  
甲：是這樣嗎？  
乙：你不信啊，那考考我。  
甲：那：我說地。  
乙：嗯，應該是天吧！  
甲：不錯啊！我說西。  
乙：我說東。

甲：接下來是，我吃。  
乙：我喝。  
甲：我寫。  
乙：我畫。  
甲：我要……  
乙：喂！等一下，換我來考你。  
甲：好啊！  
乙：我捡到錢。  
甲：我踩到狗屎。  
乙：我逛大街買東西。  
甲：我鑽小巷賣東西。  
乙：那樣生意會好嗎？  
甲：不知道？得賣賣看囉！  
乙：我上學早到。  
甲：我上學遲到。  
乙：你常被記喔！  
甲：哪有呀！  
乙：看來是有！





甲：不管啦！不管啦！

乙：好啊！接下去。

甲：快考我，快考我。

乙：我唱歌。

甲：我跳舞。

乙：怎麼一直是我，換你呀！

甲：好吧！

乙：快考啦！

甲：好啦！別催啦！我寬，我肚量大。

。

乙：我窄，我：喂，你學聰明了！

甲：你怎麼這樣說，我本來說絕頂聰

明，好不好，我乖巧，被老師處

罰。

乙：我調皮，被老師稱讚。

甲：不公平，不公平，哪有人調皮被

老師稱讚的？

乙：是你說地呀！

甲：好啦！我細心，我考試考滿分。

乙：我粗心，我考試考零分。

甲：我上學走人行道。

乙：我放學走快車道。

甲：甯，走快車道，你不要命啦！

乙：還不都是你？

甲：好吧！我這次不會再讓你再有生命

危險了！我去圖書館借東西。

乙：我去銀行偷東西。

甲：我會開大卡車。

乙：我不會騎腳踏車。

甲：你怎麼連腳踏車都不會騎？

乙：還怪我，不都是你說的嗎？

甲：哎呀！隨便啦！

合：劉佳瑜、陳昶均下臺一鞠躬！



## 童話

## 大鼻子先生

## 奇遇記



林霽瑤、陳宥良

從前從前，在一個叫做西布拉瓜的小鎮上，住著一位大鼻子先生，大家常常笑他鼻子太大，長得很醜，使他總是躲在家裡不敢出門。

他試了許多種方法，想要掩蓋掉他的鼻子。首先，他試著把鼻子塞進口罩裡，但是鼻子一直彈出來；再來，他用衛生紙一捲一捲的包住鼻子，但是包完後，他看起來像木乃伊；還有，他用襪子將鼻子套起來，但是這麼做，他的鼻子又顯得更大了。大鼻子先生傷心的哭了起來，「難道沒有方法能把我的鼻子縮小嗎？」他心想。

有一天，大鼻子先生到了朋友——大屁股先生家做客。大鼻子先生很喜歡到那兒，因為那兒的椅子又大又舒服。走著走著，太陽下山了，他嘆了一口氣：「唉！如果我不走快點，就要遲到了！」

終於，大鼻子先生走到了大屁股先生家門口，他進去之後，告訴他所遇到的問題，大屁股先生知道後，說

：「我剛開始也是如此，但是，自從我上次幫忙坐熄火之後，就開始快樂起來了呢！」

大鼻子先生說：「謝謝你的開導！」說完後，就和大屁股先生告別了。他回到家做了一個火箭，不需要任何汽油，只要大鼻子先生用鼻子往月球的方向吸氣（由於他的鼻子很大，所以吸的氣也很多），就會使火箭往月球的方向衝了上去。「咻——」大鼻子先生到了月球，當他下火箭時，他說了一句流傳至今的名言：「我的一小步，是人類的一大步。」從此之後，他就住在外太空，和附近星球的怪怪黏液人成了好朋友（因為他是裡面最正常的生物）。

由於外星人很尊敬他的鼻子，想到他居住的地方，於是大鼻子先生帶著外星人回到地球。回到地球之後，新聞媒體馬上衝上前訪問：「你可以和外星人溝通嗎？」他說：「OK！」他就開始說外星文：「@#！◎×3：／／！？」外星人說：「#◎D×！：／／△@？！」，「他說他想泡湯，還要住進五星級飯店，每天做SPA！」媒體們又問：「他們都吃什麼呢？」大鼻子先生說：「他們最愛吃蕃茄醬泡湯圓、掉在地板的蛋糕，以及他們最愛穿破了三個洞的皮鞋！」媒體們付了大鼻子先生一大疊鈔票，多到能讓五十人一天吃十餐五星級食物。大鼻子先生興奮的在街上跳起舞來。從此以後，他和怪怪黏液人過著怪怪黏黏的華麗幸福生活。



# 前進司法院

盛偉嘉

司法審判是民主國家裁決的管道，而司法院的重要性可見一斑。五月初，老師帶我們參觀司法院的經驗，讓我們得以一窺我國司法制度與審判犯人的經過。

前進司法院，首先映入眼簾的是幾棟從日治時期留存至今的復古建築，通過古建築群後，到高等法院的審判庭參觀，它的人員是按照司法程序所安排：三位法官在第一排，第二排為書記官，第三排則分成律師與檢察官，最後才是原告及被告。庭上人員除了位置不同，法袍顏色及意義也不一樣，像法官身穿著黑袍鑲藍邊，象徵公平與堅定的立場極好的判斷力；檢察官的黑袍則是鑲上紫邊，有期盼犯人改過向上的意義，律師鑲上白邊，則象徵智慧與忠誠；最後書記官是鑲上黑邊，映照書記官的工作——記載與記錄。

了解基本規範後，我們還親自體驗了審判的過程。在老師的帶領下，我們進入一間正在裁決的審判庭，才剛進門，我就被三位法官的氣勢嚇了一跳。這些執法者有重大的使命，他們負責按各種證據和法條來裁定最後的結果。這讓我們想起之前解說老師講的司法知識：現今我國採三級三審，但有時會因特殊情況而有所改變。至於最高法院平時是不開庭的，只靠法律來審判，只有極少數的案例中才會出現，像陳前總統的國務機要費案。忽然法官大喊一聲：「肅靜！」將我拉回現實。原來是被告不滿原告的證詞，眼看就要起口角了。看到兩邊劍拔弩張的樣子真是可怕。這趟旅程，讓我了解許多司法知識，並使我知道法官等司法人員必須公正不阿，如果每個人都能守法，社會就能和平了吧！了解司法審判的流程，雖然讓我學到很多知識，然而，我也不禁疑問，為何社會上有這樣多的壞人呢？既然害怕會有慘痛的刑罰，應當初就不要犯法呀！





六年級作品

# 小羊迷宮

小羊找不到草吃，  
你能幫牠找到草嗎？  
我會在出口出發吧！



出口  
很小的草原！



作者：陳若婕

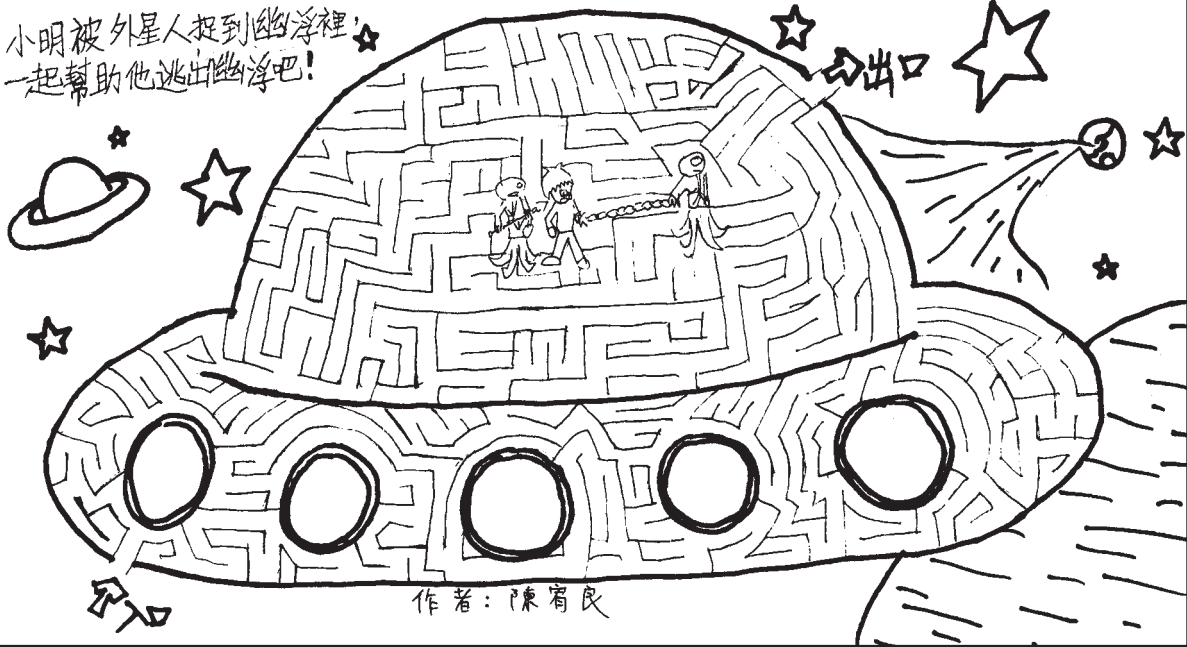
陳若婕





# 幽 浮 迷 宮

小明被外星人捉到幽浮裡，  
一起幫助他逃出幽浮吧！



作者：陳宥良

陳宥良

# 章 魚 迷 宮



作者：鄭昱亭

海蛇要滲到章魚的體內探險，請幫助牠順利完成任務！

鄭昱亭



# 嚟燒佳嚟

好東西和好朋友分享。  
擋不住的感覺。

陳昶均

We are family。

關心自己，也關心別人。

有心最要緊。

一定要幸福喔。

因為你值得。

信任，帶來新幸福。



回家的感覺真好。

林伯宇

We are family。

關心別人也關心自己。

萬事皆可達，唯有情無價。

全家就是你家。

隨時隨地再開始。

輕鬆一下。

一家烤肉萬家香。





# 歌曲作文——「童話」

賴鴻昇、鄭昱亭

「夜」裡，我「遇見」了一位「十年」不見的好友，我們一直聊天，直到太陽下山，「藍天」「變」暗。

突然「天空」中出現了一道「綠光」，我們來到了另一個世界，那裡的天氣「大約在冬季」。

我們在那邊待了很久，希望「遠方」會有神「祝福」我們，使我們回到「家」。希望前方有回到原本的世界的門。

之後遇到了一位巫師，他說只要「忠孝東路走九遍」就可以回到家了。終於我們「解脫」了，「開車」回到了「家」。





# 凡走過必留下痕跡

時間	方式	內容
98.09.23.	專題演講	仁愛國小校園環境變遷
98.10.09.	參觀	臺北市立總圖
98.11.06.	專題演講	飛機營
98.11.29/30.	活動	關西活力休閒行—— 萊馥休閒度假村、金勇DIY休閒農場
98.12.18.	參觀	郵政博物館
99.03.17.	專題演講	一言九鼎
99.03.17.	專題演講	戲劇成長營
99.03.24/31.	專題演講	舞動青春
99.04.09.	參觀	世界宗教博物館
99.05.07.	專題演講	牙齒追追追
99.09.24.	專題演講	軟體動物——蝸牛與蛞蝓
99.10.22.	參觀	關渡自然公園
99.11.22.	活動	秋遊頭城親子遊——獅子博物館、頭城農場
99.11.24.	活動	多元智能闖關活動
99.12.24.	參觀	貴子坑
100.03.04	專題演講	昆蟲世界
100.03.09.	專題演講	創意海報王
100.03.09.	才藝研習	跳躍樂活舞青春
100.03.23/30.	專題演講	口若懸河





100.04.08.	參觀	臺北植物園及布政使司文物館
100.05.02.	才藝研習	藝術蛋糕
100.05.09.	專題演講	會場布置
100.09.21.	專題演講	神秘的小行星
100.10.19.	參觀	新北市板橋區林家花園
100.11.20/21.	活動	獵人山訓成長營——復興青年活動中心
100.12.14.	參觀	淡水漁人碼頭及臺灣天主教安老院
101.03.07.	專題演講	相聲ABC
101.04.11.	專題演講	採訪與編輯
101.05.09.	參觀	司法院及臺北地方法院
101.09.07.	對談	成長路上你和我
101.09.19.	參觀	中正紀念堂及中央氣象局
101.10.24.	參觀	翡翠水庫及臺灣大學
101.11.25.	活動	生態、有機、文化親子一日遊——九斗村休閒農場、客家文化園區
101.12.26.	活動	專題研究校內成果發表會
102.01.11.	專題演講	身體保健
102.02.23.	對談	教養路上你我他
102.03.13.	專題演講	網頁世界妙妙妙
102.03.13/20.	專題演講	美妙的旋律
102.03.27.	專題演講	神奇撥拉棒
102.04.10.	參觀	大湖公園及公共電視臺
102.05.08.	才藝研習	插花

# 感

## 感謝您

◎謝所有老師，教導我正確的觀念。

(蔡子濬)

◎覺上，在資優班的這四年，很快就過去了。想要謝謝老師們這四年的教導，希望有緣再相見。

(陳昶均)

◎激資優班教導我許多知識，同學們陪我走過這四年的歲月。

(林霽瑀)

◎念老師四年來對我的指導，也謝謝同學們的陪伴。這段時間裡，我學到了許多東西，謝謝你們！

(陳宥良)

◎觸良多。時光似箭，匆匆流過，才發現與大家相處的時間短暫。謝謝老師，授我知識和態度；感謝您，我永遠不會忘記您。

(王詩婷)

◎銘資優班給我這個機會，學習不同的事物。希望可以和大家再見面。

(賴鴻昇)

◎恩所有的資優班老師們，在這些日子裡，辛苦用心的教導我，並包容我的許多缺點，讓我在資優班的生活過得很快樂。

(林瓏)





# 謝

◎謝老天爺給我一個好頭腦，能上資優班。

(劉哲嘉)

◎意滿心田。謝謝老師和同學們在學習這漫長的路上，陪伴著我，謝謝大家。

(吳懷毓)

◎情款款。感謝資優班老師的教導，讓我學到了許多知識，謝謝資優班同學帶給我許多歡樂，謝謝大家。

(羅辰妍)

◎天謝地，我考上了資優班，參加了許多活動，認識了許多同學，學會了許多東西。謝天謝地。

(劉佳瑜)

◎心暖暖。感謝資優班可以讓我們已上課了，仍把飯盒吃完，也可以讓我們原班導師生氣時，當我們的避風港。要畢業了，真令人捨不得。

(傅 譽)

◎幕了，但仍感激這幾年來老師的教誨及包容，以及同學們的幫助。

(盛偉嘉)

◎語綿綿。謝謝老師們的指導，畢業時，我想要說：  
「謝謝各位老師們。」

(林伯宇)





# 您

◎無怨無悔的教導，我很感激，由衷地謝謝老師您！

（陳若婕）

◎對我們的教誨，就算畢業之後，也會念念不忘，直到出社會之後，我們還是會謹記在心。

（吳星融）

◎的諄諄教誨，讓我們愈來愈厲害。在資優班的點點滴滴，我們都會讓它變成永恆的回憶。

（鄭昱亭）

◎教我那麼多的知識與做人處事的道理，謝謝您，老師。

（詹文心）

◎的恩情我永不會忘。

（孔尚翊）

◎教了我很多，謝謝。

（王信翔）

◎的苦心勸導，我會永生銘記。在這鳳凰花開的時節，願感恩之心深深的烙印在每個人的心裡。

（陳熙婷）

◎們辛苦了！教導我們四年的資優班老師們，謝謝大家。

（黃馨慧）







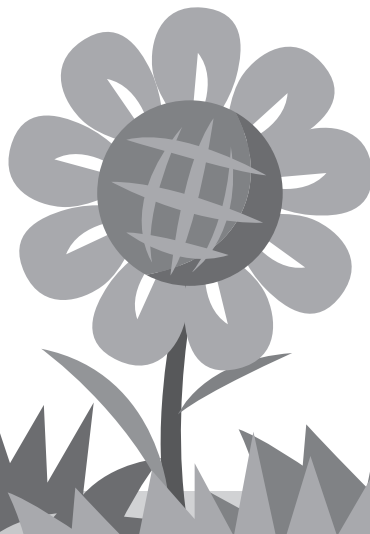
# 採訪報導

我要握住

一個最美的夢

給未來的自己

〈給未來的自己〉





# 無盡的收穫——

## 專訪本校張文宏校長



陳昶均、林霽瑤、蔡子濬

當我們升上四年級時，張文宏校長來到仁愛國小當校長，我們想要多了解校長一些，所以，特地請他接受我們的採訪。

### 一、為人師表

校長從苗栗縣的頭份國小畢業後，讀頭份國中，之後唸省立臺北師專，大學讀的是臺灣師範大學的歷史學系，後來又從國立臺北教育大學的教育政策與管理研究所畢業。校長在臺南市的國小服務過，後來調到臺北市，還當過臺北市志清和大安國小的校長。

校長童年的夢想是求學順利，完成大學的學業，希望將來可以有好工作，事事順利。

後來走入教育界，有機會參加許多教學活動，也獲得許多長官的提拔。在民國八十四年考上校長，取得校長資格，那是因為校長覺得當校長可以影響很多的學生，可以為孩子們培養種種的好習慣。

### 二、服務歷程

在校長的眼中，看到孩子們有新的經驗、有所成就，或學校得到榮譽時，他是最快樂的。有許多事，在校長的工作中，都讓他留下了深刻的印象，其中，最令他難忘的是獲得教學卓越獎、優質學校表揚和許多其他獎項。他覺得被教育部肯定，令自己感覺備受尊重。





這一路走來，校長學到校務經營的許多經驗，他認為社區發展的公共關係和敬業、樂業的素養，是非常重要的。他認為當校長不只是一要教小朋友們，自己也要「百尺竿頭，更進一步」才行。

校長認為做一位校長是要令人尊敬的，而且也要當學生們的榜樣，所以應該具備專業的知能、教學領導，有願意付出的情懷和敬業、樂業的精神，並且能因為工作而感到圓滿，這樣才能快樂與成功。

### 三、心有所感

校長認為要經營好一所國小，需有明確的學校目標、健全的人力分工、多元的資源去統整，要有豐富的學校課程，還有優質的學校環境，最重要的是要有熱心的家長和專業的老師們一起合作，共同來營造一個友善的校園。

在張校長眼中的臺北市仁愛國小學生都是優雅、有氣質、基本學歷很好的孩子；老師都是專業、熱情、認真、執著的；家長則社經地位很好，而且很熱心於教育、具有高水準。

張校長對於臺北市仁愛國小的未來，想讓孩子們都能在求健康、增智慧、塑品格中，培養出良好的生活習慣，去激發出高昂的學習興趣。

張校長還認為當校長的人要不斷的學習成長，充實自己的專業知能，要擁有教育熱情去為小朋友們服務，要常向小朋友們學習，來了解小朋友們的需要、發現小朋友們成長的精采歷程。

### 四、點點滴滴

由這次的人物專訪，我們更加深入了解到張文宏校長工作時的辛苦，也知道了要如何經營好一所學校。真是無盡的收穫呀！





# 「一慈二儉三不敢為天下先」 的輔導主任翁素釗

黃馨慧、詹文心、王詩婷

翁素釗主任目前是本校的輔導主任。她出生於嘉義縣的義竹鄉，父母皆為農夫，國中畢業之後，就去臺南市讀書。主任有五個姐姐、一個哥哥、一個弟弟，家裡總共有八個小孩。由於翁主任的父母認為當老師的工作最穩定，是最好的，將來還能照顧到家庭，因此主任就往教育界方面來發展。她曾在新北市的一些國小當老師，最後來到臺北市仁愛國小服務。翁主任曾經擔任過普通班導師、視障輔導員、特教組長、教學組長、生教組長、訓導主任、總務主任和輔導主任，她在仁愛國小服務已十年以上了。

翁主任覺得小朋友們主動尋求協助，是她最快樂的一件事，因為那代表了小朋友們會預防，不會等到問題發生。她設立喜洋洋信箱，讓大家寫出心事，而透過喜洋洋信箱裡的信件內容，能了解小朋友們需要什麼幫助、小朋友們的心聲，就會讓她快樂。

至於有時候，主任不知道小朋友們在想些什麼？小朋友們真正的心聲是什麼？不知道小朋友們說的話是真是假？當小朋友們不說出真心話，主任無法去關懷、去介入時，翁主任感到這才是最辛苦的一件事。

以前的孩子較單純，沒有什麼問題需要輔導室來解決，認為只要有訓導處就行了，但是現在，因為資訊多元起來，大家才開始注意「心」的這一塊。主任認為輔導的工作就是助人，而







助人則是需要慈悲，還要有智慧，這樣才不會不明是非的幫助別人。

主任一開始做輔導工作時，由於沒有忘記訓導主任的角色，所以總跑在第一線，但是訓導的工作和輔導的工作完全不同，因此，在做角色轉換時，就會很難拿捏，這時，調整心態就很重要。

主任認為同班同學相處，就像一家人，要互相合作、欣賞。在時間管理方面，主任覺得做任何事都要分輕重緩急；而情緒管理方面，每個人都有喜怒哀樂，至於情緒，自己最清楚，所以要以自己調整自己的情緒。在調節情緒時，可以用多種方式來排解自己的負面情緒，例如：看書、打球、寫書法、騎自行車……等，當你有負面情緒時，就要想想這種情緒是從哪裡來的，並找出解決的辦法，然而，這些事情，都得經過學習及練習來達成。在翁主任四十歲時，父母相繼往生，因此，使沒有丈夫，也沒有子女的主任感到很孤獨。主任說，她這段時日，都以從事喜愛的活動，來安撫自己的情緒，來排解自己負面的情緒。她認為有負面情緒時，可以用體力上的抒解或是精神上的抒解，讓心沉澱，心情越穩定，就越不會有負面情緒。

翁主任以前的座右銘是「永恆為成功之本」、「快樂為成功之本」，而現在則是老子所說的：「一慈二儉三不敢為天下先」，一慈是指慈悲，二儉是指節儉，三不敢為天下先則是指謙虛。

最後，翁主任認為要從事輔導工作，一定要慈悲，還要有一顆善良、睿智的心，以及聰明的頭腦，並多多充實自己。主任並認為要做好輔導工作，必須與學生、老師和家長很親近，要讓學生的家庭好，就要去關心每一個學生的家庭狀況，使每一位小朋友都能開心的到學校來上課、開心的回家，然而，有些事情並不是那麼容易就能解決的，所以還是要多加宣導才行。

這次採訪翁主任，讓我們更加了解輔導工作，也謝謝翁素釗主任讓我們學習到許多做人處事的道理，以及解決事情的方法。



# 與體育老師有約

## ——專訪張哲銘老師

傅 譽、林伯宇、盛偉嘉

大部分都是和朋友們一起動手做的。

一、訪問者：傅譽、盛偉嘉和林伯宇。

※您為什麼會當體育老師？

二、時間：中華民國一〇一年四月二十日下午三點到三點四十分。

三、地點：臺北市仁愛國小資優班二樓小教室。

因為我本身喜愛游泳，就當上了體育老師，後來來到仁愛國小，就利用體育課教小朋友們民俗體育、巧固球等運動。

四、訪問動機：張哲銘老師是本校的體育老師，帶領巧固球隊，迭有佳績，我們想要多了解他。

※您是從什麼時候開始接觸陀螺的呢？打陀螺的技巧又有哪些？

五、訪問內容整理：

鄉下的小孩玩陀螺是很普遍的事，所以，

※首先，請您先簡單的自我介紹：成長、求學與工作經過。

我在鄉下長大，國中畢業之後，考上師專

。念完師專，如願當上小學老師，先在師專附

小教了十四年，再調到仁愛國小來服務，也滿

十年了。

※請問您小時候喜歡玩哪些童玩？

我小時候喜歡玩跳繩、陀螺等遊戲，而且

我小時候就接觸過了陀螺。到仁愛國小教書以後，我把打陀螺的方法整理成體育課的一個單元。上課時，教打陀螺的技巧有上手和下手等打法，我並沒有教很特別的打法，因為上課的時間都有限。

※您是從什麼時候開始接觸巧固球的呢？打巧固球的技巧又有哪些？

民國七十六年，我在文山區的志清國小當實習老師時，看到小朋友們在打巧固球，後來







，到仁愛國小教書，覺得這項運動很適合小朋友們，於是就開始教仁愛國小的巧固球校隊。打巧固球的技巧有很多，例如：下壓式的打法、側甩的打法等，這些技巧都必須經過長時間的練習。

※您的工作中，曾發生過哪些有趣的事？

工作上，有趣的事很多，最有趣的事是和小朋友們快快樂樂的完成一件事，按照自己想要的、所要的去做了，有時結果比自己預期的更完美，這就是我覺得有趣的事。

※您的工作中，曾發生過哪些不如意的事？您又是如何解決的呢？

以帶巧固球的經過來說，不如意的事，例如：自己調派選手時，發生錯誤，把會贏的比賽弄輸了，自己覺得很懊惱。但是，我會記取教訓，用不同的方法，去換選手，這種不愉快的心情就化解了。

※您覺得小學生要怎麼樣體育才會好？

要多運動、要有恆心。學體育一定要持之以恆，才會有令人滿意的結果，也才會有健康的身體。

※您覺得當個好的體育老師有哪些條件？

體育老師要有耐心，能包容小朋友們，並且要建立起良好的運動習慣，能主動尋找出新的運動項目，介紹給小朋友們認識。

※您認為本校的體育設備如何？還需要增加哪些設備？

仁愛國小的校史很長，體育設備很多，但是部分較陳舊，還好都會整修。我希望操場上還能增加爬竿跟水平吊梯等設備。

※您的座右銘是什麼？

「做就對了。」

※請您跟未來也想當體育老師的小朋友們說幾句話。

希望小朋友們現在就培養出喜歡體育的情懷，有運動的才能，還有，將來如果真的當上體育老師，希望你們能多培育出優秀的運動選手，也要多多培養喜愛運動的小孩，讓今日的健康寶寶，成為明日的健康國民。

六、感想：經過這次的訪問，讓我們了解到當體

育老師除了有擅長的體育項目之外，還時時刻刻要能推陳出新呢！



# 對的事情就要去做

## ——大學教授吳俊德期勉我們

賴鴻昇、陳宥良、吳星融

到大專院校去教書，是許多小朋友們的夢想，所以我們特地請在大學教書的吳俊德教授接受我們的採訪。

問：您是否可以介紹一下您的成長與學習過程？

答：我國小在臺南唸書，初中讀新北市的私立竹林中學，高中唸成功高中，之後讀臺大，再到美國拿到博士學位，目前在臺南市的長榮大學教書。

問：在您的成長過程中，覺得最快樂的是什麼？為什麼？

答：小時候，我覺得玩耍很快樂，因為在河裡抓蝦、打棒球等，都很好玩；長大後，我覺得解決一個問題最快樂。

問：當您在美國加州大學柏克萊分校讀環境衛生科學博士班時，覺得最煩惱的是什麼？為什麼？

答：當時，我最煩惱的是寫博士論文，因為有時會遇到自己不擅長的題目。

問：請問您的讀書絕學是什麼？

答：讀書要專注，要花時間去了解，要慢慢地把自己該做的事做完。

問：您在學習的時候，遇到的最大困難是什麼？是如何解決的呢？

答：學習時，我覺得英文是最困難的科目，所以上了大學之後，決定努力改進，我是用不斷看原文書這個辦法來解決的。







問：請問您為什麼會到大學去教書？

答：我因為喜歡做研究，而且熱愛教書，因此回國後，就去教書。

問：您在大學教書，印象深刻的是什麼？

答：我原本一直認為學生都喜愛學習，但是，到大學去教書後，才發現我高估了大學生，有些大學生是沒有什麼學習意願的。

問：請問您對目前的大學生有何看法？

答：我覺得目前的大學生，普遍來說，學習態度不夠主動、積極，不愛思考，英文也不好，有些令人失望。

問：您認為高等教育還有哪些進步的空間？

答：自從教改之後，高等教育就變得很奇怪，所以，我認為目前的高等教育要提升大學生的素質。

問：若有機緣，未來您會不會去當官？為什麼？

答：會。因為現在的一些制度和政策，我覺得還需要改革，希望能使國家更好。

問：請問您的座右銘是什麼？

答：對的事情就要去做。

問：最後，請給將來也想到大學教書的小學生們指點方向。

答：在國、高中時，要先把基礎學科學好，同時多用腦思考。在大學到博士的這段時間，要了解自己的興趣，並把它學好，努力完成博士學位，也要把英文學好。

沒想到，要到大學教書要這麼辛苦，還要讀書讀好久，吳教授這一路走來，真是太了不起了！他真是我們的良師典範呀！

註：吳俊德教授是本班吳星融同學的爸爸。





# 嚴以律己、寬以待人

## ——羅正奇醫師訪問記



羅辰妍、劉佳瑜

長久以來，想要考進醫學系是很困難的一件事，因此胡老師幫我們安排了這一次的採訪活動，讓我們對醫師的工作有更進一步的了解。

羅正奇醫師出生在苗栗縣的小鎮，小時候的功課就很好，長大後，考上建國中學，後來又考進臺北醫學院的醫學系。畢業後，先在私立國泰醫院服務，再到呂小兒科服務，至今擔任醫師工作已十八年了。

由於羅醫師認為自己沒有長得很帥，所以一開始，就放棄了整形外科。在當時內科、外科、小兒科和婦產科是最熱門、最多人的選擇。羅醫師不走婦產科是因為覺得會太忙，有時半夜還要接生，沒有自己的時間，至於選小兒科，則是因為病人可以從小看到大。小兒科要學習的很多，除了動刀以外，令他印象深刻的是在診間，檢查到病人沒有表達的病況。

最令羅醫師感到挫折的是當住院醫師時，去參加醫師公會就要發表一些新的病例，發表完後，還會被主任醫師羞辱，所有的醫師遇到這種狀況都會發抖，所以，平時就要不斷地累積經驗，來克服困難。

羅醫師希望小朋友們能注意以下幾點：有小病的時候，要看醫生，不要自己當醫生，亂吃藥；有大病的時候，要快點治療，不要拖延，以免病情加重。平時要有充沛的體力，要有適度的運動，要有正常的生活作息，每天要睡足七或八個小時，要有適度的營養，之後，就是要避



開感染源，多洗手了。

羅醫師結婚前，很感謝爸爸和媽媽的支持；結婚後，很感謝太太及可愛的孩子們，有了太太幫忙打理家事、照顧小孩，使醫師無後顧之憂。

羅醫師認為當醫師最重要的條件，不是會讀書，是要有三心：一、愛心——不管病患是誰，都要用愛心去對待他；二、耐心——不能在病患還沒說完他的症狀，就下定論；三、用心——一定要用心找出患者的病因。同時，當醫生還要有清晰的頭腦、良好的體力以及果斷的決定力。

在當住院醫師時，因為要有良好的體力，因此羅醫師那時紓解壓力的方法是運動；而在當小兒科醫師時，體力變差了，所以這兩、三年來，開始轉為攝影，背著一大堆攝影器材到處跑，也是鍛鍊體力的好方法。

羅醫師有三個孩子，他們如果也想當醫生，羅醫師不反對，只希望小孩有正常的作息、適度的運動和健康的心理就好。

羅醫師的座右銘是：「嚴以律己，寬以待人。」現在的年輕人經常只會責怪別人，而不檢討自己有什麼不對，羅醫師認為要多檢討自己，多寬待別人才對。

羅醫師要對想當醫生的小朋友們說：「當醫生不能只想到賺錢。現在很多的父母說想讓孩子當醫生，都是為了錢，其實，當醫師最重要的是用心服務人群。」

醫生，是一個很辛苦的工作，經過這次採訪後，我們更進一步的認識了這一點。醫師不但要熟記許多病症，有時甚至要日夜顛倒的過日子，真是辛苦。如果我們都沒有人去當辛苦的醫生，一定會天下大亂，所以我們也要感謝全天下所有的醫生們。

註：羅正奇醫師是本班羅辰妍同學的爸爸。





社會人、文化人、政治人、企業人

兼具的現代人——

東森房屋企業董事長王應傑

王信翔、陳熙婷、孔尚翹



王應傑先生是東森房屋的董事長，如此高的職位是人都想擁有的。「到底要如何才能得  
到董事長的職位呢？」為解除這種迷惑，安排了這項採訪活動，希望能從中尋求到解答。

王應傑先生在民國三十二年出生於大陸的福建省，小時候在臺南縣的新營國小、新營中學  
讀書，於成功大學會計系畢業後，他的第一份工作是在臺南縣新營家職當老師，但由於父親的  
建議，改擔任調查員，兩年後，就進入財政部賦稅署當稽核員。後來，由於看到臺灣經濟起飛  
，就決定轉行到臺北房屋，從特助做到總經理花了八年的時間。民國七十五年當選國大代表，  
擔任國民大會主席團主席。民國九十七年接任東森房屋董事長，得到了一生的財富。

王先生從小高大，看著籃球國手的英姿，曾嚮往當籃球國手，也因外表俊帥，所以也曾夢  
想過當電影明星。而父母親給他的身教和言教，對他一生的影響極大。他的父母都畢業於福建  
省福州市的師範大學，從小，他隨著父母大量閱讀報章雜誌，使他建立了良好的判斷力，也和  
父母一樣，擁有節儉的好品德。

邱永漢先生的一本分析房地產發展現況的書，使王先生看到臺灣的房地產將循著日本房地  
產的發展模式之契機，於是決定投入房地產業。王先生為東森房屋做了許多努力，他利用危機  
入市，穩定加盟主向心力，犧牲個人，建立品牌值得信賴的新形象及房地產專業的象徵，將加





盟主交付與加盟總部的保證金進行銀行信託，使品牌永續經營，並節省成本，將過去浪費的人力及開支檢討整頓，使公司得以永久經營。王先生希望持續研發房仲業網路行銷的各項系統，採用「三年專業，五年創業」的理念，期許房仲業不只是一份工作，更可成為一輩子的事業。

王先生認為成為一位董事長要誠信、守法、有正確的財務管理觀念、要專業和有同理心。要做事半功倍的事，時間就是金錢，珍惜時間，善用人力，才能經營出好的事業。

王先生警剔大家，買房子要好好選，不能衝動，不要被廣告迷惑，要仔細想想自己有沒有足夠的能力還錢，要三思而後行。

王先生還認為，要建立制度，員工才有所依循。創業很容易，但景氣有好有壞，要創新，並有足夠的資本額，是小公司轉變成大企業的關鍵。

王先生的座右銘是一切要守法、扮演好所有的角色，社會人很多，但能解決事情的人並不多，要時時創造被利用的價值，才能脫穎而出。

房仲業是個專業而令人尊敬的產業，就同樣付出的時間而言，這個行業會有較好的報酬。王先生鼓勵未來想從事房仲業的小朋友們從小就要建立好的人緣、好的人脈關係，未來從事房地產業時，將有很大的幫助。

董事長是人人想攀得的高職位，但也需要面臨許多問題及市場變化，所以一定要懂很多事。王先生根據他過去的經驗，鼓勵想當董事長的小朋友們要多閱讀，也要養成良好的飲食習慣，使得自己能準確、快速的處理各種事務。

王先生一生歷經許多波折，但他不屈不撓的意志力和高明的交際手腕，使他一步步的攀升事業高峰，得到了所有人夢寐以求的成就，值得我們多多學習。

註：王應傑先生是本班王信翔同學的爸爸。





# 「不爭第一，但做唯一」

## 的林建金老闆訪問錄

劉哲嘉、吳懷毓、林 瓏

有些小朋友們有近視，讓人很困擾，而我們又想知道一些有關視力保健的相關知識，因此就特地訪問在臺北市開眼鏡店的林建金先生。

Q：首先，請您先簡單的自我介紹。

A：你們好，我叫林建金，從事驗光配鏡的工作已經二十年了，目前在臺北市經營眼鏡店。

Q：請問您小時候有什麼夢想？

A：我是個很熱心的人，從小就想穿英挺的警察制服，當個除暴安良的警察，可惜，夢想並未成真。

Q：您為什麼會選擇眼鏡行老闆這個工作呢？

A：由於我們家人也經營眼鏡業，從小耳濡目染，就漸漸對它產生興趣。年輕時，我曾到各大眼鏡行上班，學習它們的事業及經營理念，直到自己開店。

Q：您喜歡這個工作嗎？

A：因為我很熱心，而為別人驗光配鏡也需要十足的耐心，雖然辛苦，但能服務別人，並和客人成為好朋友，就是我的收穫，所以，我喜歡這個工作。

Q：工作中，曾發生過哪些有趣的事情？

A：我年輕的時候，曾遇到一位熱情如火的愛慕者，她每天送花到店裏，送小禮物給我，找機會跟我聊天，但那時已經有女朋友，也就是現在的太太……所以，她就沒有機會囉！

Q：你曾經遇到什麼比較特別的客人？

A：我曾遇到稍有名氣的公眾人物，他的態度囂張、目中無人，而真正的大人物常是態度隨和，沒有高不可攀的架勢。記得曾有一位知名跨國企業的董事長來店裡，他只是謙虛的請教，讓我很佩服他，他表現出和別人不一







樣的修養和格局。另外，還有一位老爺爺，帶著一個讀國小的孫子來配眼鏡。因為小孩的父母離異，只有他獨自帶著孫子，他們靠著微薄的收入過日子，他們兩個站在光亮的櫥窗前，遲遲的不敢踏進店裡，我邀請他們進入後，幫小孫子驗光，他確實需要配一副眼鏡了，只見爺爺面有難色的喃喃自語，這會不會很貴？我了解他們的處境後，為了顧及他的自尊，我告訴他，孫子的眼睛不能不戴眼鏡了，眼鏡的費用等有錢的時候再給好了。老爺爺很感激的離開了，後來，這筆費用是老爺爺每個月一點一點的還，還了將近一年才付清。我看到了老爺爺對孫子那份真摯無私的愛，真的很令人感動。

Q：您認為要怎麼做，才能做好視力保健？

A：1、讓眼睛充分休息三十分鐘後，休息十分鐘。

2、不要超時工作。

3、多吃含有維他命A的食物。

Q：您認為當老闆要有哪些條件？

A：當老闆的壓力很大，抗壓性要高，個性要樂觀，要有企圖心。

Q：您認為開店做生意要注意些什麼？

A：1、建立專業形象，客戶信任度才會高。

2、認真關心客戶，不要拼命推銷產品。

3、要不斷的充實及進修。

4、創造與別人的差異性。

5、財務管理別超出自己的能力。

Q：您還有什麼夢想？

A：我的夢想有兩個，一個是希望家庭幸福美滿，家人相處融洽，另一個是我想做的事都能完成。

Q：您的座右銘是什麼？

A：「不要爭第一，但要做唯一。」

Q：請您跟未來也想開店做老闆的小朋友們說幾句話。

A：不管你們想從事哪一行，只要對自己充滿希望，就能找到熱情，因此儘管不是一帆風順，也會有動力一直努力下去，不輕言放棄。

採訪過林建金先生後，我們發現當老闆真不簡單，也希望每位小朋友們都能做好視力保健。

註：林建金先生是本班林瓏同學的爸爸。



# 努力的蔡鈞傑律師



陳若婕、鄭昱亭

星期四的中午，輪到我們這一組採訪。在胡老師的安排下，我們採訪蔡律師。他看起來和藹可親，但卻是一位專業的律師。

陳若婕先問：「首先，請您簡單介紹一下成長、求學與工作經過。」蔡律師回答：「我是民國七十三年出生，八十四年畢業於臺北市立仁愛國小，是仁愛國小資優班第五屆的畢業生，目前最高學歷為國立臺北大學法律學研究所碩士，從民國九十八年到理暘朱子慶律師事務所工作，至今累積了工作經驗近三年。」

鄭昱亭接著問：「您童年時的夢想是什麼？」蔡律師說：「童年時，我對於未來的志願並不明確，但對於政治、社會這方面較有興趣。」

陳若婕問：「請問您在求學時，最快樂的是什麼事？」蔡律師慢慢回答：「我最快樂的事應該是與同學討論事情、分享意見，在求學階段，我很樂於發表自己的想法及意見，認為和師長、同學交換意見很有趣。」

鄭昱亭問：「請問您為什麼會選擇律師為職業？」蔡律師想了想說：「在自我獨立思考、自由判斷之工作領域中，律師能發揮專才，悠遊其中，並藉法律服務之提供，落實與保障當事人權益，並突顯現行法制之缺失與不足，是一項令人感到富足與快樂的工作！」

陳若婕問：「律師執照很難考，請問您是如何準備證照考試的？」蔡律師回答說：「由於近年之律師高考重視分析、解決問題及多元思考之能力，所以在準備考試過程中，除了基礎科目之精讀與貫通外，特別強調實務問題及個案剖析彙整的訓練，最重要的是小組的分工合作，以建立考場臨機應變的能力。」

鄭昱亭繼續問：「就業後，您覺得讓自己最辛苦的是什麼？」蔡律師說：「因為我擔任的是訴訟律師，所以人際關係很重要，要兼顧當事人與法官，而且處理案件有急迫性，案件的發展也是不確定的，這些都是我就業後所面臨的挫折。」

陳若婕又問：「工作上，遇到困難時，您是如何處理的？」蔡律師回答：「要不斷的學習，還可以跟同學、朋友交換意見，因為每個人在工作上，一定會遇到困難，如果彼此能分享心得或經驗，也能對

工作處理有額外的收穫。」

鄭昱亭問：「您認為從事法務工作比其他工作具有什麼特別之處？」蔡律師說：「主要是法律工作是每天都要面對很多人，每天都要幫許多人解決他的煩惱、困難，所以必須保持熱忱，而且還要勇於挑戰。」

陳若婕再問：「您認為當一位律師，應具備什麼條件？」蔡律師說：「具備的條件大概分為四大點，第一要有好的溝通能力，能跟大家清楚的表達你的想法，也能夠在很短的時間內，了解人家跟你講什麼；第二要有專注力，還要細心，對於案件的細節存有謹慎的態度及十足的耐心；第三要能臨機應變、舉一反三，有自己的想法；第四就是對於社會上發生的事情，要隨時去注意，有一定的關心程度。」

鄭昱亭問：「工作上，您印象最深刻的是什麼案子？」蔡律師回答：「那是我曾經在深夜處理過的一個案子。由於當事人是精神疾病者，在無法控制自我行動下，帶了兩個未成年入前往對方家中，要求針對情感問題談判，由於他隨手取走別人數千元，檢查官就請法院將他羈押，當事人家屬十餘位緊急趕至法院關心，並委請我到庭辯護，經過詳細說明及分析事情原委，始獲不予羈押之裁定。另外一個案子也是在當律師沒多久處理的，是關於醫療疏失的案子，這個案子讓我學到很多醫療用語，也對醫學上增加了許多知識，所以讓我印象很深刻。」

陳若婕接著問：「對於未來您還有哪些計畫？」蔡律師說：「重要的話，還是要充實自己，取得進修的機會，希望未來能夠到中國或是美國再去進修學習拿博士。」

鄭昱亭說：「最後，請您對將來也想當律師、檢察官或法官的小朋友們說幾句話。」蔡律師回答：「要當一個好的律師、檢查官或法官，第一點要有好的語文能力，除了英文，還可以多學習日文、德文，讓你的視野能夠更寬闊；第二點要能對周遭的事情有所關心，若在人羣社會中，缺乏十足的熱情，就會對法律實務工作感到欲振乏力；第三點是培養多元的思考能力，因為當律師，幫你的當事人解決問題的方法，不是只有一個，可是你要幫他選擇比較好的方法；第四點是多參加一些演講比賽，除了訓練膽量以外，也能讓自己勇於表達自己的意見；最後是：多學習，讓自己成為跨領域的優秀人才。」

蔡律師的努力，令我們敬佩。

註：蔡鈞傑律師是本校資優班第五屆校友。



# 專題研究

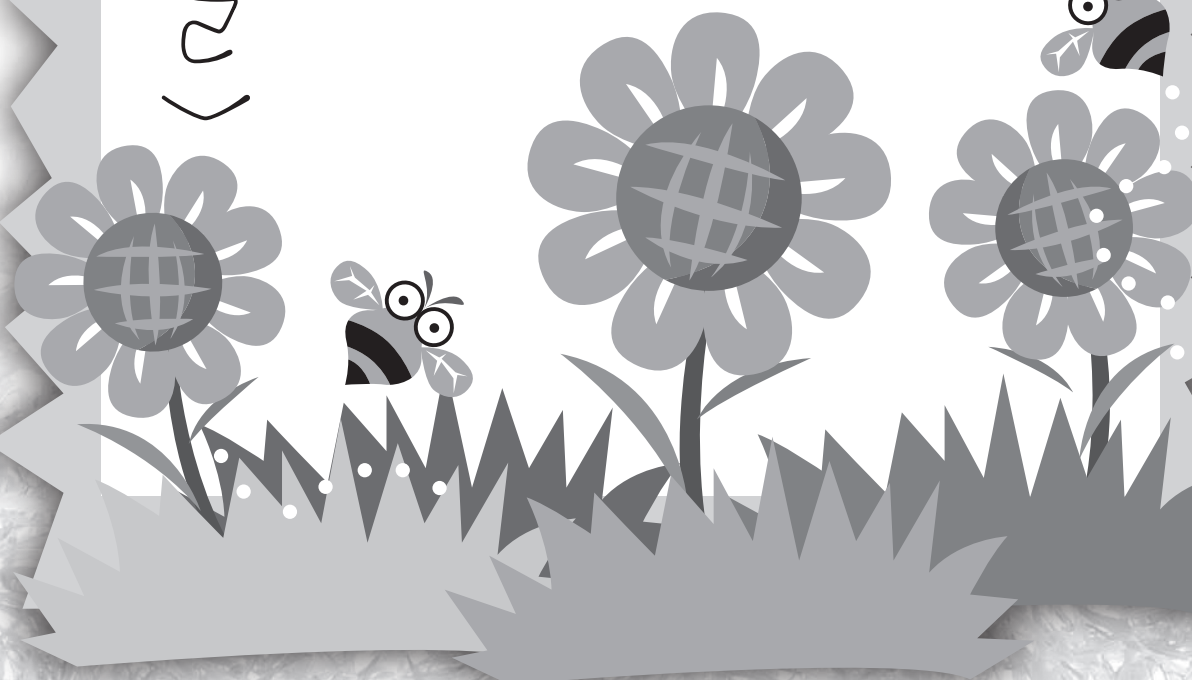
一點點改變

有很大的差別

你我的力量

也能改變世界

〈改變自己〉

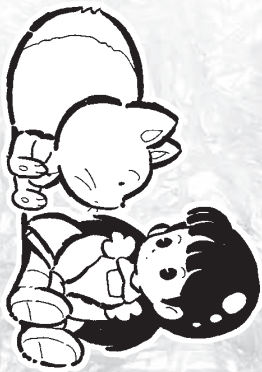




# 多種族的國家～美國

研究者：吳懷然、陳熙婷、陳若婕

指導教師：胡麗華老師



## 一、研究動機

請問您對於美國有多少的概念？對於迪士尼、白宮、自由女神等，有多少了解？

大家都知道美國是多種族的國家，可是為什麼它是多種族國家呢？如果不知道的話，就讓我們帶您一起到美國去探險囉！

## 二、美國小百科

- 人口：美國的人口占全球二十分之一，面積十六分之一，210,000,000人。
  - 面積：9,363,000平方公里。
  - 電壓：110伏特。
  - 語言：英語、英文。
  - 貨幣：美金，美金1元約等於32元臺幣。
  - 信仰：新教徒、天主教、猶太教、希臘正教、回教和少數的佛教等。
  - 節日：萬聖節和聖誕節。
  - 國家代碼：USA。
  - 國歌：星條旗之歌 (The star-Spangled)
  - 國家格言：我們信仰上帝 (In God We Trust)
- ## 三、多種族的美國
- 從地圖上看來，美國與臺灣的距離很遠，不過在經濟和生活方面卻關係密切。每天打開報紙，總會閱讀到許多有關美國的事，而日常生活中，我們也會發現，不管是電影、飲食或運動等，美國的各種生活形態，已經進入了我們的社會，並且深深的影響我們。

我們雖說美國人多信仰基督教，但其中有新教徒，也有天主教徒，還有發源於美國的摩門教和猶太教。在人種方面，除了白人、黑人，還有黃種人。美國人是立場、信仰、際遇等等不相同的各色人種的集合體。

印地安人、愛斯基摩人和夏威夷的土著是美國最早的居民，其他的美國人都是移民或移民的後裔。早期到達美國的移民來自英格蘭，1776年後，各國的移民陸續抵達，如：德國人到達賓夕法尼亞，荷蘭人到紐約，法國人到路易西安那，西班牙人到佛羅里達和加里福尼亞，黑人從非洲被帶到美國南方的農場。所以美國又有「種族的大熔爐」的稱號。

免費的全民教育是美國追求的理想之一，如今這個目標已接近完成的階段，近年來接受教育的人數直線上升，除了正規教育外，還有形形色色的教育機會。美國國內有成千上萬的圖書館和博物館，每年有一億以上的人民參觀這些包羅萬象的各種博物館。

美國的地理位置和自然資源，加上民主政治的制度，訴盡了經濟的繁榮和國力的強大。

## 四、首都——華盛頓

華盛頓這個地方名字的由來是因為喬治華盛頓總統要決定一個固定的會議地點，但只有一個空地，所以以後都在那兒舉行會議。進入20世紀，華盛頓成為美國經濟和文化的重鎮。

華盛頓人口約572,059人，面積為179平方公里，定都的時間在1791年。華盛頓有名的建築也不少，例如：華盛頓紀念碑、白宮、國防部五角大廈、史密森尼博物館、傑佛遜紀





念館等。  
它是前進世界政治和外交的心臟地帶，由此可知道它所扮演角色的重要性。華盛頓直屬議會，因此不會受其他州的支配或干涉，這點是首都最大的特徵。

## 五、第一大城——紐約

從世界政治、經濟的影響力來看，紐約無疑的是世界第一大都市，也是美國人口最多的城市，包括其都會區，它擁有世界上最大的城市區之一——紐約城市群。超過一個世紀的時間，紐約在商業和金融方面發揮很重的全球影響力，也被評選為世界級城市。聯合國的本部並不在首都華盛頓，而是在紐約。只要是聯合國的會員國，即使和美國沒有邦交，它的國家代表也可以住紐約。

現在的紐約市，包括市中心的曼哈頓島、史塔天島、長島西部和北側的本土一部份。人口有716萬人。位於曼哈頓島中央的中央公園，東西800公尺，南北4公里，是居民休息的好去處。

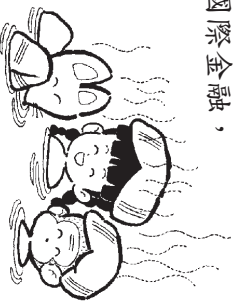
紐約在眾多程式中，有著獨特的大眾運輸系統，並在人口族群上有著其多樣性及高密度。在2005年，該市有將近170種不同的語言及百分之三十六的人口是非美國當地出生的。

紐約市有非常多的地標、社區是世界知名的。自由女神像歡迎數百萬移民在十九世紀到二十世紀初的到來；華爾街則是第二次世界大戰後，全島全球的國際金融，紐約證券交易所位於此地。

## 六、觀光焦點

### (一) 黃石國家公園

黃石國家公園是美國景色最美麗的地方，位於懷俄明州之西北部，有著從地下湧出的間歇泉，還有一萬多種溫泉。黃石公園以熊為其象徵，園內約有200多隻黑熊、100多之灰熊。黃石公園於1988年發生天然火災，這場



大火不僅燒死了樹木，還燒死了寄生蟲，如今新長出來的樹不受甲蟲侵蝕。

黃石其實是一個巨大的火山口，這個活火山在人類歷史上還沒有爆發過，但在地質時代裏，曾經爆發過三次。

在黃石公園棲息的大型動物也很多，有：美洲野牛、美洲大角鹿、驃鹿、白尾鹿、美洲黑熊、駝鹿、郊狼、又角羚、灰熊、大角羊和灰狼。

2004年，公園曾發現5頭美洲野牛，因吸入有毒的地熱氣體而倒斃，由此可見黃石公園有多危險。

### (二) 科羅拉多大峽谷

科羅拉多大峽谷在1919被定為國立公園，最早發現這裡的人，是一位叫做科羅拉多的西班牙人。

科羅拉多大峽谷位於美國亞利桑那州。大峽谷總長446公里，平均深度有1200公尺，寬度從0.5公里至29公里不等。科羅拉多高原抬升時，科羅拉多河及其支流切割層沉積岩，由此形成了大峽谷。

大峽谷的邊緣是一片森林，國家公園內的植物多達1500種以上、並有355種雀鳥、89種哺乳類動物、47種爬蟲動物、9種兩棲類動物、17種魚類生活其中。

大峽谷的天空步道距谷底1200米，約為世界第二高樓臺北101的2倍餘。入場費25美金，為安全起見，每次只准120人進入。在2007年3月20日啟用。

科羅拉多大峽谷受到許多人的喜愛，例如第26任美國總統西奧多·羅斯福。

### (三) 自由女神像

美國自由女神像又稱「自由照耀世界」，是法國在1876年贈送給美國的獨立100週年禮物。美國的自由女神像坐落於美國紐約州紐約市附近的自由島，是美國重要的觀光景點及地標。

美國的自由女神像以法國塞納多盒的自由女神像作





藍本，法國著名雕刻家巴托爾迪歷時10年，艱辛完成了雕像的雕塑工作，女神的外貌設計來源於雕塑家的母親，而女神高舉火炬的右手，則是以雕塑家七子的手臂為藍本。

自由女神像高40米，加其座為93米，重200多噸，是金屬鑄造，置於一座泥土製的台基上。自由女神像的底座是著名的約瑟夫·普利茲籌集10萬美金（400萬台幣左右）建成的。

1984年，自由女神像被列為世界文化遺產。

#### (四)金門大橋

金門大橋是美國舊金山的地標。它跨越舊金山灣和太平洋的金門海峽，南端連接舊金山的北端，北端連接加州的馬林縣。金門大橋的橋墩跨距長1280.2米，是世界上第一座跨距超過1000米的懸索橋，寬度27.5米。

金門大橋擁有世界第四高的橋塔，高達227.4米，全橋總長度是2737.4米。

採用懸浮式建橋方案的舊金山金門大橋是舊金山的標誌建築，也是世界橋樑建築史上一座聲名顯赫的里程碑。

#### (五)迪士尼樂園

迪士尼樂園是一個位於美國加州安納罕市的主題樂園。由華特·迪士尼一手創辦的迪士尼樂園是由華特迪士尼公園創立的一系列主題樂園的第一個。迪士尼樂園吸引了眾多小朋友和成年人。

迪士尼樂園內有許多人物，如米老鼠等。在一個人工湖內，可以乘潛水艇看到真人扮的美人魚，但因扮演卡通人物的員工工作條件不適應長期在水下，所以後來改成了假的美人魚。

園內曾做很高的假雪山，人們可以坐纜車從中間穿過，但它已經退出了歷史舞臺。

1990年代，迪士尼樂園又擴建了迪士尼加州冒險樂

園，而原本的迪士尼樂園，新設立的加州冒險樂園，與周圍一系列相關設施，則共同組成迪士尼度假區。

#### (六)聯合國總部

聯合國總部大樓，也稱為「聯合國大廈」，是聯合國總部所在地，在美國紐約市曼哈頓區的東側，可以俯瞰東河。此大樓於1949年和1950年間興建，土地購自於當時的紐約房地產家威廉·傑肯多夫（William Zeckendorf），面積擴達17英畝。

洛克斐勒家族有意提供其在紐約州威斯特徹斯特郡的土地，但因距離曼哈頓遙遠，因而作罷。

納爾遜·洛克斐勒協助新的土地的購買，其父約翰·洛克斐勒二世則捐助了850萬美元協助興建大樓。

雖然大樓未在紐約市，但其土地實際為國際領土。2006年12月23日，聯合國大會通過了名為「基本建設總計劃」的決議，決定來整修聯合國總部大樓。而聯合國會員大會、安全理事會及聯合國的各種專門會議都在這裡舉行。

#### (七)約翰·甘迺迪航太中心

約翰·甘迺迪航太中心位於佛羅里達州的卡納維拉角。

1958年，美國第一顆人造衛星就是在約翰·甘迺迪航太中心發射的。首次把人送上月球的「阿波羅」太空船，也是從這裡升空的。

### 七、著名大學

#### (一)哈佛大學

哈佛大學現任校長為李爾平·佛斯特，為哈佛創校371年以來第一位女性校長，也是繼賓夕法尼亞大學、布朗大學與普林頓大學後，長春藤盟校的第四位女性校長。

哈佛大學為私立學校，有280億美元的財產，建立於1636年9月8日，有19650名學生和2300位教師。







## 專題研究

哈佛早期的校訓是「真理」、「榮耀歸於基督」以及「為基督•為教會」。哈佛印章展示三本翻開的書本，兩本面向上，一本面向下。

哈佛大學的文、法、醫、商是美國公認最優異的。在哈佛畢業的名人也很多，例如：比爾•蓋茲、歐巴馬、羅斯福、馬友友等。在世界各報刊以及研究機構的排行榜，哈佛大學經常排名世界第一。

### (二)耶魯大學

耶魯大學，舊譯「耶勞大書院」，是伊索坐落於美國康乃狄克州紐哈芬市的私立大學，創始於1701年，初名「大學學院」。耶魯大學是美國歷史上建立的第三所大學，今為長春藤聯盟的成員之一。

在2007年，英國泰晤士專上教育增刊的世界大學排名，耶魯大學在總平均排名與劍橋、牛津並列世界第二名。美國普林斯頓評論在2006，把耶魯大學放在全美最難進的大學裡排第二。

耶魯大學將本科教育視為大學的核心。耶魯學院70個專業主要助力於通識教育，僅有極少的幾個本科院系係著眼於專業性的準備，甚至於耶魯大學工程系也鼓勵，並且要求學生探索和學習工程科學以外的領域。耶魯學院大約有20%的學生為自然科學專業，35%為社會科學專業，45%的學生則為人文藝術專業。

耶魯大學的研究生教育包括耶魯研究生院以及統稱專業學院的建築學院、法學院、醫學院、藝術學院、神學院、音樂學院、護理學院、管理學院、森林環境學院和公共衛生學院。其中耶魯法學院、音樂學院、藝術學院等在美國為首屈一指！

### (三)麻省理工學院

麻省理工學院 (Massachusetts Institute of Technology，縮寫：MIT) 是美國一所綜合性私立大學，有「世界理工大學之最」的美名。

麻省理工學院位於麻薩諸塞州的劍橋市。今天MIT無論是在美國，還是在全世界都有非常重要的影響力，是世界理工科精英的所在地。

麻省理工學院是當今世界上最富盛名的理工科大學，《紐約時報》筆下是「全美最有聲望的學校」。經過麻省理工學院幾代人堅持不懈地努力奮鬥，它成為世界名地莘莘學子心嚮神往的學校。

### 八、研究心得

我覺得美國太棒了！觀光景點和電影都這麼好，生活也很棒，希望未來可以到美國住一陣子。(吳懷毓)  
我覺得美國真是強大，觀光景點多，我們的社會也有許多事物是來自美國的，美國真是太厲害了！(陳熙婷)  
美國真環保，難怪美國的空氣那麼新鮮。我也要謝謝美國，因為我家有許多傢俱都是美國進口的，假如沒有美國，就沒有那些傢俱了。(陳若婕)

### 九、參考書目

編號	作者	出版年月	書名	出版社	參考頁數
1	李元馥	2004年12月	漫畫美國	高富國際文化股份有限公司	P10~269
2	東方出版社編輯部編譯	民國七十八年十二月	世界地理 6 百——美洲	臺灣東方出版社	P32~83
3	臺灣省政府教育廳兒童教育物編輯小組主編	民國六十七年四月四日	中華兒童叢書 百科全書	臺灣省政府教育廳	P631~634

### 十、參考網址

1. <http://zh.wikipedia.org/zh-tw/>







# 騎在羊背上的國家～澳大利亞

研究者：蔡子濬、劉哲嘉、陳迪均、吳星融、詹文心

指導教師：胡麗華老師

## 一、研究動機

聽說在澳大利亞有很多的珍稀物種，農牧業也非常的特別，讓我們覺得澳大利亞是個很奇特的國家，所以我們這組想要研究它。

## 二、澳大利亞小百科

- 首都——坎培拉。
- 面積——7682300平方公里。
- 人口——15032000人。
- 產物——牛肉、小麥、乳酪、羊毛等。
- 宗教：基督教、天主教、猶太教、回教。
- 語言：英語。
- 礦物：銅、金、錫、鋁、銀、鋅、煤、鐵、石油、鎘、鎢等。
- 貨幣：澳幣。
- 氣候：乾燥。
- 特有動物：袋鼠、無尾熊、鴨嘴獸、鸚鵡。

## 三、首都——坎培拉

坎培拉是澳大利亞的首都，人口大約有325,000人，也是澳大利亞最大的內陸城市。

坎培拉最早是以新市鎮的方式來規劃興建，在一次由

官方舉辦的都市計劃設計比賽後，美國著名建築師Walter

Burley Griffin的構想被入選，城市於1913年動土。

作為澳大利亞首都，坎培拉有名的建築物有國會大廈、最高法院和其他林林總總的大使館等，1989年新建的國會大樓是坎培拉最具代表性的建築，也是澳大利亞總理與聯邦會議的所在地，各國元首來訪時，也都在此見面。

## 四、農牧業

澳大利亞是世界第一大羊毛產國。

由於澳洲雨量稀少，土壤非常貧脊，因此不適合耕種，連牧草的栽培也很困難，只能用自然生長的野草來放牧羊群。

在澳大利亞內陸地區的放牧羊地上，由於降雨稀少，只能飼養耐旱的美麗奴羊，並以生產羊毛為主。

由於澳洲的人口很少，因此，所生產的小麥大部分都輸出國外，但如果羊毛的價格上升的話，小麥的耕作面積就會減少。







## 五、旅遊景點

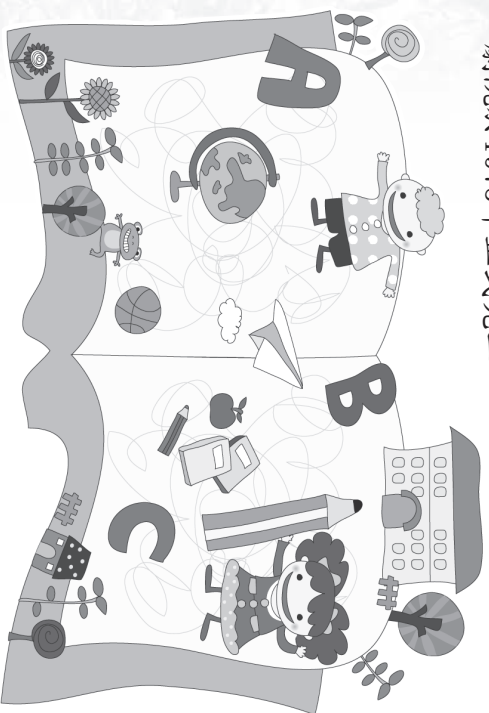
### (一) 雪梨歌劇院

雪梨歌劇院是世界著名的表演藝術中心。歌劇院1973年正式落成，2007年6月28日被評為世界文化遺產。

歌劇院由新南威爾斯文化部的子機構——歌劇院館委會管理，音樂廳可容納大約2500人，裡面有一個大風琴，被認為是全世界最大的機械木鍵桿風琴，由10,500根風管組成。

歌劇院的屋頂覆蓋1,056,006的白色人字紋路磁磚，除了它們自動清洗的性質，這些磁磚仍然會受到定期維護和更換。

歌劇院裡有音樂廳、歌劇院、話劇廳、兒童遊戲房、攝影棚、Ultzon場館、前院、錄音室和五間餐廳。歌劇院於1973年正式完工。



### (二) 艾爾斯岩

艾爾斯岩是位於愛麗絲泉市西南470多公里處的巨大岩石，只要沿著一號公路往南，車程約五個小時，就可以看到這世界上最大的單一岩石——艾爾斯岩。

艾爾斯岩生成於五到六億年以前，因為曾經在海中，所以岩石表面特別的平滑。

艾爾斯岩所在的阿瑪迪斯盆地，經過地殼的巨大變動，形成兩個巨大的海底岩石，而到了三億年前，又經過了一次地殼變動，把這兩個巨岩推離了海面，形成了我們現在看到的奇景。

艾爾斯岩的表面因為經過數億年的風化和侵蝕，形成了各式各樣的奇岩。它對澳大利亞土著來說，是一個神聖不可侵犯的聖地。

### (三) 大堡礁

大堡礁是世界最大、最長的珊瑚礁群，位於南半球，它縱貫於澳大利亞的東北沿海，綿延伸展共有2011公里，最寬處161公里，2900個大小珊瑚礁島。

大堡礁的南端離海岸最遠有241公里，北端較靠近，最近處離海岸僅16公里。

在落潮時，部分的珊瑚礁露出水面形成珊瑚島，在礁群與海岸之間是一條極方便的交通海陸。

風平浪靜時，遊船在此間通過，船下連綿不斷的珊瑚景色，就成為吸引世界各地遊客來獵奇觀賞的最佳海底奇觀。





## 六、珍稀物種

### (一) 袋鼠

袋鼠屬於袋鼠科，一般而言，大型袋鼠對人類在澳大利亞的開發有較高的適應力，目前沒有大規模的袋鼠養殖業，不過野生袋鼠會被獵殺，並製成食用肉品。

袋鼠是澳大利亞的象徵物，在澳大利亞國徽中，以及一些澳大利亞貨幣上，許多澳大利亞的組織團體，也將袋鼠作為標誌。

動物學家考證，袋鼠是袋類動物的代表。袋類動物屬早產胎兒，所以要在育兒袋中發育，母袋鼠一般每胎產3~4個，袋鼠出生後，就要入袋，食用低脂肪乳水。

這決定了每胎袋鼠只能存活2隻，袋鼠出生時，只有一粒花生米那麼小，成年袋鼠的身高有2.6米，體重可達50公斤，袋鼠奔跑速度非常快，

時速可達50公里以上，尾巴在休息時，可以支撐於地，達到平衡作用，還是重要的進攻與防衛的武器。

### (二) 無尾熊

無尾熊又叫樹熊、

樹袋熊或考拉，分布在澳大利亞的東部昆士蘭州、新南威爾斯和維多利亞地區低海拔、不密集的按樹林中。



無尾熊吃尤加利葉，因為尤加利葉有毒纖維相當堅硬，營養又少，因此，每天都要嚼上萬次才能攝取到足夠的養分，每天不停的咀嚼，導致牙齒磨損，使無尾熊到晚年無法進食而死。

無尾熊是夜行動物，新陳代謝較慢，需睡眠17-20小時。幼熊出生，會住在母親的育兒袋中半年後才出來。

### (三) 鴨嘴獸

鴨嘴獸是半水生哺乳動物，棲地在澳大利亞的東部地區和塔斯馬尼亞州。

牠連同四種針鼯，是第五種單孔哺乳動物~單孔目，是唯一的產卵哺乳動物，並不是藉由分娩，而是用下蛋的方式產出下一代。

鴨嘴獸有奇特的外觀、產卵卻會哺乳，雄性的鴨嘴獸的後肢有尖刺，可分泌有毒物質，人類被刺到後，會有嚴重的疼痛。鴨嘴獸的獨特性，使牠成為演化生物學研究的重要對象。

鴨嘴獸已成為澳大利亞的象徵，常作為全國性活動的吉祥物。

### (四) 鸚鵡

鸚鵡是現在世界上除了鴛鴦以外，最大的鳥類，由於僅分布於澳大利亞，是國徽上的動物之一，也叫「澳洲鴛鴦」。牠的特徵有三根腳趾且成三趾腳型，這種適應奔跑的情況，在其他鳥類身上也可能會看見。





## 專題研究

鴝鵒和其他平胸類的鳥一樣，雖然有一對細小的翅膀，但已不能飛行。

鴝鵒可以用快速和省力的小跑，跑很遠的路，衝刺時，最快速度可以高達每小時50公里，每跨步可達3公尺。

鴝鵒居住在人口稀少的地方，但不包括密林和沙漠，牠們的主要食物是穀類。今天澳洲仍有約250個鴝鵒農場。

### (五)桉樹

桉樹又名尤加利樹，是桃金娘科桉屬植物的總稱。

它是澳大利亞木本植物最具代表性的樹種，在已知的七百多種桉樹中，絕大多數生長在澳大利亞大陸。

同屬的桉樹植物，由於適應澳大利亞大陸各種不同的地理氣候，其覆蓋率遍及整個大陸。

澳大利亞東部的30至50種桉樹，其樹葉為澳大利亞特有種動物無尾熊的唯一食物來源，其中細葉桉和指桉可說是無尾熊的主食。

### 七、研究心得

澳大利亞是一個生態豐富的國家，那裡不但有許多動物，還有很多礦產。（蔡子濤）

「無尾熊之國——澳大利亞」很特別，因為那裡有許多稀有物種。（劉哲嘉）

「騎在羊背上的國家——澳大利亞」真是好，我相信那裡的風景一定很漂亮，希望澳大利亞可以將自己的文化保留

下去。（陳祖均）

我想澳大利亞一定很好玩，因為那裡有許多奇怪的動物。（吳星融）

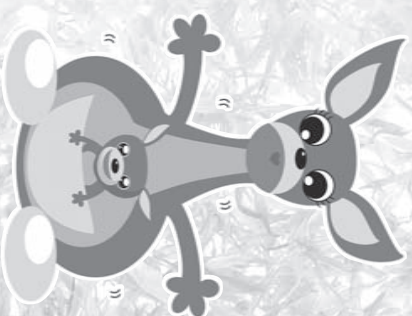
澳大利亞是一個風景漂亮的地方，我希望它們的風景能永遠保存。（詹文心）

### 八、參考書目

編號	作者	出版年月	書名	出版社	參考頁數
1	東方出版社編輯部編譯	七十九年一月	世界地理 —— 百一大洋洲	東方出版社	33-51
2	臺灣省兒童讀物編輯小組	七十四年四月三十日	中華兒童 百科全書 12	臺灣省政府 教育廳	4089- 4092

### 九、參考網址

1. <http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?gid=166082006566>
2. [http://www.101.box.com/australia/australia\\_intro\\_01.php](http://www.101.box.com/australia/australia_intro_01.php)
3. [http://www.101.box.com/bewt/au\\_ayles.php](http://www.101.box.com/bewt/au_ayles.php)
4. <http://www.aubest.com/big5/auinfo/ti-3/ti-3-5313.htm>
5. <http://zh.wikipedia.org/zh-tw/>







# 卡通人物世界

## ~臺北市大安區仁愛國小學生喜歡的卡通人物之相關調查研究~

研究者：蔡子濤、劉哲嘉、吳懷然、陳宥良

指導教師：胡麗華老師

### 銘謝辭

謝謝大家的努力與幫助，讓我們順利的完成研究。謝謝各位同學、謝謝老師，總之，謝謝大家。

### 摘要

根據本研究結果顯示：約有三成的小學生喜歡卡通，原因是想放鬆心情，至於喜歡的卡通類型，則集中在爆笑類和運動類。圓堂守和柯南是小學生最喜歡的卡通人物，原因是他們能力強；而最不喜歡的是海綿寶寶，原因是他的個性不討人喜歡。小學生中有三成覺得柯南的品德最好，有一成三覺得胖虎、皮老闆和影山最邪惡。至於小學生看卡通的時間則不一定。可見得本校五年級學生對卡通頗有自己的看法。

## 第一章 結論

### 第一節 研究動機

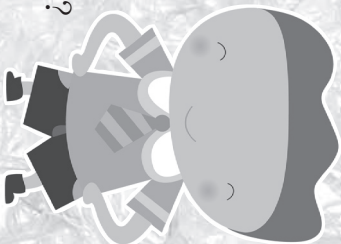
許多小朋友們在無聊或想放鬆心情時，會打開電視，轉到自己喜欢的卡通頻道，而卡通裡，有一大堆卡通人物，所以，我們想知道小朋友們對於卡通人物有哪些想法？

小朋友們看到自己喜歡的卡通人物，可能會比較開心，所以多樣的卡通人物，例如：偵探、魔法師、忍者……等，就陪伴小朋友們共度童年了。

最後，讓我們與卡通人物一同穿越時光隧道吧！

### 第二節 研究目的

- 一、了解小學生是否喜歡看卡通和喜歡看卡通的原因。
- 二、了解小學生喜歡看哪一種類型的卡通？



- 三、了解小學生最喜歡的卡通人物和喜歡那個卡通人物的原因。
- 四、了解小學生最不喜歡的卡通人物和不喜歡那個卡通人物的原因。
- 五、了解小學生每天看卡通的時間有多久。
- 六、了解小學生認為哪個卡通人物品德最好？
- 七、了解小學生認為哪個卡通人物最邪惡？

### 第三節 待答問題

- 一、小學生是否喜歡看卡通？理由呢？
- 二、小學生最喜歡看哪一個類型的卡通呢？
- 三、小學生最喜歡哪一個卡通人物？為什麼？
- 四、小學生最不喜歡哪一個卡通人物？為什麼？
- 五、小學生每天看多久的卡通？
- 六、小學生認為哪一個卡通人物的品德最好？
- 七、小學生認為哪個卡通人物最邪惡？

### 第四節 名詞釋義

- 一、小學生：本研究是指臺北市仁愛國小五年級隨機選擇的五個班，1、3、8、9、11班，每班各20人，共一百人。
- 二、卡通人物：本研究是指鋼銀河、海綿寶寶、圓堂守、魯夫、飛天小女警、柯南、鳴人、神奇寶貝、小智、龍牙、影山、黑鬍子、怪盜基德、魔人啾啾、段藏、火箭隊、胖虎、白蘭、皮老闆等。

## 第二章 理論基礎與文獻探討

### 第一節 理論基礎與文獻探討

現在的小朋友越來越愛看卡通，卡通是什麼呢？卡通是「





cartoon」的音譯，它包含了很多藝術形式，形式間有些關係，卻也大有分別。

在歷史上，「卡通」來自義大利文「cartone」，指在紙上繪畫一比一的草圖，以研究進一步的美術創作，如：油畫或刺繡地毯等。卡通應用在壁畫製作，亦極為普遍，可以幫助畫家把圖畫的各個部份準確地畫在灰泥上。

在現代印刷媒體上，卡通是一種通常有幽默色彩或諷刺性的繪圖。

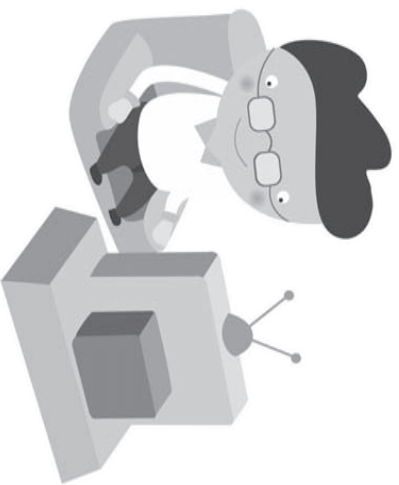
當卡通漸漸指向漫畫、連載漫畫意義時，又因連載漫畫與早期的動畫電影類似，而讓「卡通」一詞指向動畫電影，繼而涵蓋動畫電視節目，而這意義是今天最常用的。這裡的卡通在一般人的用法，和「動畫」一樣，但細分後，卡通多指故事情節，且大部分是以孩童為主要觀眾的動畫作品。亦有人以製作方式還區分卡通和動畫，此外，由於這種製作方式多見於早期的美國動畫，亦有人把美系動畫稱為「卡通」，日系動畫稱為「動畫」。

卡通起源於十七世紀的阿塔納斯珂雪 (Athanasius Kircher) 發明的「魔術幻燈」。

1842年彼得·羅傑 (Peter Roget) 出版的一本談眼球構造的小書《移動物體的視覺暫留現象》，提出視覺暫留理論，加速了卡通的發展過程。

1877年，巴黎的光學家兼畫家——愛米爾·雷諾，發明一種活動視鏡，1878年在巴黎世界博覽會獲獎，1879年他繪製了二十多個動畫小節目，是世界上最早的原始卡通片。

1888年，愛米爾雷諾製成了「光學影碟機」，拍攝了世界上第一部卡通片《一杯可口的啤酒》，1906年，佈雷克頓也製作了《滑稽臉的幽默相》。



法國的埃米爾·柯爾 (Emile Cohl) 是第一個人利用遮幕攝影方法的人，被奉為當代卡通片之父。

卡通製片廠也如同卡通角色般的逐漸興起。1913年，第一間卡通公司在紐約設立，拉烏·巴瑞 (Raoul Barre) 發展了第一套固定繪畫系統。

早期有許多卡通是由流行連環漫畫搬上螢幕，原本就是觀眾喜愛的人物，現在動了起來，宛如真人，更增添其魅力。

1915年易爾赫德發現了賽璐珞膠片，取代了以往的卡通紙，畫家不用每一格的背景都重畫，將人物單獨畫在賽璐珞，而把襯底背景墊在下面相疊拍攝，建立了卡通片的基本拍攝方法。

這一年，在巴瑞公司工作的麥克斯·佛萊雪 (Max Fleischer) 發明了「轉描機」(Rotoscope)，可將真人電影中的動作，一五一十地轉描在賽璐珞片或紙上。

同步聲音的發明帶給歐洲和美國的卡通發展顯著的區別。在美國聲音主要用來改進角色的特徵和個性；而在歐洲，聲音卻是用來作為實驗的原始素材，影片中的音樂、動作的影像和匈牙利之間的關係，被探索到極致。如奧斯卡費辛傑以布拉姆斯《匈牙利舞曲》(Hungarian Dances) 為主旋律表現的抽象動態圖案，和音樂中的特定元素產生同步對位元的效果。

最著名的卡通片廠世華特·迪士尼 (Walt Disney) 的片廠，成為國際的卡通中心。1920年代以來，迪士尼就開始發展，使卡通藝術家有充足的時間、足夠的空間做繪畫訓練、題材討論及分析，成效和影響舉世公認。現代使用的每一項技術，大多是當時發明出來的。

迪士尼的短片大約七到十分鐘，情節緊張，而且畫面細膩，遠超過競爭對手的產品。1928年以米老鼠為主角的卡通《汽船威利》，是第一部音畫同步的卡通。1932年推出第一部彩色體卡通《花與樹》，也是第一部獲得奧斯卡獎的影片；1927年的《老磨坊》，則是首度用多層式攝影機營造視覺深度的影片。

1940年的《木偶奇遇記》與《幻想曲》則被視為迪士尼最優秀的長片。

為了因應新興的卡通市場，許多卡通公司如雨後春筍般紛紛成立。好萊塢遂成為卡通工業的中心。此時，卡通變成一項專門





的職業，直到今天，隨著科技的發展，走得越來越有活力和深遠。

第二次世界大戰給了歐洲動畫業一次機會。由於大戰的影響，原本連成一片的世界卡通市場被分割成了若干塊，刺激了各國卡通業的獨立發展。

二次戰後，日本卡通正式如火如荼的展開，從手塚治蟲的漫畫發展出來的日本風味卡通，再到宮崎駿的崛起，日本卡通，從個人獨立製作路線，到卡通工業的建立，不僅是在本國市場受歡迎，在全世界都造成了一股旋風。

近年來，一些非歐美國家的卡通業也正在獲得長足的發展，其中最典型的就是以中、韓、日三國為代表的東亞卡通業的崛起，韓國的卡通藝術基礎相對薄弱，但是透過與日本卡通界的交流與合作，也逐漸建立起了自己的風格和影響。日本卡通業在經歷了半個世紀的高速發展之後，不但確立了獨具特色的卡通風格，而且還建立了完整的產業鏈條，成為日本文化娛樂產業的重要組成部分。隨著「全球化」的逐步推進，日本卡通也正在以新的姿態走向全世界。

卡通已深入了我們的生活。

## 第二節 研究假設

本研究擬對下列七項假設進行考驗：

- 一、小學生喜歡看卡通，因為有趣。
- 二、小學生最喜歡看魔法類的卡通。
- 三、小學生喜歡圓堂守這個卡通人物，因為他能力強。
- 四、小學生最不喜歡魔人啾啾這個卡通人物，因為他的外表不好看。
- 五、小學生通常看30分鐘以內的卡通。
- 六、小學生覺得海綿寶寶這個卡通人物品德最好。
- 七、小學生覺得影山這個卡通人物最邪惡。

## 第三章 研究設計與實施

### 第一節 研究工具

本研究是利用「臺北市大安區仁愛國小學生喜歡的卡通人物之相關調查問卷」來進行調查，詳見附錄。

### 第二節 研究對象

本研究是以臺北市大安區仁愛國小五年級16個班級中，隨機選出五個班級：1、3、8、9、11班，每班各二十人，共一百人為研究對象。

### 第三節 研究程序

- 一、確定研究主題。
- 二、蒐集並閱讀相關資料。
- 三、寫正式問卷。
- 四、發出問卷。
- 五、收回問卷。
- 六、算出百分比。
- 七、分析問卷。
- 八、做出結論。
- 九、確定研究成果。
- 十、發表。

### 第四節 研究限制

- 一、因時間、人力等因素，我們無法多做其他年級的調查。
- 二、本研究主要是提供讀者了解小學生喜歡什麼卡通人物，因此可能由於主觀想法與實際結果而有差異。
- 三、因本研究是由本校五年級來填寫問卷，所以出來的研究結果怕不夠具有代表性。

## 第四章 結果與討論

本研究經過調查的結果如下：

表一 您喜歡看卡通嗎？

選項	人數	百分比
很喜歡	32	32%
喜歡	29	29%
還好	34	34%
沒感覺	3	3%
不喜歡	0	0%
很不喜歡	2	2%
總和	100	100%

由表一可看出：本校五年級約有三成的小朋友很喜歡看卡通。





表二 您喜歡看卡通的原因是什麼？

選項	人數	百分比
有趣	31	31%
放鬆心情	49	49%
打發時間	16	16%
其他	4	4%
總和	100	100%

由表二可看出：本校五年級約有一半的小朋友喜歡看卡通的原因是思想放鬆心情。

表三 您最喜歡哪一種類型的卡通？

選項	人數	百分比
運動類	21	21%
魔法類	10	10%
爆笑類	24	24%
偵探類	16	16%
童話類	4	4%
冒險類	12	12%
其他	13	13%
總和	100	100%

由表三可看出：本校五年級約有兩成的小朋友喜歡看爆笑類或運動類的卡通。

表四 您最喜歡的卡通人物是誰？

選項	人數	百分比
鋼銀河	1	1%
海綿寶寶	5	5%
圓堂守	19	19%
魯夫	13	13%
飛天小女警	4	4%
柯南	18	18%
鳴人	6	6%
神奇寶貝——小智	3	3%
其他	31	31%
總和	100	100%

由表四可看出：本校五年級約有兩成的小朋友最喜歡的卡通人物是圓堂守或柯南。



表五 您喜歡那個卡通人物的原因是什麼？

選項	人數	百分比
外表好看	10	10%
能力強	41	41%
個性討人喜歡	12	12%
會幫助人	11	11%
聰明	12	12%
其他	14	14%
總和	100	100%

由表五可看出：本校五年級約有四成的小朋友喜歡那個卡通人物是因為他的能力強。

表六 您最不喜歡的卡通人物是誰？

選項	人數	百分比
龍牙	2	2%
海綿寶寶	28	28%
影山	11	11%
黑鬍子	4	4%
怪盜基德	2	2%
魔人啾啾	18	18%
段藏	4	4%
火箭隊	12	12%
其他	19	19%
總和	100	100%

由表六可看出：本校五年級約有三成的小朋友最不喜歡的卡通人物是海綿寶寶。

表七 您不喜歡那個卡通人物的原因是什麼？

選項	人數	百分比
外表不好看	16	16%
沒有能力	12	12%
個性不討人喜歡	27	27%
不會幫助人	10	10%
不聰明	16	16%
其他	19	19%
總和	100	100%

由表七可看出：本校五年級約有三成的小朋友不喜歡那個卡通人物的原因是他的個性不討人喜歡。



表八 您覺得哪一個卡通人物品德最好？

選項	人數	百分比
鋼銀河	1	1%
海綿寶寶	6	6%
圓堂守	22	22%
魯夫	7	7%
神奇寶貝——小智	4	4%
柯南	30	30%
鳴人	6	6%
飛天小女警	5	5%
其他	19	19%
總和	100	100%

由表八可看出：本校五年級約有三成的小朋友覺得柯南的品德最好。

表九 您覺得哪一個卡通人物最邪惡？

選項	人數	百分比
胖虎	13	13%
白蘭	4	4%
黑鬍子	10	10%
龍牙	3	3%
影山	12	12%
皮老闆	13	13%
怪盜基德	6	6%
魔人啾啾	6	6%
段藏	9	9%
火箭隊	6	6%
其他	18	18%
總和	100	100%

由表九可看出：本校五年級約有一成三的小朋友覺得胖虎、皮老闆和影山最邪惡。

表十 您通常每天看多少的卡通？

選項	人數	百分比
30分鐘以內	30	30%
30分鐘~1小時	16	16%
1~1.5小時	3	3%
1.5~2小時	5	5%
2小時以上	4	4%
不一定	42	42%
總和	100	100%

由表十可看出：本校五年級約有四成的小朋友通常每天看卡通的時間不一定。

## 第五章 結論與建議

### 第一節 本研究之主要發現

經過我們的調查，發現了以下幾點：

- 一、本校五年級學生對卡通的感覺還好，而且看的時間不一定。
- 二、本校五年級學生喜歡看卡通的原因是放鬆心情，較喜歡爆笑類和運動類的卡通。
- 三、本校五年級學生最喜歡的卡通人物是圓堂守和柯南，原因是他們的能力強。
- 四、本校五年級學生最不喜歡的卡通人物是海綿寶寶，原因是他的個性不討人喜歡。
- 五、本校五年級學生覺得柯南的品德最好，而胖虎、皮老闆和影山最邪惡。

### 第二節 建議

- 一、當小孩休閒時，父母可以讓小孩看一下卡通來放鬆心情。
- 二、卡通可以放鬆心情，但是不要看太久，以免傷到眼睛。

## 參考文獻

- 一、參考網址  
1. <http://hn.rednet.cn/c/2007/06/061222427-6.htm>  
2. <http://2h.wikipedia.org/wiki/%E5%8D%A%E9%80%9A>







## 附錄：卡通人物世界

### ～臺北市大安區仁愛國小學生喜歡的卡通人物之相關調查問卷～

親愛的小朋友們：

大家好！我們製作這份問卷是想要知道您喜歡的卡通人物之相關事項，請誠實作答，並請在最接近答案的□裡打√（單選），謝謝。

五年資優班 劉哲嘉、陳宥良、蔡子濬、吳懷旻敬上

一、基本資料：

( ) 年 ( ) 班

性別：男

女

二、問卷內容

1. 您喜歡看卡通嗎？

很喜歡

喜歡

還好

沒感覺

不喜歡

很不喜歡

2. 您喜歡看卡通的原因是什麼？

有趣

放鬆心情

打發時間

其他

3. 您最喜歡哪一種類型的卡通？

運動類

魔法類

爆笑類

偵探類

童話類

冒險類

其他



4. 您最喜歡的卡通人物是誰？

- 鋼銀河     海綿寶寶     圓堂守     魯夫     飛天小女警     柯南
- 鳴人     神奇寶貝——小智     其他

5. 您喜歡那個卡通人物的原因是什麼？

- 外表好看     能力強     個性討人喜歡     會幫助人     聰明     其他

6. 您最不喜歡的卡通人物是誰？

- 龍牙     海綿寶寶     影山     黑鬍子     怪盜基德     魔人啾啾
- 段藏     火箭隊     其他

7. 您不喜歡那個卡通人物的原因是什麼？

- 外表不好看     沒有能力     個性不討人喜歡     不會幫助人     不聰明     其他

8. 您通常每天看多久的卡通？

- 30分鐘以內     30分鐘~1小時     1~1.5小時     1.5~2小時
- 2小時以上     不一定

9. 您覺得哪一個卡通人物品德最好？

- 鋼銀河     海綿寶寶     圓堂守     魯夫     神奇寶貝——小智     柯南     鳴人
- 飛天小女警     其他

10. 您覺得哪一個卡通人物最邪惡？

- 胖虎     白蘭     黑鬍子     龍牙     影山     皮老闆     怪盜基德     魔人啾啾
- 段藏     火箭隊     其他

~謝謝您的填寫~



# 顏色王國

## ~臺北市仁愛國小五年級學生喜歡的顏色之相關調查研究~

研究者：鄭昱亭、林 瓏、陳若婕、吳星融

指導教師：胡麗華老師



### 銘謝辭

努力了好久，我們花了很多時間，終於把這次的專題研究做完了！我們要感謝老師、組員和所有五年級同學的幫忙，我們才能順利完成報告，謝謝大家。

### 摘要

本研究是對本校五年級學生做顏色的相關調查。研究顯示：本校五年級學生約三成喜歡藍色，那是因為他們覺得藍色很漂亮；約三成不喜歡黑色，是因為他們覺得黑色不漂亮。本校五年級學生約六成，因為喜事常用紅色，而認為紅色代表熱情；因為黑暗的世界讓人感到恐懼，而認為黑色代表不吉利；約四成因為白色很乾淨，而認為白色代表純潔。本校五年級學生約三成最常穿的衣服是白色。本校五年級學生約三成送朋友花時，會送紅色的花。本校五年級學生約一半不知道自己的幸運顏色是什麼，而另一半則知道自己的幸運顏色。

### 第一節 研究動機

我們生活中有許多顏色，例如：黑色、紅色、綠色、藍色、黃色等，顏色使我們覺得生活環境不一樣。

## 第一章 緒論

除了自己，我們還想要知道同學們喜歡什麼顏色？所以，顏色王國，我們來了。

### 第二節 研究目的

- 一、瞭解本校五年級學生最喜歡的顏色和喜歡那個顏色的原因。
- 二、瞭解本校五年級學生最不喜歡的顏色和不喜歡那個顏色的原因。
- 三、瞭解本校五年級學生認為紅色代表熱情的原因。
- 四、瞭解本校五年級學生認為黑色代表不吉利的的原因。
- 五、瞭解本校五年級學生認為白色代表純潔的原因。
- 六、瞭解本校五年級學生常穿什麼顏色的衣服？
- 七、瞭解本校五年級學生送朋友花時，會送什麼顏色的花？
- 八、瞭解本校五年級學生是否知道自己的幸運顏色是什麼？

### 第三節 待答問題

- 一、本校五年級學生最喜歡什麼顏色？理由呢？
- 二、本校五年級學生最不喜歡什麼顏色？理由呢？
- 三、本校五年級學生為什麼認為紅色代表熱情？
- 四、本校五年級學生為什麼認為黑色代表不吉利？
- 五、本校五年級學生為什麼認為白色代表純潔？
- 六、本校五年級學生最常穿什麼顏色的衣服？
- 七、本校五年級學生送朋友花時，會送什麼顏色的花？
- 八、本校五年級學生是否知道自己的幸運顏色是什麼？







#### 第四節 名詞釋義

- 一、五年級學生：本研究是指臺北市仁愛國小五年級隨機抽樣的五個班級——1、5、7、11、13班，每班二十人，共一百人。
- 二、顏色：本研究是指紅、橙、黃、綠、藍、紫、黑、白和其他顏色。

### 第二章 理論基礎與文獻探討

#### 第一節 文獻探討

生活上，顏色與我們息息相關，如果世界上沒有了色彩，生命也會覺得黑暗。

顏色或色彩是通過眼、腦和我們的生活經驗，所產生的一種對光的視覺效應。人對顏色的感覺，不僅僅由光的物理性質所決定，還包含心理等許多因素。顏色對我們而言，實在太重要了。同一種顏色在不同的亮度中，會產生不同的顏色感。這個現象的原因，是我們的眼睛中，除了有錐狀細胞外，還有可以感光桿狀細胞。桿狀細胞雖然被認為只能分辨黑白，但它們對顏色的靈敏度是略微不同的，因此當光暗下來的時候，桿狀細胞的感光特性就越來越重要了，它可以改變我們對顏色的感覺。

不同的顏色有不同的意義：

- 一、白色代表樸素、純潔、乾淨、光明。
- 二、黑色代表低沉、莊嚴、駝駝、黑暗。
- 三、紅色在中國代表吉利、幸福、興旺；在西方則有邪惡、禁止、停止和警告等意義。
- 四、黃色表示色情的意味，也有金錢、明亮和不耐煩。
- 五、橙色表示溫暖、幸福。
- 六、綠色表示植物，是環保的標誌；在西方則有通行的意思。
- 七、藍色有憂鬱、專業的形象，表示天空、海洋、水，也有節約環保的意味。在美國則有色情的意味。

- 八、紫色表示高貴、正義、優雅、神祕、節制。
- 九、金色表示貴氣、財富、堅硬。

在生活中到數都有顏色，所以顏色是人生的一部分。

#### 第二節 研究假設

本研究提出以下假設：

- 一、本校五年級學生比較喜歡紅色，原因是覺得漂亮。
- 二、本校五年級學生比較不喜歡黑色，原因是覺得那個顏色不吉利。
- 三、本校五年級學生認為紅色代表熱情的原因是因為喜事常用紅色。
- 四、本校五年級學生認為黑色代表不吉利的原因是因為烏鴉是黑色的。
- 五、本校五年級學生認為白色代表純潔的原因是因為白色很乾淨。
- 六、本校五年級學生最常穿的衣服顏色是藍色。
- 七、本校五年級學生送朋友花時，會送黃色的花。
- 八、本校五年級學生大多知道自己的幸運顏色是什麼。

### 第三章 研究假設

#### 第一節 研究工具

本研究利用「臺北市仁愛國小五年級學生喜歡的顏色之相關調查研究」（如附錄）來進行研究。

#### 第二節 研究對象

本研究是以臺北市大安區仁愛國小五年級學生隨機抽樣抽出的5、7、10、11、13班，各二十人，共一百人為研究對象。

#### 第三節 研究程序

- 一、確定研究的主題。
- 二、蒐集、閱讀相關資料。
- 三、編輯正式問卷。







## 專題研究



- 四、製作問卷、進行問卷調查。
  - 五、回收問卷，進行分析。
  - 六、算出人數和百分比。
  - 七、擬定研究報告初稿。
  - 八、做出結論。
  - 九、打入電腦。
  - 十、發表研究結果。
- 第四節 研究限制**
- 一、本研究主要是由本校五年級學生來填寫問卷，以了解大家喜歡什麼顏色？因為人力較少，所以研究對象只有一百人，樣本比較少，做出來的研究結果，怕不夠具有代表性。
  - 二、由於人力、經費和時間有限，所以尚未能做中、低、六年級，和其他學校的學生調查研究，這是以後可努力的方向。

## 第四章 結果與討論

本研究經過調查的結果如下：

表一 您最喜歡的顏色是什麼？

選項	人數	百分比
紅	5	5%
橙	5	5%
黃	14	14%
綠	6	6%
藍	28	28%
紫	16	16%
黑	6	6%
白	8	8%
其他	12	12%
合計	100	100%

由表一可看出：本校五年級學生約3成最喜歡的顏色是藍色。

表二 您為什麼最喜歡那個顏色？

選項	人數	百分比
因為漂亮	49	49%
因為朋友喜歡	0	0%
因為喜歡的人喜歡那個顏色	2	2%
因為喜歡的卡通人物身上有那個顏色	2	2%
因為我覺得那個顏色吉利	23	23%
其他	24	24%
合計	100	100%

由表二可看出：本校五年級學生約5成會因為漂亮，而喜歡那個顏色。

表三 您最不喜歡的颜色是什麼？

選項	人數	百分比
紅	17	17%
橙	6	6%
黃	3	3%
綠	9	9%
藍	0	0%
紫	6	6%
黑	28	28%
白	7	7%
其他	24	24%
合計	100	100%

由表三可看出：本校五年級學生約3成最不喜歡的颜色是黑色。



表四 您為什麼最不喜歡那個顏色？

選項	人數	百分比
因為不漂亮	38	38%
因為朋友不喜歡	0	0%
因為喜歡的人不喜歡那個顏色	2	2%
因為不喜歡的卡通人物身上有那個顏色	1	1%
因為我覺得那個顏色不吉利	34	34%
其他	25	25%
合計	100	100%

由表四可看出：本校五年級學生約4成因為覺得那個顏色不漂亮，而不喜歡那個顏色。

表五 您為什麼認為紅色代表熱情？

選項	人數	百分比
聽別人說的	6	6%
看大眾傳播知道的	2	2%
因為火是紅的	20	20%
因為血是紅的	9	9%
因為喜事常用紅色	57	57%
其他	6	6%
合計	100	100%

由表五可看出：本校五年級學生約6成因為喜事常用紅色，而認為紅色代表熱情。



表六 您為什麼認為黑色代表不吉利？

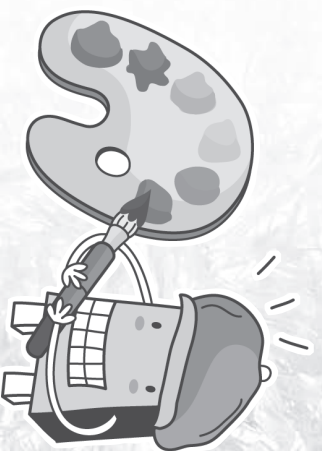
選項	人數	百分比
聽別人說的	6	6%
看大眾傳播知道的	2	2%
因為烏鴉是黑色的	0	0%
因為黑暗的世界讓人感到恐懼	51	51%
因為喪事會用黑色	26	26%
其他	15	15%
合計	100	100%

由表六可看出：本校五年級學生約5成因為黑暗的世界讓人感到恐懼，而認為黑色代表不吉利。

表七 您為什麼認為白色代表純潔？

選項	人數	百分比
聽別人說的	5	5%
看大眾傳播知道的	2	2%
因為雪是白色的	16	16%
因為白色很乾淨	40	40%
因為結婚禮服大多是白色的	27	27%
其他	10	10%
合計	100	100%

由表七可看出：本校五年級學生約4成因為白色很乾淨，而認為白色代表純潔。







表八 您最常穿的衣服顏色是什麼？

選項	人數	百分比
紅	3	3%
橙	2	2%
黃	7	7%
綠	8	8%
藍	22	22%
紫	4	4%
黑	4	4%
白	31	31%
其他	19	19%
合計	100	100%

由表八可看出：本校五年級學生約3成最常穿的衣服顏色是白色。

表九 您送朋友花時，會送什麼顏色的花？

選項	人數	百分比
紅	42	42%
橙	4	4%
黃	15	15%
綠	1	1%
藍	5	5%
紫	7	7%
黑	2	2%
白	11	11%
其他	13	13%
合計	100	100%

由表九可看出：本校五年級學生約4成送朋友花時，會送紅色的花。

表十 您是否知道自己的幸運顏色是什麼？

選項	人數	百分比
知道	48	48%
不知道	52	52%
合計	100	100%

由表十可看出：本校五年級學生約一半不知道自己的幸運顏色是什麼，而另一半的人則知道自己的幸運顏色。

## 第五章 結論與建議

### 第一節 本研究之主要發現

經過我們的調查，發現：

- 本校五年級學生約三成最喜歡藍色，所以藍色是個受歡迎的顏色，而且約五成的人是因為覺得那個顏色漂亮，而喜歡它。
- 本校五年級學生約三成最不喜歡黑色，那是因為他們覺得那個顏色不漂亮。
- 本校五年級學生約六成因為喜事常用紅色，而認為紅色代表熱情；約五成的人因為黑暗世界使人感到恐懼，而認為黑色代表不吉利；而約四成的人因為白色很乾淨，而認為白色代表純潔。
- 本校五年級學生約三成最常穿的衣服顏色是白色；而當要送朋友花時，約四成的人會送紅色的花。
- 本校五年級學生約一半不知道自己的幸運顏色是什麼，而另一半的人則知道自己的幸運顏色。



### 第二節 建議

經過這次的調查，我們僅提供以下幾點給大家參考：

- 由此次調查問卷中，可以看出大部分的小學生都因為覺得漂不漂亮而決定喜不喜歡那個顏色，而沒有注意到那個顏色的含義。建議大家平時不要以貌取人。
- 由此次調查問卷中，可看出大部分的小學生都不知道自己的幸運顏色，因此，我們可以多看看關於顏色的書籍。

### 參考文獻

#### 一、網址

1. <http://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%A2%9C%E8%89%B2>





## 附錄：顏色王國

### ～臺北市仁愛國小五年級學生喜歡的顏色之相關調查研究～

親愛的同學們：

您好！這份問卷的內容是想了解各位對顏色的感覺，您的資料並不會外流，請誠實作答，謝謝合作！請在最接近答案的□裡打√（單選）

五年資優班 鄭昱亭、林瓏、陳若婕、吳星融敬上

一、基本資料：（    ）年（    ）班

性別：男   女

二、問卷內容

1. 您最喜歡的顏色是什麼？

紅   橙   黃   綠   藍   紫   黑   白   其他

2. 您為什麼最喜歡那個顏色？

因為漂亮   因為朋友喜歡   因為喜歡的人喜歡那個顏色

因為喜歡的卡通人物身上有那個顏色   因為我覺得那個顏色吉利   其他

3. 您最不喜歡的顏色是什麼？

紅   橙   黃   綠   藍   紫   黑   白   其他





4. 您為什麼最不喜歡那個顏色？

因為不漂亮

因為朋友不喜歡

因為喜歡的人不喜歡那個顏色

因為不喜歡的卡通人物身上有那個顏色

因為我覺得那個顏色不吉利

其他

5. 您為什麼認為紅色代表熱情？

聽別人說的

看大眾傳播知道的

因為火是紅的

因為血是紅的

因為喜事常用紅色

其他

6. 您為什麼認為黑色代表不吉利？

聽別人說的

看大眾傳播知道的

因為烏鴉是黑色的

因為黑暗的世界讓人感到恐懼

因為喪事會用黑色

其他

7. 您為什麼認為白色代表純潔？

聽別人說的

看大眾傳播知道的

因為雪是白色的

因為白色很乾淨

因為結婚禮服大多是白色的

其他

8. 您最常穿的衣服顏色是什麼？

紅

橙

黃

綠

藍

紫

黑

白

其他

9. 您送朋友花時，會送什麼顏色的花？

紅

橙

黃

綠

藍

紫

黑

白

其他

10. 您是否知道自己的幸運顏色是什麼？

知道

不知道

~謝謝您的填寫~





# 電腦遊戲大搜尋

## ~臺北市仁愛國小學生喜歡玩的電腦遊戲之相關調查問卷~

研究者：陳迪均、林霽瑤、陳熙婷、孔尚翊、王信翔

指導教師：胡麗華老師



### 銘謝辭

感謝大家的努力，我們的調查問卷寫好了，胡老師還幫忙我們想如何寫這項報告，謝謝老師。

### 摘要

本研究是有關五年級學生對電腦遊戲的一些相關調查。研究結果顯示：五年級最喜歡的電腦遊戲是益智遊戲，最喜歡的遊戲是角色扮演。他們最喜歡自己玩，每次玩的時間大多在三十分鐘以內，平均一星期多為玩的時間也是三十分鐘以內。至於本校五年級學生會玩電腦遊戲也是為了打發時間。

## 第一章 結論

### 第一節 研究動機

當今社會裡，電腦是人類日常生活中的重要物品，少了電腦，我們的生活就讓人覺得空虛。二十一世紀，家中有電腦已經是非常平常的事情，而擁有電腦的小學生則通常都利用電腦來做功課或玩遊戲。

電腦遊戲有很多種，每一種都有特別的地方，但是，玩電腦遊戲不能過量。

電腦遊戲本身有優點，也有缺點，在使用上也非常普遍。我

們小學生經常玩電腦遊戲，所以我們這一組才要進行「電腦遊戲大搜尋」，希望能了解小學生們對電腦遊戲的認知及態度等。

### 第二節 研究目的

- 一、瞭解本校學生是否喜歡玩電腦遊戲。
- 二、瞭解本校學生喜歡玩什麼類型的電腦遊戲和喜歡玩這種類型電腦遊戲的原因。
- 三、瞭解本校學生不喜歡玩什麼類型的電腦遊戲和不喜歡玩這種類型電腦遊戲的原因。
- 四、瞭解通常是誰陪本校學生玩電腦遊戲？
- 五、瞭解本校學生一星期大約玩多久的電腦遊戲？
- 六、瞭解本校學生每次大約玩多久的電腦遊戲？
- 七、瞭解本校學生認為玩電腦遊戲有哪些好處？
- 八、瞭解本校學生對於小學生不能到網咖去玩電腦遊戲的想法。

### 第三節 待答問題

- 一、本校學生是否喜歡玩電腦遊戲？
- 二、本校學生喜歡玩什麼類型的電腦遊戲？理由呢？
- 三、本校學生不喜歡玩什麼類型的電腦遊戲？理由呢？
- 四、通常是誰陪本校學生玩電腦遊戲？
- 五、本校學生一星期大約玩多久的電腦遊戲？
- 六、本校學生每次大約玩多久的電腦遊戲？
- 七、本校學生認為玩電腦遊戲有什麼好處？
- 八、本校學生認為小學生為什麼不能到網咖去玩電腦遊戲？





#### 第四節 名詞釋義

- 一、國小學生：本研究是指臺北市仁愛國小五年級隨機抽樣的五個班——1、2、8、11、15班，每班二十人，共一百人。
- 二、腦遊戲：本研究是指角色扮演、策略遊戲、動作遊戲、益智遊戲、解謎遊戲、冒險遊戲、運動遊戲、射擊遊戲、養成遊戲和格鬥遊戲等十個電腦遊戲。
- 三、角色扮演：在遊戲中，玩家扮演虛擬世界的一個或者幾個隊員角色，在特定場景下進行遊戲。
- 四、策略遊戲：它要求遊戲的參加者「擁有」做出策略的能力，是一種計畫、謀略的遊戲。
- 五、動作遊戲：是一種只要熟悉操作技巧，就可以進行的遊戲，這種遊戲比較有刺激性。
- 六、益智遊戲：又稱「解謎遊戲」或「解密遊戲」，是電子遊戲中的一類，大多數的益智遊戲涉及用各種手段來解決既定問題，也可能包含動作要素。
- 七、解謎遊戲：是指出題者通過網頁發布各種問題，參加者利用網際網路及相關知識解答謎題的一種新興遊戲。
- 八、冒險遊戲：（縮寫為AVG或ADV）是電子遊戲中的一個大類。強調故事情線的發掘。主要在考驗玩家的觀察力和分析能力。
- 九、體育遊戲：這是一種讓玩家模擬參與專業的體育運動項目的電腦遊戲。該遊戲類別的內容多數以較為人認識的體育賽事（例如：NBA、世界盃足球賽等）為藍本。
- 十、射擊遊戲：將炮、槍等瞄準目標發射的一種遊戲。
- 十一、養成遊戲：就是培養遊戲裡的主角，安排他的日常生活、訓練、遊玩、休息等。通常遊戲會有一個時限，看看你對你的角色安排的活動到最後會成什麼樣的人。
- 十二、格鬥遊戲：格鬥遊戲是指玩家操縱自己選擇的角色，以武術打鬥的方式與計算機或其他玩家控制的角色對戰的電腦遊戲。

## 第二章 理論基礎與文獻探討

### 第一節 文獻探討

電腦遊戲是指在電子計算機上運行的遊戲軟體。電腦遊戲產業與電腦硬體、電影、電腦軟體網際網路的發展聯繫緊密。電腦遊戲為遊戲參與者提供了一個虛擬的空間，從一定程度上，讓人可以擺脫現實世界，在另一個世界中，扮演真實世界中扮演不了的角色。同時電腦多媒體技術的發展，使遊戲給了人們很多體驗和享受。

電腦遊戲的出現與1960年代電子計算機進入美國大學原有密切的聯繫。1962年一位叫斯蒂夫·拉塞爾的大學生在美國DEC公司生產的PDP-1型電子計算機上編製了「宇宙戰爭」(Space War)是當時很有名的電腦遊戲。一般認為，他是電腦遊戲的發明人。1970年代，隨著電子計算機技術的發展，成本越來越低。1990年代，電腦軟體技術的進步，網際網路的廣泛使用，為電腦遊戲的發展，帶來了強大的動力。21世紀大型多人線遊戲，成了電腦遊戲的一個新發展方向。

專門為電腦開發的遊戲往往對鼠標、鍵盤有相當的依賴，都設計成方便點擊及支持多按鍵，例如：即時戰略遊戲（如「星際爭霸戰」、「紅色警戒」等）和擁有技能較多的角色扮演遊戲（如「魔獸世界」），需要對單位進行編隊，或者靈活快速使用各種道具技能，鼠標與鍵盤，尤其是快速鍵的運用相當重要；多數非遊戲廠商開發的作品，不會購買授權，所以只在最寬鬆的電腦上發布。前兩類若移植到遊戲機上，受限於手柄按鍵有限，對角色隊伍的控制不佳，而在遊戲移植電腦的遊戲，在鍵盤映射後，對操作有一定麻煩，不過大可使用外設手柄解決。

電腦遊戲附有科技性、經濟性和趣味性，好好的選擇，可以益智；不良的選擇，卻會讓人成為荒廢學業的「電動狂」，因此，我們做了這份問卷調查，以了解電腦遊戲的普遍及流行性，也







希望藉由這份問卷，讓大家更了解自己。

### 第二節 研究假設

根據我們的討論，本研究提出以下假設：

- 一、本校五年級學生大部分都喜歡玩電腦遊戲。
- 二、本校五年級學生最喜歡玩的電腦遊戲類型是動作遊戲。
- 三、本校五年級學生大部分是因為覺得內容豐富，才喜歡玩那個類型的電腦遊戲。
- 四、本校五年級學生最不喜歡玩的電腦遊戲類型是角色扮演。
- 五、本校五年級學生大部分是因為覺得那個類型的電腦遊戲太無趣，才不喜歡玩它。
- 六、本校五年級學生大部分都自己玩電腦遊戲，但有時候玩雙人遊戲時，會和兄弟姐妹一起玩。
- 七、本校五年級學生平均一星期大約玩1~2小時的電腦遊戲。
- 八、本校五年級學生一次玩電腦遊戲的時間是30分鐘~1小時。
- 九、本校五年級學生大部分覺得電腦遊戲可增加想像力。
- 十、本校五年級學生大部分覺得由於容易沉迷於遊戲，所以小學生不能到網咖玩電腦遊戲。

## 第三章 研究設計與實施

### 第一節 研究工具

本研究利用「臺北市仁愛國小學生喜歡玩的電腦遊戲之相關調查問卷」(如附錄)來進行研究。

### 第二節 研究對象

本研究是以臺北市大安區仁愛國小五年級學生隨機抽樣出的1、2、8、11、15班，各二十人，共一百人為研究對象。

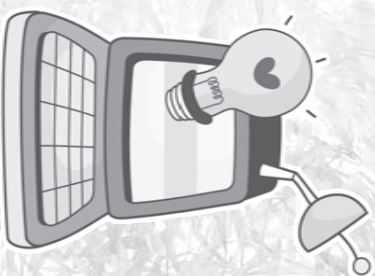
### 第三節 研究程序

- 一、決定主題。
- 二、蒐集資料。
- 三、設計問卷。

- 四、發出問卷。
- 五、回收問卷。
- 六、算出人數和百分比。
- 七、分析問卷。
- 八、寫出結論。
- 九、擬研究報告。
- 十、發表結果。

### 第四節 研究限制

- 一、由於人力、時間有限，所以無法做一~四、六年級和其他學校的調查研究，以後可以做。
- 二、本研究的研究對象只有一百人，樣本比較少，出來的研究結果怕不夠具有代表性。



## 第四章 結果與討論

本研究經過調查的結果如下：

表一 您喜歡玩電腦遊戲嗎？

選項	人數	百分比
很喜歡	30	30%
喜歡	28	28%
還好	31	31%
沒感覺	6	6%
不喜歡	1	1%
很不喜歡	4	4%
總和	100	100%

由表一可看出：約六成的本校學生很喜歡或喜歡玩電腦遊戲。





表二 您最喜歡玩什麼類型的電腦遊戲？

選項	人數	百分比
角色扮演	12	12%
策略遊戲	3	3%
動作遊戲	9	9%
益智遊戲	21	21%
解謎遊戲	2	2%
冒險遊戲	15	15%
運動遊戲	9	9%
射擊遊戲	7	7%
養成遊戲	2	2%
格鬥遊戲	6	6%
其他	14	14%
總和	100	100%

由表二可看出：約兩成的本校學生最喜歡玩的電腦遊戲類型是益智遊戲。



表三 您為什麼喜歡玩這個類型的電腦遊戲？

選項	人數	百分比
很好玩	40	40%
內容很豐富	37	37%
角色長得很好看	7	7%
有很多圖片	5	5%
其他	11	11%
總和	100	100%

由表三可看出：約四成的本校學生會因為很好玩或內容豐富，而喜歡玩那個類型的電腦遊戲。

表四 您最不喜歡玩什麼類型的電腦遊戲？

選項	人數	百分比
角色扮演	18	18%
策略遊戲	4	4%
動作遊戲	4	4%
益智遊戲	9	9%
解謎遊戲	8	8%
冒險遊戲	4	4%
運動遊戲	5	5%
射擊遊戲	14	14%
養成遊戲	10	10%
格鬥遊戲	17	17%
其他	7	7%
總和	100	100%

由表四可看出：約兩成的本校學生最不喜歡玩的電腦遊戲類型是角色扮演。

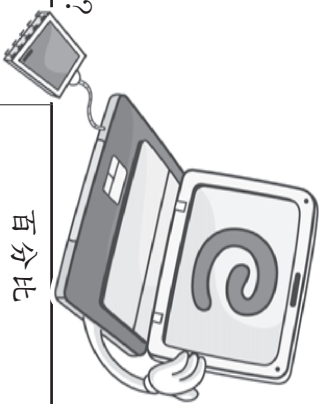
表五 您為什麼不喜歡玩這種類型的電腦遊戲？

選項	人數	百分比
太無趣	58	58%
太麻煩	19	19%
要花錢	3	3%
會讓電腦當機	5	5%
其他	15	15%
總和	100	100%

由表五可看出：約六成的本校學生會因為太無趣，而不喜歡玩那種類型的電腦遊戲。

表六 您通常和誰一起玩電腦遊戲？

選項	人數	百分比
父母	3	3%
兄弟姐妹	37	37%
自己玩	48	48%
朋友或同學	11	11%
其他	1	1%
總和	100	100%



由表六可看出：約五成的本校學生通常自己玩電腦遊戲。

表七 您平均一星期玩多久的電腦遊戲？

選項	人數	百分比
30分鐘以內	38	38%
30分鐘~1小時	23	23%
1~2小時	14	14%
2~5小時	9	9%
5~10小時	9	9%
10~20小時	3	3%
20小時以上	4	4%
總和	100	100%

由表七可以看出：約四成的本校學生平均一星期玩電腦遊戲的時間在30分鐘以內。

表八 您一次玩電腦遊戲的時間是多久？

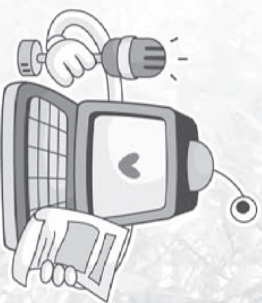
選項	人數	百分比
30分鐘以內	54	54%
30分鐘~1小時	31	31%
1~2小時	7	7%
2~3小時	2	2%
3~5小時	4	4%
5小時以上	2	2%
總和	100	100%

由表八可以看出：約五成五的本校學生一次玩電腦遊戲的時間在30分鐘以內。

表九 您認為玩電腦遊戲有什麼好處？

選項	人數	百分比
滿足好奇心	11	11%
可增加時間	40	40%
可增加想像力	22	22%
可加強思考能力	18	18%
其他	9	9%
總和	100	100%

由表九可以看出：約四成的本校學生認為玩電腦遊戲的好處是可打發時間。



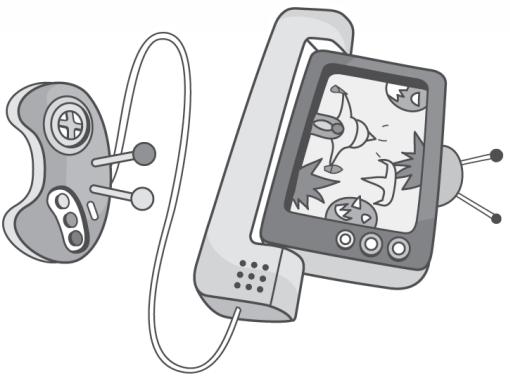




表十 您認為小學生為什麼不能到網咖玩電腦遊戲？

選項	人數	百分比
太花錢	6	6%
影響健康	9	9%
會交到損友	27	27%
容易沉迷於遊戲	55	55%
其他	3	3%
總和	100	100%

由表十可以看出：約五成五的本校學生覺得小學生不能到網咖玩電腦遊戲的原因是會容易沉迷於遊戲。



## 第五章 結論與建議

### 第一節 本研究之主要發現

- 本研究獲得以下五項主要的發現：
- 一、本校五年級學生很喜歡或喜歡玩電腦遊戲，而玩的時間大多在三十分鐘以內。

二、本校五年級學生最喜歡玩的電腦遊戲是益智遊戲，而最討厭的則是角色扮演遊戲。

三、本校五年級學生會因為很好玩、內容豐富或有不有趣，而喜歡或討厭某一種電腦遊戲。

四、本校五年級學生通常自己玩電腦遊戲，而不少人認為玩電腦遊戲的好處是可打發時間。

五、本校五年級學生覺得小學生不能到網咖玩電腦遊戲的原因是會容易沉迷於遊戲。

### 第二節 建議

這裡有數點建議給大家參考：

- 一、不過分的玩電腦，有益身心健康，請家長不要完全禁止小孩玩。
- 二、不要去網咖玩電腦。
- 三、家長應限制小孩使用電腦的時間。

## 參考文獻

### 一、參考書目

1. 王心宜等16人，88年6月，《成長的喜悅～台北市仁愛國小第九屆畢業專刊》，臺北市大安區仁愛國小第九屆資優班出版，120—133頁。

### 二、參考網址

1. <http://blog.yam.com/meson/article/2324678/>
2. <http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?gid=1007123005721>
3. <http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?gid=110542506369>
4. <http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?gid=1508030200706>
5. <http://zh.wikipedia.org/wiki/>





## 附錄：電腦遊戲大搜尋

### ~臺北市仁愛國小學生喜歡玩的電腦遊戲之相關調查問卷~

親愛的同學：

這是一份想了解您喜歡甚麼電腦遊戲的相關調查問卷。請誠實作答，謝謝您的合作！

五年級資優班 陳熙婷、王信翔、孔尚翊、陳昶均、林霏瑀敬上

#### 一、填答說明

每一題請勾選一個最近的答案。

二、基本資料：( )年( )班 性別：男 女

#### 三、問卷內容

1. 您喜歡玩電腦遊戲嗎？

- 很喜歡    喜歡    還好    沒感覺    不喜歡    很不喜歡

2. 您最喜歡玩什麼類型的電腦遊戲？

- 角色扮演    策略遊戲    動作遊戲    益智遊戲    解謎遊戲
- 冒險遊戲    運動遊戲    射擊遊戲    養成遊戲    格鬥遊戲
- 其他

3. 您為什麼喜歡玩這個類型的電腦遊戲？

- 很好玩    內容很豐富    角色長得很好看    有很多圖片    其他





4. 您最不喜歡玩什麼類型的電腦遊戲？
- 角色扮演     策略遊戲     動作遊戲     益智遊戲     解謎遊戲  
 冒險遊戲     運動遊戲     射擊遊戲     養成遊戲     格鬥遊戲     其他
5. 您為什麼不喜歡玩這種類型的電腦遊戲？
- 太無趣     太麻煩     要花錢     會讓電腦當機     其他
6. 您通常和誰一起玩電腦遊戲？
- 父母     兄弟姐妹     自己玩     朋友或同學     其他
7. 您平均一星期玩多久的電腦遊戲？
- 30分鐘以內     30分鐘~1小時     1~2小時     2~5小時     5~10小時     10~20小時  
 20小時以上
8. 您一次玩電腦遊戲的時間是多久？
- 30分鐘以內     30分鐘~1小時     1~2小時     2~3小時     3~5小時     5小時以上
9. 您認為玩電腦遊戲有什麼好處？
- 滿足好奇心     可打發時間     可增加想像力     可加強思考能力     其他
10. 您認為小學生為什麼不能到網咖玩電腦遊戲？
- 太花錢     影響健康     會交到損友     容易沉迷於遊戲     其他

~謝謝您的填答~





# 才藝追追追

## ～臺北市仁愛國小學生對於學才藝的看法之調查問卷～

研究者：羅辰妍、詹文心、黃馨慧、劉佳瑜

指導教師：胡麗華老師

### 銘謝辭

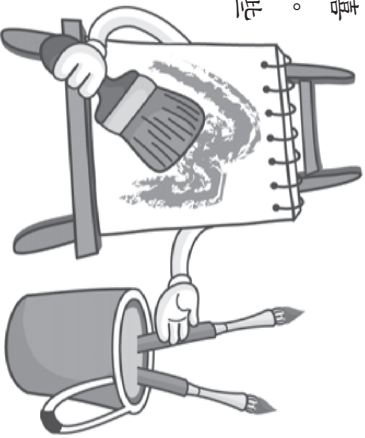
我們努力了幾個月終於完成報告了！首先，我們要感謝同學們誠實的填寫問卷，也要感謝老師的指導，還有組員的幫忙。

在做統計問卷時，數字一大堆，常常會弄錯，擬稿和打字比較簡單，但是手會酸啊！幸好有老師的指導下，我們克服了困難，完成工作了！

總而言之，謝謝大家，辛苦了！

### 摘要

本研究是對本校五年級學生學才藝的情形進行深入調查研究。根據研究結果顯示：本校五年級約一半的學生正在學語文類的才藝，那是因為自己想學，而約二成的人喜歡學繪畫類的才藝，那是因為他們有興趣，至於最不喜歡學的是作文，那是因為沒興趣。同學們大約是從中年級開始學這些才藝，而每週用1—2小時來學。約有五成的學生喜歡自己目前在學的才藝，而大部分的同学更認為學才藝可加強能力。



### 第一章 緒論

#### 第一節 研究動機

平常穿過大街小巷，觸目可見各類的兒童才藝班，例如：音樂班、舞蹈班、作文班、美術班、書法班、心算班、電腦班、美術班……等，琳瑯滿目，真是叫人嘆為觀止！

我們小朋友是學才藝的主角，造成學才藝的原因，我們才是重要的角色。在國小裡，隨便找一個小學生，他們幾乎都有學才藝，所以學才藝很熱門。

這個研究是想了解本校國小學生對學才藝的各種看法與狀況，所以才藝追追追。

#### 第二節 研究目的

- 一、了解小學生學才藝的種類和去學才藝的原因。
- 二、了解小學生最喜歡學的才藝及喜歡它的原因。
- 三、了解小學生最不喜歡學的才藝及不喜歡它的原因。
- 四、了解小學生開始學才藝的年齡。
- 五、了解小學生每週花多少時間學才藝。
- 六、了解小學生對所學才藝的喜好程度。
- 七、了解小學生認為學才藝有哪些好處？

#### 第三節 待答問題

- 一、小學生學才藝的種類是什麼？為什麼去學這些才藝呢？





- 二、小學生最喜歡學的才藝是什麼？理由呢？
- 三、小學生最不喜歡學的才藝是什麼？理由呢？
- 四、小學生什麼時候開始學才藝？
- 五、小學生每週花多少時間學才藝？
- 六、小學生對所學才藝的喜好程度是多少？
- 七、小學生認為學才藝有什麼好處？

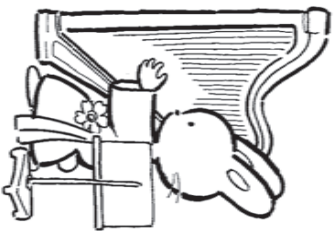
## 第二章 文獻探討

### 第一節 理論基礎及文獻探討

才藝，已經是全國小學生耳熟能詳的詞。才藝分成非常多種，我們可以依照自己的興趣與專長，選擇自己喜歡的才藝。

才藝學習的熱潮之所以會持續發燒，主要是為人父母者「望子成龍、望女成鳳」，或者害怕孩子輸在起跑點上的心理。對於此種蓬勃發展的才藝教育的衝擊，父母與孩子之間，都各有不同的心態，而在父母方面，可能有以下十種不同的心態：

- 一、寄望心理：肯定學才藝，及早給予孩子開發與培養。
- 二、補償心理：希望子女達成父母的心願。
- 三、虛榮心作祟：深信孩子高人一等，比別人的孩子優秀，自己也有面子。
- 四、盲目心理：書人不輸陣，如此才趕得上時代。
- 五、試探心理：只要孩子喜歡就學，不喜歡就算了。
- 六、打發心理：課餘時間，送孩子去學，孩子有所得，自己也不會被煩。
- 七、零食心理：學才藝如吃零食，正餐之外換口味。
- 八、磨練心理：孩子不應不成器，學才藝為課外活動。
- 九、優越心理：認為孩子某方面超越別人，以後可能成為專家，也可成終生職。



十、混合心理：給孩子學才藝的動機不是單一的，而是多種的。孩子才是學才藝的主角，而父母和孩子的親子關係，因為才藝學習的從中介入，可能使得親子關係更加的融洽，彼此間多了許多話題；但也可能使得親子之間起衝突，造成親子關係破裂。大體而言，孩子學才藝是件好事，但是學才藝的年齡就大不相同了，學才藝的年齡早一點比較好，因為長大，抽不出時間，所以就沒時間了。

下面給各位提供了一些建議性資料，以供參考。

- 一、學小提琴的適齡期  
小提琴演奏是單手拿琴站立台上，3—4歲的小朋友力量不夠，所以5—6歲的小朋友學習最適合。
- 二、學鋼琴的適齡期  
鋼琴家的手一定要夠靈活，所以4—5歲學習是很適合的。
- 三、學繪畫適齡期  
孩子在2—3歲開始對形狀、顏色產生興趣，因此，繪畫在2歲半—3歲，小朋友最純潔的時候，最適合。
- 四、學書法適齡期  
書法是一種技巧性很高的藝術，所以從三年級開始學，比較好。
- 五、學英語的適齡期  
英語是外語，小時候學比較好，三歲是最佳的黃金時期。
- 六、學圍棋、象棋的適齡期  
學棋藝的開始適齡是3—4歲，只要孩子能區分棋子的黑白，棋上的文字即可。若要充分了解，一般是從小學三年級開始。
- 七、學游泳的適齡期  
孩子想學時或母親想讓孩子學時，就可以學。





#### 八、學桌球的適齡期

如果三歲的幼兒能做到「接丟高球」的動作，一般來說，3歲就能學打桌球。

#### 九、學舞蹈的適齡期

舞蹈技巧的指導，從肌肉尚柔軟的6—7歲開始較理想，因為可能要兩腳打開180度的動作，所以不早學不行。

以上是我們提供給各位的參考資料，希望大家可以快樂學才藝！

雖然很多小朋友都會自己想學某些才藝，但也有許多家長希望孩子什麼都學，要孩子什麼都會，使得小孩很煩惱！希望家長可以給小孩多一點的自由，否則後果不堪設想。

#### 第二節 研究假設

根據討論，本研究提出以下假設：

- 一、小學生喜歡學才藝。
- 二、小學生學的才藝有音樂類、美術類、體育類、文學類、數學類及語言類等，會去學這些才藝的原因是父母要求的。
- 三、小學生最喜歡學的才藝是繪畫。
- 四、小學生最不喜歡學的才藝是數學，因為比較無聊。
- 五、小學生大約在小學一年級開始學才藝。
- 六、小學生每週大約花3小時以上的時間學才藝。
- 七、小學生對學才藝的喜好程度是沒感覺。
- 八、小學生認為學才藝可以抒發情緒。

### 第三章 研究設計與實施

#### 第一節 研究工具

本研究是以自編的「臺北市仁愛國小學生對於學才藝的看法之調查問卷」來進行調查。

#### 第二節 研究對象

本研究是以臺北市大安區仁愛國小五年級16個班級中，採隨機抽樣，抽出的3、9、13、14、16班，每班20人，共一百人為研究對象。

#### 第三節 研究程序

- 一、選研究主題。
- 二、蒐集及閱讀相關資料。
- 三、設計、編寫問卷和影印問卷。
- 四、開始調查，問卷要發100張。
- 五、回收問卷。
- 六、統計問卷的人數和百分比。
- 七、分析問卷。
- 八、寫出結論。
- 九、整理和確定內容，打進電腦。
- 十、發表結果。

#### 第四節 研究限制

- 一、因人力較少，所以研究對象只有一百人，研究出來的結果怕不夠具代表性。
- 二、以後如果時間許可，可以做一至六年級的調查，也可跨校做研究。
- 三、因南部、北部小學生的想法可能不同，如果時間和人力許可，就能做進一步的調查，充分了解北、中、南、東部的小學生們，他們對於學才藝的看法。這是未來可努力的方向。

### 第四章 結果與討論

本研究經過調查之後，結果統計如下：





表一 您目前在學什麼種類的才藝？（可複選）

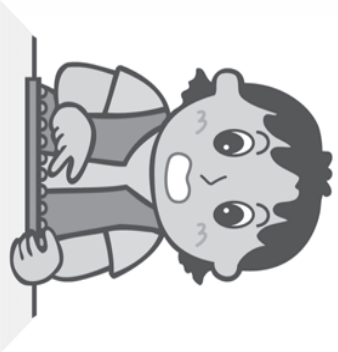
選項	人數	百分比
語文類	49	49%
數學類	31	31%
自然類	9	9%
體育類	36	36%
音樂類	42	42%
繪畫類	24	24%
其他	19	19%
總和	21	210%

由表一可以發現：約五成的本校五年級學生目前在學語文類的才藝。

表二 您為什麼要學這些才藝？

選項	人數	百分比
父母要求的	19	19%
自己想學	62	62%
在家太無聊	5	5%
可多交些朋友	8	8%
其他	6	6%
總和	100	100%

由表二可以發現：約六成的本校五年級學生因自己想學而學這些才藝。



表三 您最喜歡學什麼才藝？

選項	人數	百分比
作文	3	3%
英文	5	5%
數學	4	4%
自然	3	3%
繪畫	20	20%
電腦	4	4%
舞蹈	5	5%
桌球	5	5%
籃球	9	9%
游泳	10	10%
鋼琴	10	10%
小提琴	4	4%
圍棋、象棋	4	4%
其他	14	14%
總和	100	100%

由表三可以發現：約二成的本校五年級學生最喜歡學繪畫。

表四 您為什麼喜歡學那項才藝？

選項	人數	百分比
有興趣	67	67%
好玩	21	21%
老師教得很好	5	5%
感覺自己會很有才華	5	5%
其他	2	2%
總和	100	100%

由表四可以發現：約六七成的本校五年級學生因有興趣而喜歡學那項才藝。



表五 您最不喜歡學什麼才藝？

選項	人數	百分比
作文	22	22%
英文	10	10%
數學	13	13%
自然	2	2%
繪畫	3	3%
電腦	2	2%
舞蹈	18	18%
桌球	2	2%
籃球	3	3%
游泳	4	4%
鋼琴	5	5%
小提琴	5	5%
圍棋、象棋	4	4%
其他	7	7%
總和	100	100%

由表五可以發現：約二成的本校五年級學生最不喜歡學作文和舞蹈。

表六 您為什麼不喜歡學那項才藝？

選項	人數	百分比
沒興趣	55	55%
不好玩	15	15%
老師很煩	5	5%
會練得很累	17	17%
其他	8	8%
總和	100	100%

由表六可以發現：約五成五的本校五年級學生因沒興趣而不喜歡學那項才藝。

表七 您什麼時候開始學才藝？

選項	人數	百分比
小班之前	11	11%
小班	16	16%
中班	16	16%
大班	15	15%
低年級	18	18%
中年級	23	23%
高年級	1	1%
總和	100	100%

由表七可以發現：約二成三的本校五年級學生是在中年級時，開始學才藝。

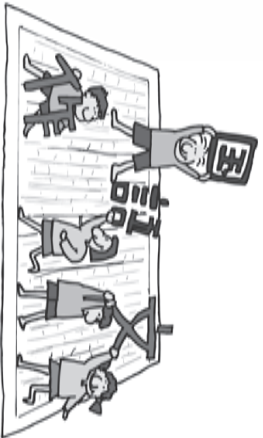
表八 您每週花多少時間學才藝？

選項	人數	百分比
30分鐘以內	5	5%
30分鐘~1小時	20	20%
1~2小時	37	37%
2~3小時	11	11%
3小時以上	27	27%
總和	100	100%

由表八可以發現：約三成七的本校五年級學生每週花1~2小時學才藝。







表九 您對所學才藝的喜好程度如何？

選項	人數	百分比
超喜歡	42	42%
喜歡	50	50%
沒感覺	4	4%
有點不喜歡	3	3%
非常不喜歡	1	1%
總和	100	100%

由表九可以發現：約五成的本校五年級學生喜歡自己目前學的才藝。

表十 您認為學才藝有什麼好處？

選項	人數	百分比
交朋友	7	7%
增廣見聞	20	20%
打發時間	6	6%
培養氣質	8	8%
加強能力	35	35%
幫助考試	6	6%
可做有興趣的事	15	15%
其他	3	3%
總和	100	100%

由表十可以發現：約三成五的本校五年級認為學才藝可以加強能力。

## 第五章 結論與建議

### 第一節 本研究之主要發現

本研究經過調查之後，有以下五項發現：

- 一、約五成的學生目前在學語文類，而且約六成是自己想學的。
- 二、約二成的學生最喜歡學繪畫，而且有六成七的學生是因有興趣才學的。
- 三、約二成的學生最不喜歡舞蹈和作文，而且約有五成五的學生是因為沒興趣而不喜歡那項才藝。
- 四、約二成三的學生是在中年級時開始學才藝，而且有三成七的學生每週花1—2小時在學才藝。
- 五、約五成的學生喜歡自己所學的才藝，而且有三成五的學生認為可以加強能力。

### 第二節 建議

- 一、從調查問卷中，可看出小學生們大多因為想學而學此樣才藝，因此家長們應該多尊重小學生們的選擇。
- 二、家長們往往以自己的想法去支配小學生們的生活，要他們學這學那的，小學生們若是無興趣，就不該勉強，免得破壞親子關係。

### 參考文獻

#### 一、參考網址

1. <http://dict.revised.moe.edu.tw/cgi-bin/newDict/dict.sh?cond=%A4%7E%C3%Co&pielen=50&fld=1>
2. <http://h.play-kidsgames.com/health/41/109/20100807/show/a-1857.html>
3. <http://www.ftes.tyc.edu.tw/40period/new-page-51.htm>





## 附錄：才藝追追追

### ～臺北市仁愛國小學生對於學才藝的看法之調查問卷～

各位同學們：

大家好。對於這份問卷，你們不用太緊張，只要誠實的寫出自己對於學才藝的看法就好了。請安心作答，並請在□內打√，謝謝。（除第1題外，2～10題都是單選題。）

五年級資優班 羅辰妍、劉佳瑜、詹文心、黃馨慧敬上

一、基本資料：（      ）年（      ）班      性別：男      女

二、問卷內容

1. 您目前在學什麼種類的才藝？（可複選）

語文類      數學類      自然類      體育類      音樂類      繪畫類      其他

2. 您為什麼要學這些才藝？

父母要求的      自己想學      在家太無聊      可多交些朋友      其他

3. 您最喜歡學什麼才藝？

作文      英文      數學      自然      繪畫      電腦      舞蹈  
桌球      籃球      游泳      鋼琴      小提琴      圍棋、象棋      其他





4. 您為什麼喜歡學那項才藝？

有興趣     好玩     老師教得很好     感覺自己會很有才華     其他

5. 您最不喜歡學什麼才藝？

作文     英文     數學     自然     繪畫     電腦     舞蹈  
 桌球     籃球     游泳     鋼琴     小提琴     圍棋、象棋     其他

6. 您為什麼不喜歡學那項才藝？

沒興趣     不好玩     老師很煩     會練得很累     其他

7. 您什麼時候開始學才藝？

小班之前     小班     中班     大班     低年級     中年級     高年級

8. 您每週花多少時間學才藝？

30分鐘以內     30分鐘~1小時     1~2小時     2~3小時     3小時以上

9. 您對所學才藝的喜好程度如何？

超喜歡     喜歡     沒感覺     有點不喜歡     非常不喜歡

10. 您認為學才藝有什麼好處？

交朋友     增廣見聞     打發時間     培養氣質     加強能力  
 幫助考試     可做有興趣的事     其他

~謝謝您的誠實填寫~





# 運動知多少？

## ～臺北市仁愛國小五年級學生從事運動之相關調查研究～

研究者：林伯宇、盛偉嘉、傅 馨、王詩婷、賴鴻昇

指導教師：胡麗華老師

### 銘謝辭

花費了非常久的時間，終於完成了這一份報告。在這裡要謝謝指導老師以及所有組員，和配合調查的五年級同學們，謝謝大家。因為這是第一次做專題研究，所以感覺很困難，不過還是完成工作了，真棒！

### 摘要

根據研究顯示：本校五年級學生最喜歡的運動是球類，因為他們覺得球類很有趣；本校五年級學生最不喜歡的運動是舞蹈，因為他們覺得舞蹈不好玩。本校五年級學生一天的運動量通常是30分鐘到1小時。他們大多學過游泳，而想運動的原因是想培養專長。本校五年級學生運動時受傷的原因大多是不小心。他們最常去運動的場地是學校，同時，因為休閒時間較多，所以他們選擇運動的時間多為假日。

## 第一章 緒論

### 第一節 研究動機

運動是一項非常好的休閒活動，大家喜歡做的運動也不一定

，所以我們要從事運動研究，要了解五年級的小學生們和運動有關的一些狀況。

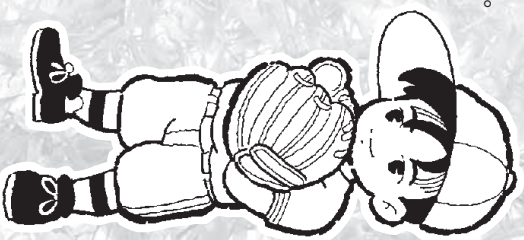
從現在開始，我們就要進入運動的世界了，請跟著我們一起來看看小朋友們對於運動知多少？

### 第二節 研究目的

- 一、了解本校五年級學生最喜歡的運動及理由。
- 二、了解本校五年級學生最不喜歡的運動及理由。
- 三、了解本校五年級學生一天的運動量。
- 四、了解本校五年級學生學過哪些運動？
- 五、了解本校五年級學生想運動的理由。
- 六、了解本校五年級學生運動時，受傷的原因。
- 七、了解本校五年級學生通常在哪裡運動？
- 八、了解本校五年級學生何時運動？

### 第三節 待答問題

- 一、本校五年級學生最喜歡的運動是什麼？
- 二、本校五年級學生最不喜歡的運動是什麼？
- 三、本校五年級學生一天的運動量有多少？
- 四、本校五年級學生學過哪些運動？
- 五、本校五年級學生為什麼想運動？
- 六、本校五年級學生在運動時，為什麼受傷？
- 七、本校五年級學生通常都在哪裡運動？







八、本校五年級學生通常用什麼時間來運動？

#### 第四節 名詞釋義

一、五年級學生：指臺北市大安區仁愛國小五年級隨機抽樣的五個班，2、5、6、10和15班，每班二十人，共一百人。

二、運動：根據《新超群國語辭典》上的說明，是指「(1)物體改變位置的現象。(2)活動筋骨，使血脈暢通，促進身體健康的動作。(3)在社會群眾中，進行散播思想、宣傳主張的一種活動。(4)為達到某一目的，而奔走鑽營的行動。」

(819) 在本研究中，是指田徑、球類、民俗體育、舞蹈和游泳等。

### 第二章 理論基礎與文獻探討

#### 第一節 理論基礎與文獻探討

小學生很多時間都在家裡，缺乏運動，所以有些人長得較矮小，或是身體也不好。運動是指物體在空間中的相對位置，隨著時間而有所變化，所以運動可幫助新陳代謝，也可以使人長高，很重要。

運動是人們最習慣的自然現象，但是在人類史上，各個古文明大國中，只有古希臘人認真的研究過運動。亞里士多德的《物理學》敘述了一套運動理論，是古希臘人對運動研究的成果。亞里士多德把運動分為兩種：天然運動（天體的自由運動和自由落體）和激發運動（投擲、推拉一個物體）。天然運動的力是來自自身重力；激發運動的力是來自於外加力。等到了十七世紀，隨著伽利略以及許多科學家對運動做的研究，人們才知道物體在不受外力影響的情況下，它會保持在原本的運動狀態；外力不是保持運動的原因，是改變運動的原因。這些知識被牛頓總結為牛頓運動定律，得出了一套運動的方程式，可以精準又正確的計算物

體的運動軌跡。以這一套方程式為基礎，建立起了經典力學。在20世紀初，人類因為愛因斯坦提出的相對論，而改變對時間和空間的觀念，以及對運動的概念，並以四維時空中的運動軌跡來代替三維空間中的軌跡來完整的刻畫運動。在愛因斯坦發表相對論後，物理學界開始積極研究四為時空射影空間。在相對論中的四維時空，三個看似獨立的空間座標，其實是緊密相聯的，並非是四個毫不相關的獨立座標，使物理學家發現四維射影空間和三維運動空間，完全是兩個完全等價的射影空間。運動在量子力學中，有另一種新的意義，就是運動不再有確定的軌道，而是分為兩種。

一、運動方程式（薛丁格方程式）所描述的是系統波函數在全空間中的演說。

二、路徑積分則認為，物體運動是在起點和終點之間，所有可能的路徑上運動。

根據調查，我國衛生署健康局於中華民國94年針對18歲以上民眾進行「國民健康訪問調查」，結果發現近四成六的國人沒有運動的習慣，並容易伴隨肥胖、心血管疾病及糖尿病等慢性疾病。以下是94年度國民運動行為調查的重要發現：

- 一、18歲以上民眾，有運動的人口增加4.02%，與之前的結果比較，雖仍有高達46.78%的人沒有運動的習慣，但是，有運動的人數，以平均每年增加17萬的人數，持續上升。
- 二、國人最常做的運動項目，以散步最多，其次為慢跑、爬山、體操、騎單車、籃球、游泳、甩手、羽毛球等。而國人做費力的運動人數，也有上升的趨勢。







三、國人每天坐（不太動）的時間，高達5.38小時（5小時23分）。其中，女性每天久坐（不太動）的時間比男性多21分鐘。

整理研究資料後，我們發現國人最常做的運動——健走，對身體有很大的幫助，而且只要十分鐘就能消耗300大卡，還可以增加壽命，更重要的事，健走在平時就可以進行了，只要每次一點點，積少成多，很輕易的就能達成日行萬步的目標。健走最理想的方式，是每分鐘120步的速度，並保持心跳每分鐘120下左右，且微喘，但仍可交談的程度，這種情況才是最理想的運動程度唷！

## 第二節 研究假設

根據我們小組的討論，本研究提出以下幾項假設：

- 一、本校五年級學生最喜歡球類運動，因為球類運動，可以和別人一起玩。
- 二、本校五年級學生最不喜歡的運動是田徑，因為田徑十分消耗體力。
- 三、本校五年級學生一天的運動量差不多是30分鐘到1小時。
- 四、本校五年級學生學過田徑、球類、民俗體育、游泳和舞蹈等。
- 五、本校五年級學生想運動的理由是因為想長高、長壯。
- 六、本校五年級學生最容易受傷的理由是不小心。
- 七、本校五年級學生大多在學校運動。
- 八、本校五年級學生的運動時間是下課時。

## 第三章 研究設計與實施

### 第一節 研究工具

本研究是以自編的「臺北市仁愛國小五年級學生從事運動之

相關調查研究」來進行調查。（如附錄）。

### 第二節 研究對象

本研究對象是臺北市仁愛國小五年級16個班級中的2、5、6、10、15班，每班各20人，共有一百人。

### 第三節 研究程序

- 一、決定研究主題。
- 二、尋找和閱讀資料。
- 三、編寫、修改和影印問卷。
- 四、進行問卷調查。
- 五、收回問卷。
- 六、統計人數與計算百分比。
- 七、分析問卷。
- 八、結論。
- 九、確定報告內容，然後打入電腦。
- 十、發表結果。

### 第四節 研究限制

- 一、本研究因時間問題，因此無法對中、低年級六年級學生和其他學校的學生做調查，以後可再努力，增加調查人數。
- 二、本研究主要是針對運動這方面，了解五年級學生們的想法，因為都同一年級，看法可能過於接近，致使結論不夠全面性。

## 第四章 結果與討論

本研究經過調查的結果如下：





表一 您最喜歡的運動是什麼？

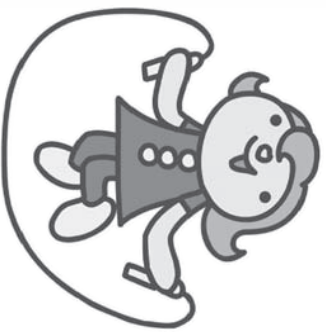
選項	人數	百分比
田徑	7	7%
球類	58	58%
民俗體育	0	0%
舞蹈	10	10%
游泳	16	16%
其他	9	9%
總計	100	100%

由表一可看出：本校五年級約有六成的人最喜歡的運動是球類。

表二 您為什麼最喜歡這項運動？

選項	人數	百分比
可培養專長	12	12%
很有趣	49	49%
對身體好	21	21%
可和同伴一起玩	15	15%
其他	3	3%
總計	100	100%

由表二可看出：本校五年級約有五成的人因為覺得很有趣，而最喜歡這項運動。



表三 您最不喜歡的運動是什麼？

選項	人數	百分比
田徑	21	21%
球類	5	5%
民俗體育	18	18%
舞蹈	40	40%
游泳	10	10%
其他	6	6%
總計	100	100%

由表三可看出：本校五年級約有四成的人最不喜歡的運動是舞蹈。



表四 您為什麼最不喜歡這項運動？

選項	人數	百分比
能力不好	26	26%
不好玩	36	36%
太累了	25	25%
不想和別人一起玩	3	3%
其他	10	10%
總計	100	100%

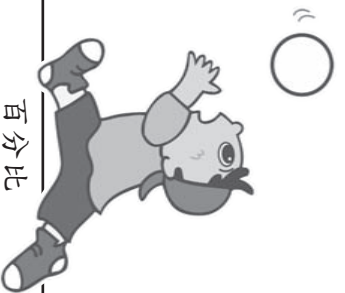
由表四可看出：本校五年級約有三成六的人最不喜歡那項運動的原因是不好玩。



表五 您一天的運動量有多少？

選項	人數	百分比
30分鐘以內	19	19%
30分鐘到1小時	37	37%
1到1.5小時	19	19%
1.5到2小時	6	6%
2小時以上	15	15%
其他	4	4%
總計	100	100%

由表五可看出：本校五年級約有三成七的人一天的運動量是30分鐘到1小時。



表六 您學過哪些運動？(可複選)

選項	人數	百分比
田徑	15	15%
球類	47	47%
民俗體育	22	22%
舞蹈	26	26%
游泳	58	58%
其他	10	10%
總計	100	100%

由表六可看出：本校五年級約有六成的人學過游泳，約有五成的人學過球類運動。

表七 您為什麼想運動？

選項	人數	百分比
交朋友	13	13%
學校規定	3	3%
培養專長	37	37%
醫生建議	1	1%
讓假日有事情做	23	23%
想讓體育成績更好	11	11%
其他	12	12%
總計	100	100%

由表七可看出：本校五年級約有三成七的人想運動是因為要培養專長。

表八 您在運動時為什麼會受傷？

選項	人數	百分比
不小心	62	62%
沒做操	9	9%
別人害的	6	6%
能力不足	5	5%
運動過量	14	14%
其他	4	4%
總計	100	100%

由表八可看出：本校五年級約有六成二的人在運動時，因為不小心而受傷。





表九 您通常在哪裡運動？

選項	人數	百分比
學校	64	64%
社區	4	4%
公園	12	12%
空地	7	7%
運動中心	9	9%
其他	4	4%
總計	100	100%

由表九可看出：本校五年級約有六成五的人通常在學校運動。

表十 您通常在什麼時候運動？

選項	人數	百分比
下課時	23	23%
體育課	17	17%
放學後	9	9%
寫完功課後	7	7%
假日	39	39%
其他	5	5%
總計	100	100%

由表十可看出：本校五年級約有四成的人通常在假日運動。

## 第五章 結論與建議

### 第一節 研究之主要發現

經過了我們的調查，發現：

- 一、本校五年級學生喜歡球類運動，因為覺得很有趣。



二、本校五年級學生不喜歡舞蹈，因為覺得舞蹈不好玩。

三、本校五年級學生通常在學校運動，而一天的運動量是30分鐘到1小時。

四、本校五年級學生大多學過游泳，而且在假日時運動的人最多。

五、本校五年級學生想運動的原因是要培養專長，但會因為不小心而受傷。

### 第二節 建議

經過這次調查，我們提供以下幾點給大家參考：

一、運動不要只朝單一領域發展，可以試著去發展和接觸不同領域，以拓展自己的生活經驗。

二、運動時，應小心謹慎，在運動前應做操，不然可能會造成運動傷害。

三、運動時，必須選擇適合的場所，不然可能會造成事故或傷害。最好能養成天天運動的習慣。

### 參考文獻

#### 一、參考書目

1. 劉兆祐，民國九十四年十月，《新超群國語辭典》，南一出版社，1~189頁。

#### 二、參考網址

1. <http://www.bhp.cloh.gov.tw/bhpnnet/portal/file/pffile/200no8200000000000/950906%E6%96%B0%E8%81%9E%E7%A8%BF%E7%A2%B12%E5%AE%9A%E7%89%88.doc>
2. [http://w5.tku.edu.tw/fitness/fb\\_behavior.php](http://w5.tku.edu.tw/fitness/fb_behavior.php)
3. [http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%81%8B%E5%8B%95\\_C%E7%89%A9%E7%90%86%E5%AD%B8](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%81%8B%E5%8B%95_C%E7%89%A9%E7%90%86%E5%AD%B8)



## 附錄：運動知多少？

### ～臺北市仁愛國小五年級學生從事運動之相關調查研究～

各位小朋友們：

大家好。這份問卷不是考卷，請誠實回答。謝謝您的合作！請在□裡打√（單選）

五年資優班 王詩婷、賴鴻昇、傅譽、盛偉嘉、林伯宇敬上

一、基本資料：

( ) 年 ( ) 班

性別：男 女

二、問卷內容

1. 您最喜歡的運動是什麼？

田徑 球類 民俗體育 舞蹈 游泳 其他

2. 您為什麼最喜歡這項運動？

可培養專長 很有趣 對身體好 可和同伴一起玩 其他

3. 您最不喜歡的運動是什麼？

田徑 球類 民俗體育 舞蹈 游泳 其他





4. 您為什麼最不喜歡這項運動？

能力不好    不好玩    太累了    不想和別人一起玩    其他

5. 您一天的運動量有多少？

30分鐘以內    30分鐘到1小時    1到1.5小時    1.5到2小時  
2小時以上    其他

6. 您學過哪些運動？（可複選）

田徑    球類    民俗體育    舞蹈    游泳    其他

7. 您為什麼想運動？

交朋友    學校規定    培養專長    醫生建議    讓假日有事情做  
想讓體育成績更好    其他

8. 您在運動時，為什麼會受傷？

不小心    沒做操    別人害的    能力不足    運動過量    其他

9. 您通常在哪裡運動？

學校    社區    公園    空地    運動中心    其他

10. 您通常在什麼時候運動？

下課時    體育課    放學後    寫完功課後    假日    其他

~謝謝您的幫忙~





# 冷血殺手～蜥蜴

研究者：賴鴻昇、吳星融、孔尚翊、王信翔

指導教師：胡麗華老師

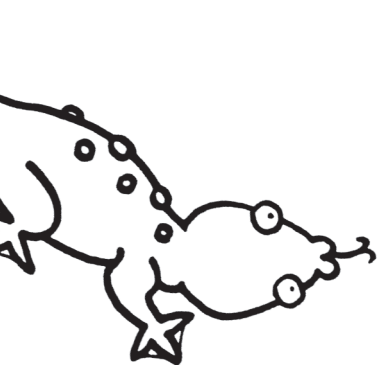
## 一、研究動機

我們會選蜥蜴當研究題目的原因是信翔爸爸的朋友送了信翔一隻蜥蜴，是紅、黃、土、棕色的，長得不大，很可愛。

大家都很喜欢動物，所以，我們這一組就研究起蜥蜴來。

## 二、研究大綱

- (一) 形態特徵
- (二) 社會行為
- (三) 食物和運動
- (四) 繁殖
- (五) 臺灣蜥蜴的特色
- (六) 蜥蜴和蛇的區別



## 附錄

### 一、有獎徵答

#### (一) 形態特徵

蜥蜴是爬蟲類中種類最多的種族，目前全世界約有4000種，主要分布在熱帶地區，體型差異很大，從數厘米到3公尺，從0.1公克到150多公斤都有。

蜥蜴具有長尾、四肢，除鼻孔、口、眼及泄殖腔開口外，有些蜥蜴頸部具有可伸展的皮褶。頭顱的前部由

薄的軟骨和膜構成，兩眼之間隔以薄層垂直的眶間隔、

眶後骨與鱗骨形成的骨桿上有一個孔。

許多蜥蜴會變色，變色機制為黑色素細胞中色素顆粒的移動，顆粒集中時色淺，分散時色深，斑紋、體上線也是。

蜥蜴還和蛇很相近。

#### (二) 社會行為

##### 1. 習性

有些蜥蜴生活於地下、地表或高大的植被中，沙漠及海島中均可見，僅存的海生種為加拉帕戈斯群島的海鬣蜥。

大部分蜥蜴為卵生，卵產於所挖的穴中，樹木、岩石的裂縫中或落葉層下。有些蜥蜴為卵胎生或胎生。多數蜥蜴晝間活動，能將尾部自割，斷下的尾巴能迅速扭動，以分散捕食者的注意。

蜥蜴是爬蟲類裡最多的動物，約有三千種，占了爬蟲類的一半，牠們大都分布在溫帶和熱帶地區。

##### 2. 溝通

由於大多數的蜥蜴都是日行性，社會行為很容易發現。社會行為依賴的是溝通，而溝通必須藉由訊號





的傳遞來達成。

並非所有蜥蜴都用視覺來溝通，也有用化學、聽覺、觸覺來接收的，由此可見，蜥蜴世界裡的社會行為相當複雜。

幾乎所有的蜥蜴都使用視覺及化學的訊號，然而每一種方式的重要性卻有相當大的差異，鬣蜥類與舌類蜥蜴在溝通與社會行為上，反映出明顯的限制。鬣蜥類總是依賴視覺訊號溝通，而硬蛇類蜥蜴則在化學訊息上有較大的發揮。聲音的訊號主要是由一些守宮類的蜥蜴所使用。

### 3. 領域

蜥蜴個體會日復一日地利用同一個區塊，而且牠們能夠精確的知道所利用的地區位在何處。這些活動包含從事社會互動、覓食以及睡眠等。

鬣蜥類通常會防禦其全部或一部分的活動範圍，而硬舌類較不具有領域性，因此只會防禦當時事件發生的地區。

### 4. 幼體的社會行為

幼體蜥蜴也會進行社會互動，許多安樂蜥科的蜥蜴在孵化數分鐘後，就會開始展示行為。在巴拿馬的綠鬣蜥，牠們甚至會在共同的巢穴，幾乎同時將蛋孵化，然後分成大小不同的族群後，從巢穴搬走，聚集在一起好一段時間。

蜥蜴的皮可製皮夾、皮包、皮鞋，一些較貧窮地

區人民還吃蜥蜴肉。有些農村用蜥蜴捕食害蟲，也有人養蜥蜴，把牠當寵物

### (三)食物和運動

#### 1. 食物

多數蜥蜴以昆蟲和部分齧齒類為食，偶爾吃家禽或植物。草食性蜥蜴的牙冠呈葉狀，具有鋸齒狀切緣，肉食性蜥蜴於顎後部有鈍圓狀的牙，可用來碾碎。

#### (1) 當蜥蜴是掠食者

大部分的蜥蜴是草食的，但食蟲蜥蜴一天可捕殺上百隻的昆蟲，有些還會吃肉。

大部分飼養的蜥蜴只吃蟋蟀或麵包蟲。

#### (2) 蜥蜴吃什麼？

蜥蜴通常都是直接吞食，所以都吃比較小的動、植物，但是有些蜥蜴會以大型動物為食物。大部分的蜥蜴都吃無脊椎動物。

#### (3) 覓食模式

蜥蜴的覓食方式有兩種，分別是坐等型和主動型。坐等型的活動力低，主動型則有高活動力。

蜥蜴大多是以視覺來辨識獵物。

#### (4) 食性的選擇

蜥蜴必須尋找、追捕、制伏才能吃獵物。在這樣的情況下，蜥蜴必須主動去覓食，而不是慢慢等。

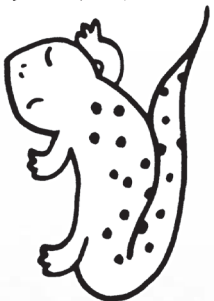






蜥蜴的感知能力很重要，此能力可用來定位、選擇和尋找。

若有充足的食物，蜥蜴大多會傾向於選擇性覓食。在食物比較少時，生物上的顯著變異也發生在蜥蜴身上，變異的蜥蜴可以吃的食物比領域性的蜥蜴可以吃的食物多。



坐等型蜥蜴多半只能依賴偽裝來避開掠食者，但覓食型蜥蜴會移動跑開，直到安全距離。多數蜥蜴以昆蟲及部分齧齒類為食，偶爾吃家禽，為了捕捉獵物，蜥蜴有強而有力的四肢，能迅速奔跑及迅速改變跑動方向，王蜥甚至於能跑過短距離的水面。

## 2. 運動

多數蜥蜴具有四足，後肢強而有力，能迅速奔跑及迅速改變方向，最高時速24km，有些身體延長，四肢縮短，乃至無肢體。

### (1) 躲避掠食者

蜥蜴躲避掠食者的方法有斷尾、擬態、化學物質、反擊等，牠們躲避偵測的方法是分成多次行動。

### (2) 躲避偵測

鬣蜥類與守宮類蜥蜴，因為牠們是屬於坐等型的蜥蜴，因此保護色在移動中也不會被發現；相對的，硬舌類這種主動的覓食型蜥蜴，只好用速度來補償這個缺失。

### (3) 干擾辨識

一旦被偵測到，蜥蜴會在掠食者攻擊之前，試著欺騙牠。其中一個方法叫做「貝氏擬態」，通常是以鮮豔的顏色，或威嚇行為來嚇掠食者。

### (4) 逃離捕捉

## (四) 繁殖

蜥蜴的習性是獨來獨往的，而且牠們鮮少遇見自己的同類，至於爬蟲類一年一次的循環週期，典型地影響了一個雄性和雌性特殊的社交活動，即交配。

1. 交配：交配可以被視為繁殖中最為重要的大事，即使是只有雌性的種類也是忙著交配的行為。

2. 單性生殖：有些爬蟲類是無性生殖的，美國南部、墨西哥、中美洲的一種巨蜥屬及南美洲的健肢蜥屬，這兩種蜥蜴中的45種，差不多有三分之一以上是單性生殖。

3. 性別決定：有鱗類的性別並不是決定於基因型，而是由胚胎在巢中所遭受到的溫度來決定的，可產下雌雄雙性的溫度範圍很小，約攝氏1度。

4. 卵：最大的卵，約有300公克，是由巨蟒的族群所產下，而最小的卵，比1/10克還輕，由守宮的族群產下。

5. 胚胎的發育：溫度影響胚胎的發展率，像是溫暖的溫度讓卵孵化的期間縮短。東柵蛇的卵在攝氏23度時，要用85天才能孵化；在攝氏28度時，要用48天；而在





攝氏33度時，要35天。

6. 繁殖週期：交配與產卵在夏天發生，雌體二年一次排卵週期，在春天和夏天排卵。

蜥蜴有各種繁殖方法。

#### (五) 臺灣蜥蜴的特色

臺灣蜥蜴的特色有無毒、不大等。臺灣蜥蜴接近一半是特有種。

全世界的蜥蜴當中，如果不包含某些巨蜥在生命受到威脅時，會發出的嘶嘶叫聲，以及某些蜥蜴在打鬥時，虛張聲勢發出的聲音外，只有守宮類會發出聲音，臺灣的守宮類及蝎虎的叫聲最為明顯。

目前臺灣特有種有：臺灣滑蜥、臺灣蜓蜥、菊池氏壁虎等13種，而特有亞種有：臺灣中國石龍子、白斑中國石龍子以及黃口攀蜥3種。

從整體來看，脊椎動物當中，蜥蜴的演化歷史在不斷運作的天擇中，是個相當吸引人的例子。臺灣新品種的蜥蜴也不斷地被發現。

#### (六) 蜥蜴和蛇的區別

一般人認為蜥蜴必有四肢，蛇則沒有，但那是錯的。

就外形上來說，蜥蜴和蛇的區別是：

1. 蜥蜴的下頷骨左右以骨縫結合，蛇的下頷骨左右以韌帶相連。
2. 蜥蜴具四肢，蛇則不具。

3. 蜥蜴有上、下眼瞼，蛇則變成了一張薄膜。

4. 蜥蜴舌頭較大，肥厚，蛇則細長。

5. 蜥蜴一般具有外耳孔，蛇沒有。

6. 蜥蜴的尾巴較長，蛇尾巴較短。

儘管牠們兩者有許多相異之處，但就動物界發展過程中有機結構的演化程度上來看，牠們都處於同一發展階段，而且非常相近。

#### 四、研究心得

我覺得這次的研究十分特別，雖然一直寫、一直寫，但也讓我學了很多關於蜥蜴的知識，很值得。(賴鴻昇)

我很喜歡動物，所以我們這一組才用蜥蜴當題目。真棒！(王信翔)

蜥蜴還真忙啊！平常看牠都在寵物店發呆，沒想到牠的生活這麼忙碌。(孔尚翊)

想不到野生的蜥蜴比一般飼養的蜥蜴要做多一倍的事。

(吳星融)

#### 五、參考書目

臺灣省政府教育廳兒童讀物編輯小組主編，《中華兒童百科全書8》，臺北，臺灣書店，頁2876，中華民國七十二年四月三十日。

#### 六、參考網址

1. <http://baike.baidu.com/view/16586.htm>
2. <http://digimuse.nmns.edu>
3. <http://zh.wikipedia.org/wiki/>



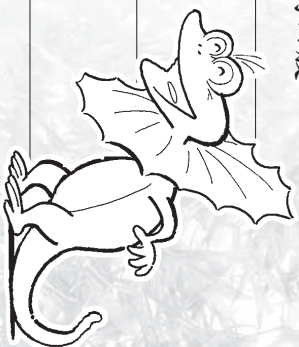




## 附錄

### (一) 有獎徵答

1. 蜥蜴的長度有多少？  
A：數厘米到三米長。
2. 蜥蜴大部分都吃什麼樣的東西？  
A：植物或無脊椎動物。
3. 蜥蜴有哪兩種覓食模式？  
A：坐等型和主動型。
4. 蜥蜴大部分都是什麼性？  
A：日行性。
5. 蜥蜴為甚麼可以迅速改變方向？  
A：因為牠有強而有力的四肢。
6. 目前最大的蜥蜴叫什麼？  
A：科摩多龍。
7. 蜥蜴多半依賴什麼來避開掠食者？  
A：偽裝。
8. 蜥蜴出生的性別決定於什麼？  
A：溫度。







# 昆蟲剋星～食蟲植物

研究者：陳迪均、林霽瑤、王詩婷、劉哲嘉

指導教師：胡麗華老師

## 一、研究動機

小朋友你有養過食蟲植物嗎？我們的研究資料可以提供給各位小朋友們，讓你們養得更好唷！我們研究食蟲植物是因為有些組員在家有養食蟲植物，所以想了解更多關於它們的一切。讓我們一起進入食蟲植物的世界吧！

## 二、研究大綱

- (一) 簡介食蟲植物
- (二) 奇妙的捕蟲方式
- (三) 食蟲植物介紹
  - 1. 豬籠草
  - 2. 瓶子草
  - 3. 毛氈苔

## (四) 新手栽培 Q & A

### 附錄

- (一) 觀察日記
  - 1. 豬籠草
  - 2. 瓶子草
  - 3. 毛氈苔

## 三、研究內容

### (一) 簡介

食蟲植物是種神奇的植物，它們靠吃蟲來補充一些營養。食蟲植物分為五種，分別是黏著型、陷落型、閉合型、吸附型和迷宮型，迷宮型較少見，閉合型和陷落型為普遍。

它們生活在貧脊的土壤中，需要很多的強光，如果它們肥料，會因為吃太多的養分，而承受不起，然後死掉。另有生長在高山高海拔食蟲植物，因為環境遭嚴重破壞，所以個數越來越少。



食蟲植物特殊的外表，小孩子最易把它們聯想成幻想中的食人植物，所以，最令人難忘。

### (二) 奇妙的捕蟲方式

食蟲植物有許多捕蟲方法，讓我們一起來研究吧！

#### 1. 黏著型

黏著型的捕蟲方法是利用葉面分泌的黏液，先將昆蟲困住，再分泌液，將獵物分解吸收。採用這種方式捕蟲時，植物需要分泌黏液，不然就捉不到蟲子，因為黏液容易在空氣中濕度低時乾掉，所以栽種時，會發現清晨時，黏液分泌最多，此時植物最美。

#### 2. 陷落型

陷落型就是利用特化的瓶狀捕蟲葉來捕食昆蟲，瓶子具有多誘的蜜腺，有些有遮雨的功用，最主要的是，所有昆蟲或瓶子草，都有它特別想捕到的昆蟲，歡喜同類了。

#### 3. 閉合型

閉合型捕蟲植物的捕蟲原理，是利用捕蟲夾上的觸鬚，昆蟲碰觸後，捕蟲夾會閉合，再進行消化吸收。

#### 4. 吸附型

這種以莖節上的捕蟲囊吸附昆蟲的方式，只限於藻類的植物，又因為潮濕需要環境。捕蟲囊入口附近的觸鬚需要長在開關，捕蟲囊平時保持壓狀，開口時，當水生昆蟲或小型水生生物碰觸時，捕蟲囊的開口便立刻張開，同時外頭的水會將小蟲衝入囊內，再進行













毛氈苔可以用種子、球根、分株、葉插、組織培養和花梗上的芽體來繁殖。  
毛氈苔可以用繁殖及無性繁殖，有性繁殖就是以種子來繁殖，需要成功的授粉、充足的養分和足夠的光照。

毛氈苔以帶有黏液的腺毛捕食昆蟲，當昆蟲碰觸，並在黏液中掙扎時，四周圍的腺毛即會彎曲將昆蟲壓住，並以葉內的消化腺分泌的消化液將昆蟲消化解體。

毛氈苔最常防治，也可使用中性肥皂泡沫，可以用陶斯松防治，也可以使用中性肥皂泡沫，在水包中搓揉出泡沫之後，用泡沫將長滿蚜蟲的部位包裹起來，約二十分鐘後，等蚜蟲都窒息了，再用清水將泡沫沖洗乾淨即可。

#### (四) 新手栽培 Q & A

Q1. 臺灣野豬籠草嗎？

A: 沒有豬籠草在野外的自然分布，最北只到臺灣南面的呂宋島，以及中國大陸南部。

Q2. 食蟲植物能吃肉嗎？

A: 可以，只是成捕器含有許多食蟲植物不易消化的脂肪，容易造成腐敗，還是避免較好。

Q3. 為什麼種豬籠草一直不結瓶？

A: 把它掛在日照充足的地方，正確的照顧它，半年內會結瓶。

Q4. 哪些食蟲植物適合新手種植？

A: 捕蠅草、瓶子草、報春花捕蟲堇、花市最便宜的豬籠草、小毛氈苔等，都很容易入門。

Q5. 植株上有泡沫包住牠們，怎麼辦？

A: 用肥皂水澆住牠們，30分後再用水沖洗。

Q6. 要用什麼水澆它們？

A: 只要用空氣氣汗染不嚴重的雨水即可，軟性的自來水也可以，如果都沒有，就用需特別處理的RO逆滲透的水。

Q7. 適合室內的食蟲植物有哪些？

A: 光照不足需人工補光，適合室內的有小型豬籠草、小白兔狸藻和阿迪露毛氈苔。

Q8. 花市賣的毛氈苔叫什麼名字？

A: 大多是臺灣產的小毛氈苔 *D. spatulata*，或是一些園藝雜交種。

Q9. 食蟲植物可以防蚊子嗎？

A: 不行，反倒因為植株多半會分泌吸引昆蟲的物質，吸引更多昆蟲過來，所以不但沒減少，還會更多。

Q10. 什麼是腰水？

A: 腰水是直接從日文翻譯過來的用語，是在盆底墊一個水盤，將盆栽泡在淺水中種植。

#### 四、研究心得

這一次的研究，讓我對食蟲植物有了進一步的了解，也讓我買一株食蟲植物回家種種看。(劉哲嘉)

這次我很努力的寫呀，寫呀，終於完成了，不過我學到了許多，我好開心！(林霽瑀)

這次的題目我很喜歡，但是我覺得好累喔！我又學到了許多知識，想再種更多的食蟲植物在家裡，讓家裡有食蟲軍團。(陳昶均)

我自己對食蟲植物頗有研究，但是我覺得這次的研究，又讓我更深入的了解這些植物。因為這次的研究，促使我去查詢了許多有關食蟲植物的資料，更進一步的了解它們。(王詩婷)

#### 五、參考書目

夏洛特，《食蟲植物&栽培圖鑑》，商周出版社，2007，8~20。

#### 六、參考網址

1. <http://blog.roodo.com/duckking>

2. <http://classweb.loxa.edu.tw/clockloxa/plant/html/u/uo03.htm>

3. <http://cp-toxin.blogspot.tw/2009/04/blog-postnt.html>

4. <http://tw.myblog.yahoo.com/>

5. [http://www.cp-essay.com?](http://www.cp-essay.com/)

6. <http://www.exoticplants.com/>

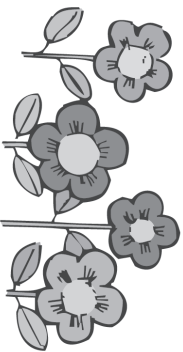






## 附錄

### (一) 觀察日記



#### (一) 豬籠草

1. 日期：中華民國101年9月29日(星期六)

時間：上午8點20分 天氣：陰天

今天豬籠草盆子裡的土乾乾的，我幫它澆了一點水。捕蟲瓶上面的部分開始轉黃和咖啡色了。

有一片葉子變得黃黃的，不知道為甚麼會這樣？可能是缺水吧！

瓶子裡有一隻蟲，看起來好噁心！

2. 日期：中華民國101年9月30日(星期日)

時間：上午8點20分 天氣：晴天

今天土壤還濕濕的，但因為是大熱天，我又澆了一點水，它應該很開心才對。

我看到一個新長出來的瓶子，是咖啡色的，看起來好帥！

它瓶子中的黑蟲還在，不過變小了，味道很怪！

葉子變回原色了，沒有快要掛掉的樣子。

3. 日期：中華民國101年10月1日(星期一)

時間：上午8點20分 天氣：陰天

今天土壤乾乾的，我又幫它澆水了。

瓶子中的昆蟲還在，我還是覺得很噁心。

今天有一株植物倒下來了，那是因為它長得太高了，所以，我把它扶了起來。

新的瓶子又長大了！

4. 日期：中華民國101年10月2日(星期二)

時間：上午8點20分 天氣：陰天

今天豬籠草盆子裡很乾燥，我幫它澆水，它很開心。

我不小心打翻了它的消化液，看到好多蟲的屍體。

它生的新瓶子變成綠色了。

今天很潮濕，它應該會長新瓶子。

5. 日期：中華民國101年10月3日(星期三)

時間：上午8點20分 天氣：陰天

今天豬籠草還是濕濕的，我沒有澆水。它的消化液被我打翻後，又重新分泌出來了。

它和我預測的一樣，又長出新瓶子了。新的瓶子還很小。

觀察豬籠草真有趣！



## (二) 瓶子草

1. 日期：中華民國101年9月29日(星期六)

時間：上午8點15分 天氣：晴

瓶子草今天早上狀況好，葉子上有少許露水。

土壤有點乾，我加了些水到水盤，讓它吸水。

目前生長良好，長出一些還沒變色的新捕蟲瓶。同時瓶子裡有少許昆蟲，消化狀況好。

2. 日期：中華民國101年9月30日(星期日)

時間：中午12點35分 天氣：陰

瓶子草今天晒了一整個早上的太陽，由於太陽不大，所以它的顏色鮮艷，看起來健康狀況佳。

因為土壤濕潤，水盤有水，所以不用加水。  
瓶子草新的捕蟲葉有些開始轉為紫色，有些還沒有。

瓶子內的蟲還沒消化完畢，有些新昆蟲進入，看起來，它的消化狀況很好。

3. 日期：中華民國101年10月1日(星期一)

時間：晚上8點43分 天氣：晴

今天白天的太陽有點大，瓶子草有點晒傷，不過沒關係，它會慢慢好起來。

水又乾了，水盤沒水，我幫它加1~2公分的水。

有些老化的枯葉，要拔掉，以免浪費營養。有新捕蟲瓶長出來。

昆蟲還在消化，還要很久才會消化完，沒有昆蟲再進入，不然會消化不良。

4. 日期：中華民國101年10月2日(星期二)

時間：晚上9點0分 天氣：晴

今天瓶子草的晒傷快好了，我想它應該明天就會好，它的整體狀況良好。

水很快就乾了，因為最近很熱，所以我要注意水分的問題。

新捕蟲瓶持續變色中，長出一個新的捕蟲瓶。

持續消化中，還發現一些掉進去的螞蟻，看起來，它的消化狀況正常。

5. 日期：中華民國101年10月3日(星期三)

時間：早上6點50分 天氣：晴

瓶子草的葉子上還有清晨的露水，晒傷已好，整體狀況佳。

水又乾了，那是因為天氣太熱而快速蒸發，我一直加水。

新捕蟲瓶已變紫，長出更多瓶子。昆蟲被慢慢消化中，真有趣。







### (三) 毛氈苔

1. 日期：中華民國101年9月28日(星期五)

時間：下午7點9分 天氣：陰

毛氈苔已長出花苞，花苞很小，大約一毫米，露出了一點點花瓣。

花瓣呈白色，花苞由一根長長的莖長出，都長在莖的末端。

毛氈苔的花苞是水滴狀，一根莖上大約可長出8個以上的花苞。

2. 日期：中華民國101年9月29日(星期六)

時間：下午9點37分 天氣：晴

毛氈苔的葉上有許多帶有黏液的腺毛，它會以腺毛來捕捉昆蟲。

今天早上有一隻螞蟻正一步一步的掉入陷阱。

螞蟻一踏入陷阱，毛氈苔使用腺毛將它黏住。

最後，毛氈苔分泌消化液把螞蟻分解、吃掉了。

3. 日期：中華民國101年10月1日(星期一)

時間：晚上10點35分 天氣：晴

毛氈苔的根是鬚根，如果有很多株在同一盆的話，就會盤在一起。

毛氈苔的根極為脆弱，因此，如果要移植

的話，要連根帶土，一起搬。

毛氈苔的根再生性不高，如果斷了，要好一段時間才能長出來。

所有的植物都一樣，水加太多，根就會爛掉，毛氈苔也不例外。

4. 日期：中華民國101年10月2日(星期二)

時間：晚上8點47分 天氣：雨

毛氈苔的莖跟葉長得很像，難以分辨。

毛氈苔的莖跟葉連在一起，因此很難判斷哪裡是莖？哪裡是葉？

毛氈苔的莖上有一些小小的凸起物，卻不知是做些什麼用的？

毛氈苔的莖上並沒有帶有黏液的腺毛，因為毛氈苔的捕捉工具在葉。

5. 日期：中華民國101年10月12日(星期五)

時間：上午7點58分 天氣：晴

毛氈苔的樣子，是一叢一叢的，每一叢都有許多片葉子。葉子為輪生，呈長橢圓形，上面有許多帶有黏液的腺毛。

腺毛上的黏液不會很黏，但足以黏住其他的昆蟲。

每根腺毛可以捕食三隻昆蟲，之後，便會死去。

觀察毛氈苔有意想不到的收穫。







# 英國的驕傲～2012倫敦奧運

研究者：羅辰妍、劉佳瑜、鄭昱亭、詹文心

指導教師：胡麗華老師



## 一、研究動機

今年的倫敦奧運沸沸揚揚，相信大家在比賽期間有看轉播，為奧運期間，除了活動中又有那些明星選手呢？也是大家在那麼多的話題。你知道奧運的籌備工作是如何進行的嗎？這些有趣的問題都～2012倫敦奧運」。

## 二、研究大綱

- (一) 2012倫敦奧運背景
- (二) 2012倫敦奧運吉祥物工作
- (三) 2012倫敦奧運籌備工作
- (四) 2012倫敦奧運開場及閉幕典禮
- (五) 2012倫敦奧運比賽項目、明星選手及獎牌排行榜
- (六) 2012倫敦奧運爭議及批評
- (七) 爭議及批評

## 三、研究內容

倫敦奧運有哈瓦那(古巴)、伊斯坦堡(土耳其)、萊比錫(德國)、倫敦(英國)、馬德里(西班牙)、紐約(美國)、巴黎(法國)、莫斯科(俄羅斯)和里約熱內盧(巴西)等九個城市申辦本屆奧運。最後階段五個城市(倫敦、巴黎、馬德里、紐約和莫斯科)的報告是來決定的。國際奧委會於2004年11月15日提交50頁的報告。國際奧委會於2004年11月15日給各城市評分，範圍包括財政、安全、交通等。起初申辦巴黎奧運均失敗，在經過90年代歷史多，巴黎奧委會是最有希望贏得主辦權的城市，進行國際奧委會委員在2005年初訪問5個城市，進行考

察後，2005年7月6日，倫敦最終獲得主辦權。莫斯科在第二輪被淘汰、紐約在第二輪、馬德里在第三輪。巴黎最後被倫敦淘汰。倫敦贏得2012年奧運會的主辦權。

## (二) 2012倫敦奧運象徵

倫敦申辦奧運的宣傳標誌是採用具有五種顏色的條代表奧運，在「LONDON 2012」的穿過，而標誌上則有奧運會五環標誌。

### 1. 會徽

倫敦奧運會吉祥物於2012年5月19日公布，兩隻吉祥物分別是溫洛克(Wenlock)和曼德維爾(Mandeville)。

他們是從建造倫敦奧運主場館的最後兩滴鋼鐵所創造的金屬。這新事物，認識新朋友。一個運會，「溫洛克」是依照頭，於頭上三個尖尖的，則他的眼睛是相機的鏡頭，於頭上三個尖尖的，則他代表參加奧運受獎的獎牌，希望奧運的參加是選的象徵。在他手腕上則有五個代表奧運的象徵。

大會吉祥物「獨眼怪」溫洛克被「雅虎運動網」評為史上最醜的五大吉祥物之一，理由是「太前衛與抽象」。

2012年倫敦奧運組委會在英國皇家植物園舉行「倒數100天慶典活動」時，公布奧運口號是「Inspire a generation」(激勵一代)。

今年獎牌由大衛·沃特金斯所設計，是用美國猶他州跟蒙古沙漠的金、銀、銅礦產打造，重量是世

...

...

...





之最，金牌價值約650美元；銀牌價值約335美元；銅牌價值約不到5美元。

5. 主題歌  
《On a Rainbow》為2012年倫敦奧運吉祥物主題歌。

《Chariots of Fire》電影主題曲，是大會在各項比賽的頒獎典禮上播出的頒獎曲。

由英國知名搖滾樂團繆斯(Muse)合唱團所演唱的《Survival》，收錄在專輯《The 2nd Law》，是本屆奧運的官方主題曲，此歌在2012倫敦奧運開幕典禮播放。

今年的主題曲是《Heroes》，是一首經典名曲，主唱丹尼(Danny O'Donoghue)認為這是一首偉大的歌曲。

(三)2012倫敦奧運籌備工作

1. 交通

在公共運輸方面，當初國際奧委會的初評，有許多交通設施要改善，包括倫敦地下的東選線村到奧運比賽場館。

奧林匹克公園由10個不同鐵路線環繞，可每小時有240000位乘客的載客量。陸上交通計畫以在比賽期間減少交通車流量為原則。

因為國際航線，及飛越南安普敦的國際航線，特別是在倫敦飛波特蘭的國際航線。

2. 聖火傳遞

聖火的採集和傳遞是奧運「重頭戲」。傳遞聖火這傳統自1936年柏林奧林匹克開幕開始至今。奧運聖火被認為是奧林匹克精神的最高象徵。

2012年5月10日在雅典古奧林匹亞村遺址中的赫拉克勒斯廟正式點燃。女祭司運火炬。祭司再將火炬交給第一英國太陽熱能點燃奧運火炬。蒂斯手中，隨後第二英國希希擊運動員盧克斯立即接過火炬，2012年7月27日特倫倫拳擊運動員開幕式當晚，聖火在倫敦「倫敦碗」開幕式上點燃的設計，超乎外界事前預測和想像，聖火由爵資深運動員傳遞進入場館，然後

交給七名新生代選手，一棒傳一棒，抵達聖火壇，聖火壇的設計，也顛覆大家想像，它是用204個火點組成，代表204個國際奧會成員。

3. 參與地區

本屆奧運有4位運動員以個人名義參賽。一位運動員是GuorMarial，他原本代表南蘇丹，因為南蘇丹建國未滿2年不符合規定。

另外三位是原本代表荷屬安地列斯的運動員，因為荷屬安地列斯於2010年解體，會員國資格被取消。但扣除以上例外，本屆奧運創下所有會員國全體到齊的紀錄，共有204個國家和地區奧委會的1萬多名運動員參加比賽。

倫敦奧運重視男女平權，還鼓勵沙烏地阿拉伯派女選手參加。

(四)2012倫敦奧運比賽場館

1. 奧運區

倫敦奧運開幕及閉幕儀式、田徑、游泳等，都在此賽區舉行。

(1) 倫敦碗：田徑、開幕及閉幕儀式都在此舉行，奧運結束後，場內的大部分座位將被拆除。

(2) 倫敦水上芭蓄的比賽場地。跳水、游泳、水上芭蓄的比賽場地。

(3) 籃球館：籃球、手球的比賽場地，比賽結束後，將會被拆除。

(4) BMX場館：BMX自由車的比賽場地。

(5) 銅箱館：手球、現代五項的比賽場地。

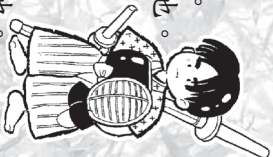
(6) 倫敦室內自由車館：自由車比賽場地。

(7) 奧運曲棍球場：曲棍球比賽場地。

(8) 水球比賽場：水球的比賽場地。

2. 泰晤士河賽區  
(1) 倫敦展覽中心：拳擊、擊劍、柔道、桌球、跆拳道、舉重、角力的比賽場地。  
(2) 格林威治公園：馬術、現代五項、體操的比賽場地。  
(3) 北格林威治體育館：籃球決賽、體操的比賽場地。  
(4) 皇家砲兵營房：射擊比賽場地。

3. 倫敦西部賽區  
(1) 溫布頓網球場：網球比賽場。  
(2) 伯樂宮展覽中心：排球的比賽中心。  
(3) 皇家騎兵衛隊閱兵場：沙灘排球比賽場。



















## 2. 運動會期間

### (1) 票價

倫敦奧運開幕門票價格2012英鎊，是「史上最昂貴的奧運會門票」。

### (2) 觀眾空座

雖然有報導稱奧運會的門票已售光，但實際上在多奧組委已經開始減少部分承擔理球場的觀眾座位，計畫共減少約50萬觀眾座位。

### ● 由軍人入座

因預留給國際奧委會成員、各國奧委會和贊助商的門票過多，導致網上門票情況下，觀眾席時時增加約1000張門票，並將一些門票發給了負責奧運安保的軍人。

### (3) 競賽問題

#### ● 羽球利用規則消極比賽

2012年7月31日的羽球女雙小組賽，A組的最後一場比賽，世界排名第一的中國隊輸給南韓隊，比賽過程失誤連連。隨後的女雙小組賽，C組的最後一場比賽中，南韓隊戰勝印尼隊，但過程同樣遭遇質疑。有評論認為此舉主要是為了防止在半決賽中遇到同一宣布涉嫌倫敦奧運羽球賽醜聞的8名運動員被取消比賽資格。

#### ● 英國隊多次獲得重賽的爭議

2012年8月2日場地自行車男子連體競速賽第一輪英國選手辛德斯以出發後不久打破世界紀錄的最終成績，獲得金牌。在賽艇比賽中，亦有10名運動員，贏得金牌。在並不理會跳臺爭奪攝影機光燈太亮為由，獲得叫好和歡呼聲，亦贏得英國的驕傲。在爭奪奧運落幕了。

## 四、研究心得

這個活動讓我學到很多東西，也讓我知道了幕後辛苦的準備工作。(詹文心)



## 五、參考文獻

### (一) 參考網址

1. <http://blog.udn.com/scotttso20031669235/>
2. <http://blog.udn.com/1698/6711127/>
3. <http://blog.yam.com/ji1964/art.cle./52454878>
4. <http://dailynews.sina.com.hk/bg/news/spt/sptothers/sinacn/20120810/19163661725.html>
5. <http://mag.epochtimes.com/B5/087/5232.htm>
6. <http://matchbinassets.s3.amazonaws.com/secure/users/360075/assets/6YE5>
7. <http://news.sina.com.hk/news/9/1/1/2743590/1.html>
8. <http://sonyimg.pixnet.net/blog/post/21816915>
9. <http://tw.news.yahoo.com/%E5%80%AB%E6%95%A6%E7%B4%85%85%E8%89%B2%...>
10. <http://tw.news.yahoo.com/%E8%97%8F%E7%8D%95%E8%88%AC%E7%86%E...>
11. <http://www.wretch.cc/blog/apel1221/3279213>
12. [http://www.bbc.uk/zhongwen/trad/uk/2012/07/120727\\_olympics\\_arts.html](http://www.bbc.uk/zhongwen/trad/uk/2012/07/120727_olympics_arts.html)
13. <http://zh.wikipedia.org/wiki/2012%E5%139%134%E5%A4%84%E5%AD%A3%E5%A...>

### (二) 報紙

- 王樹衡，〈許淑靜偷練舉重 爸感動成粉絲〉，聯合報，A32012倫敦奧運，101年7月30日。
- 吳啟綜，〈倫敦綠色奧運 化腐朽為神奇〉，國語日報，3生活，101年4月6日。
- 吳啟綜，〈2012倫敦奧運比賽項目重視男女平權〉，國語日報，3生活，101年4月20日。
- 詹健全，〈3屆奪22獎牌 飛魚最偉大〉，蘋果日報，體育奧運特刊D2、D7，2012年8月14日。
- 蔡裕隆，〈獨眼吉祥物入選史上最醜〉，蘋果日報，體育奧運特刊A2，2012年7月25日。





# 古典音樂之旅

研究者：蔡子濤、吳懷燃、陳若婕、陳熙婷

指導教師：胡麗華老師

## 一、研究動機

為什麼要研究古典音樂呢？那是因為我們這一組相信，如果將古典音樂的資料整理一下，可能可以做出一篇很讚的研究報告，所以，就讓我們一起進入古典音樂的世界吧！

## 二、研究大綱

- (一) 什麼是古典音樂？
- (二) 古典音樂的發展
- (三) 古典音樂常用樂器
- (四) 古典音樂常用曲式
- (五) 出名的古典音樂家
- (六) 古典音樂的影響

## 三、研究內容

(一) 什麼是古典音樂？



「古典音樂」一詞在英文中有「古典的」、「正統派的」之一。一般所說的古典音樂，即是指西洋古典音樂，它是一種音樂類別的名稱。對於其時代範圍的界定一直有著不同的說法，最狹義的解釋是把18世紀下半葉至19世紀20年代，以海頓、莫札特、貝多芬為代表的「維也納古典樂派」作品指為「Classical Music」。最廣義的解釋則是從羅馬帝國的逐漸崩潰到所謂的「文藝復興」(Renaissance) 以及其中的「中古世紀時期」(Middle Ages)，直到後來的巴洛克時期、維也納古典樂派、浪漫主義時期、民族樂派、印象主義至19世紀末20世紀初出現的樂派，統稱為「古典音樂」。

古典主義所代表的審美觀、藝術形式，延續了希臘羅馬的嚴謹、完美性，是有規範而理性的，講求形式上種種「美感」的限制：對稱、均勻、平衡、和諧、嚴

謹、完整、典雅、高貴。目前古典這個字除了代表風格形式，也代表著一個歷史時代、藝術的審美觀，以及文學或音樂藝術所追求的理念。

「古典樂派時期」的音樂，與之前的巴洛克時期，以及之後的浪漫樂派時期相比較，的確給人相當明顯的差異。古典樂派的音樂通常都給聆聽者一種單純、明艷、優美、均衡的印象，這和巴洛克時期極度單純的音色與不少的裝飾音，以及浪漫時期強調作曲家個人情感式的宣洩與華麗繁多的音色，是很不一樣的。採用奏鳴曲式則是古典音樂派音最典型的象徵。

古典音樂是一種富於表現力的風格，極難與極易之間的愉快媒介，都是非常輝煌悅耳的，而且十分的自然流暢。通俗易懂的旋律，使鑑賞家和平民都能從中得到滿足，也正是古典音樂的魅力所在。

### (二) 古典音樂的發展

1. 古代：音樂的源起～

根據歷史學家研究，文明古國如：中國、波斯、埃及、希伯來、印度，都有自己的音樂傳說。雖然至法考證音樂是在何時由何人創始，但可以肯定的是至少在數千年前，人類已有了音樂，在世界上不同的地域、不同民族間，同時朝有多元化發展。數千年前的古典音樂由於年代過於久遠，今天討論西洋音樂史，大都是從希臘時期（約西元前一千年）談起。古希臘非常熱愛音樂，當時已有了音高的概念，依據不同的音高定了許多不同特性的調式。希臘被羅馬帝國征服後，因羅馬人不珍惜希臘的音樂遺產，使音樂逐漸失去了在社會與生活上的重要性，直到基督教興起，誕生新





的基督教音樂後，才再度受到重視，在此之前的音樂統稱為「古代音樂」。

2. 中世紀：基督教音樂興起～文藝復興，約西元500年～1450年

中世紀時期在音樂有以下幾方面的發展：

(1) 以羅馬為中心的基督教音樂，隨著基督教的普及，流傳到歐洲各地。西元六世紀末葉，在教皇葛里果一世的主持下，教會人士將各地的教會音樂加以整理彙編改良，產生了馬（只有單音的）旋律，猶太、敘利亞、希臘、羅（只有單音的）旋律，沒有和聲、對位、伴奏），於西元十一、十二世紀達到最鼎盛的境界。

(2) 一般的世俗音樂在中世紀時期日漸發達，這種音樂興起於騎士之間。

(3) 記譜法尚未發明以前，音樂的流傳必須依賴口耳相傳，在傳遞的準確性上比較無法控制，時日一久，變化更大，人們日益覺得有必要用樂譜把一首調正確的記錄下來。西元九世紀時，天主教會的音樂家發明了「紐姆樂譜」。最早的「紐姆樂譜」還不能完全記下旋律，只能表示歌詞音節大略的長度和抑揚而已。十世紀左右，四線樂譜發明以後，便可記錄音的高低。十二世紀又發明了表示音長短的符號，逐漸成了今天五線譜的基礎。

3. 文藝復興時期：西元1450年～1600年

文藝復興時期是歐洲近代文明奠基的一個時期，人們開始根據科學的觀點去觀察人類和大自然有關的事物。音樂的發展：

(1) 複音音樂的盛行：人們漸漸覺得單音音樂太單調，就試著在原有的旋律之外，加上其他的旋律一起唱，形成了「複音音樂」。複音音樂從西元九世紀開始發展，在文藝復興時期達到了全盛的狀態，所以也有人將文藝復興時期稱為「複音音樂時代」。

(2) 樂譜印刷的發明：樂譜在印刷術發明之前，樂譜必須靠人工來抄寫，樂譜在當時是珍貴而稀有的，對於音樂的普及非常的不利。自從樂譜印刷術在文藝復興時期被發明後，一般社會百姓分庭抗禮。印刷樂譜的出現，對於音樂經驗的累積與傳承，產生重大且深遠的影響。

(3) 器樂曲的興起：獨立的器樂曲在中世紀甚至可能是更早之前便已存在，但因為是教會方面的人士，把大部分的精力放在宗教音樂上面，在他們的觀念裡，音樂是為神服務、用讚美神的，所以他們大多寫不附樂器的純聲曲。在文藝復興時期，宗教音樂和世俗音樂成為兩股同時並行的主流，再加上樂器日漸完善，所以在文藝復興時期，已清楚地顯示出器樂。

4. 巴洛克時期：西元1600年～1750年（巴哈逝世）

「巴洛克(Baroque)」源於葡萄牙文，意指「不規則的珍珠」，在這個時期包含了藝術及音樂，在音樂方面，發展出不同種類的音樂形式。它新舊合併，在樂曲的形式與構造上出現了很多不同的變化，這大的原因，在於文藝復興以人為中心的創作不夠，音樂家們希望有更多的變化、更多的形式，加以發揮創作，是音樂發展史中的轉捩點。

巴洛克時期有三大要點：

(1) 使用「數字低音」。

(2) 「調性系統」的產生。

(3) 樂器的蓬勃發展。

5. 古典樂派：西元1750年～1820年

「古典」代表的是高尚、典雅。在古典樂派中，可以從作曲家們的作品中，看到的風格總是比較嚴謹，比例規律且對稱，講求唯美影響，古典音樂較不易表受到當代的古典文學主義的影響，古典音樂較不易表







現出人的情緒及衝動慾望，但是，在這個時代的過渡期出現了一位音樂家，改變了古典音樂的風格，那就是貝多芬。

與巴洛克時期不同的有三點：

- (1)捨棄數字低音。
- (2)確立奏鳴曲式。
- (3)樂曲所呈現的強弱更加顯著。

6. 浪漫樂派：西元1820年~1900年

浪漫樂派與古典樂派相互對立，雖然作曲的形式與技巧一樣源於古典樂派，但風格卻與古典樂派截然不同，它講求的是作曲家本身的個人風格，主觀的感覺，加入豐富的個人情感，自由又不受約束，貝多芬介於這兩個時期的過渡期，率先標新立異創作了浪漫樂派風格的作品，可說是浪漫樂派的創始人。

7. 國民樂派：西元1860年~1890年

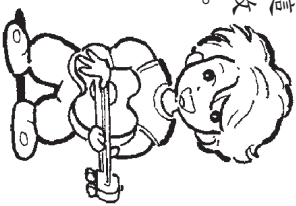
國民樂派就是具有民族性的特質在裡頭，國民樂派也算是在浪漫樂派中的分歧，風格多屬於民族性、地方性，講求寫實、富含戲劇性，有時會加入耳熟能詳的地方性民謠。

國民樂派主要受到法國大革命影響，人民主權意識強大，貴族沒落，音樂家藉此紓發愛國情操，例如東歐、北歐、俄、德、義、法、美等，都因為當時的民族精神，創作出很多國民樂派的作品。

8. 印象樂派：西元1885年~1910年

印象派不論畫作或音樂，給人完全不一樣的體驗。「印象樂派」要給人一個驚訝的感覺，直接的感受，不拘泥於形式上的安排，強調犀利、色彩、斬新，打鋪以往和聲的作曲方式，使用全音方式進行創作，印象樂派的感受很強烈，比浪漫樂派更激進，內容先衝，更戲劇化。德布西可說是印象樂派的鼻祖，率先以調性旋法，東方五音音階，開創了全新的印象音樂。

9. 現代樂派：西元1900年~迄今



在這個時期，人們經歷了第一次世界大戰後，對於音樂的需求又有不一樣的見解，不一定需要優美傳統的樂音，而是追求富含實驗性的作品，不再使用傳統調性的大調或小調音階體系，新生出新的無調主義。

(三) 古典音樂常用樂器

古典音樂分為弦樂器、木管樂器、銅管樂器、打擊樂器和鍵盤樂器。

1. 弦樂器：分成弓弦樂器和撥弦樂器。弓弦樂器用手指或上的弓毛摩擦琴弦而發聲；撥弦樂器則是利用手指或琴撥來撥動琴弦而發聲。

2. 木管樂器：分為無簧木管樂器、單簧木管樂器和雙簧木管樂器。演奏者將簧木管彎成塊彎的管板，是簧木管樂器的吹法；單簧木管樂器的吹法，固定了一個薄簧片，演奏者口含簧片吹氣，使簧片震動，進而使氣流振動管中空氣柱而發聲；雙簧管和單簧管很類似，不過雙簧管的吹口有兩片簧片。

3. 銅管樂器：分為有鍵銅管和無鍵銅管。有鍵銅管是利用活塞來改變銅管中空氣柱的長度，而調整音律高低；無鍵銅管則利用雙套管的伸縮，來決定音高變化。

4. 敲擊樂器：主要分為有特定音高和音階的敲擊樂器。有調的敲擊樂器可以奏出特定音高和音階變化；無法奏出特定音高和音階的敲擊樂器都屬於無調的。

5. 鍵盤樂器：沒有分其他的類別，但有三個特別的成員，鋼琴、大鍵琴、管風琴。鋼琴原理是屬於弦樂器；大鍵琴則像撥弦樂器；管風琴的發聲原理則跟樂器一樣。

樂器是演奏樂曲的關鍵，不同的發聲原理構成各式各樣的樂器，不同的樂器構成各式各樣的樂曲，如果想要多了解這些樂器的話，不妨看看你的音樂課本吧！

(四) 古典音樂常用曲式

古典音樂常用曲式有多樂章、單樂章、室內樂曲、獨奏曲、聲樂曲和其他樂曲之分。由管弦樂團演奏的多樂章形式的樂曲有：





### 1. 交響曲 (Symphony)

這個名詞在不同時期有著不同的意義。在文藝復興時期，交響曲成為器樂曲的代名詞，僅僅代表這首曲子不是聲樂曲。到了巴洛克時期，交響曲仍然未有特定樣式，但在同時，開始有作曲家創作由快板、慢板、快板三個樂章分開演奏的音樂，將這種音樂稱為「交響曲」。到了1740年左右，有一位作曲家在他的三樂章交響曲中插入了一個小步舞曲作為第二樂章，成為一般人熟悉的四樂章交響曲形態。古典時期的快板的樂章想曲大致是這樣：第一樂章是奏鳴曲式的快曲，第二樂章以歌謠曲式、輪旋曲式、變奏曲或奏鳴曲寫成的慢板，第三樂章通常是小步舞曲，第四樂章則大多是輪旋曲式或奏鳴曲式寫成的快板。

### 2. 大協奏曲 (Concerto grosso)

大協奏曲是巴洛克時期相當盛行的一個曲式，它是一種由一個獨奏樂器小組和一個小型管弦樂團。獨奏小組通常是兩把小提琴和數字低音（由大鍵琴和提琴擔任）。

### 3. 協奏曲 (Concerto)

若沒有特別強調，「協奏曲」就是指獨奏協奏，也就是一件獨奏樂器和管弦樂團一起合奏。

### 4. 組曲 (Suite or Partita)

「組曲」是由多首曲子共同組合而成的一種曲式。不是所有的組曲都由管弦樂團演奏，也有不少作曲家為獨奏樂器譜寫過組曲。

由管弦樂團演奏的單樂章形式的樂曲有：

### 1. 交響詩 (Symphonic Poem)

「交響詩」的「交響」兩字是因為其樂曲規模和演奏時所需的樂隊編制都有達到「交響曲」的水平；稱為「詩」，是因為常以文學性題材作為創作依據。

### 2. 序曲 (Overture)

歌劇或神劇於正式開演前，習慣上都會由管弦樂團先演奏一首器樂曲，這首曲子就叫做序曲。不過，

並不是每首歌劇都有序曲。在十九世紀以後，另外也出現一種名為序曲，但卻和戲劇沒有關係，它獨立地被當成音樂會的曲目來演奏。

### 3. 前奏曲 (Prelude)

在某些情況下，前奏曲和序曲在功能上是相同的。到了浪漫樂派時期，除了前述的用途外，前奏曲的意思還有一種獨立性的器樂小曲（大部分是為鋼琴而作）。

### 4. 間奏曲 (Intermezzo)

「間奏曲」的意義，最通俗的解釋，是指在歌劇或戲劇每一幕或者不同場景之間，由管弦樂團演奏的器樂短曲。

室內樂曲是各種「重奏曲」的總稱。所謂「重奏曲」是指每一聲部僅有一人演奏的演奏方式，但如果一首樂曲中一個聲部有二人以上共同演奏，這種表演形式叫做「合奏」。一般人談室內樂曲多半是指二重奏～九重奏，

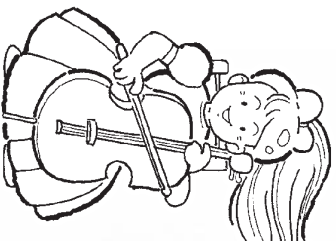
獨奏曲通常是指只用一件樂器演奏的器樂曲，但像管樂器和提琴族的成員，因為不易同時演奏旋律與和聲，所以作曲家往往為這些樂器寫曲時，通常會安排一件擅於演奏和聲的樂器（最常被採用的是鋼琴）來為它伴奏。

聲樂曲有以下幾類：

### 1. 歌劇 (Opera)

歌劇的音樂部分分為：

- (1) 序曲：歌劇開場前演奏的音樂。
- (2) 間奏曲：歌劇幕和幕之間或不同場景之間演奏的音樂。
- (3) 獨唱：又稱「詠嘆調」，作曲家通常會把最優美的旋律放在這裡。
- (4) 宣敘調：像對白一樣，用吟誦的方式來推動劇情。
- (5) 重唱：不同角色相互之間的對唱，以二～六重唱居多。
- (6) 合唱：藉由合唱的聲勢來壯大歌劇的場面。







2. 藝術歌曲 (Lieder)

類似民謠，但大多由有專業素養的作曲家來精心創作，通常以詩人的詩歌當歌詞。

3. 神劇 (Oratorio)

神劇和歌劇相似，但神劇通常沒有舞臺布景和道具，歌者也無戲服和舞臺動作，而且神劇多是以宗教題材為主題。

4. 清唱劇 (Cantata)

清唱劇沒有舞臺布景和舞臺動作，而且管弦樂團規模一般比歌劇和神劇小很多。清唱劇通常可以沒有劇情，題材多以世俗居多。

5. 彌撒曲 (Missa)

彌撒曲是天主教教會為了禮拜及典禮所創作的音樂，固定的音樂部分有慈悲經、榮耀經、信經、聖哉經、降福經以及羔羊經。

古典音樂多樣化的曲式，使得古典音樂多采多姿，下次聽音樂時，不妨分辨一下吧！

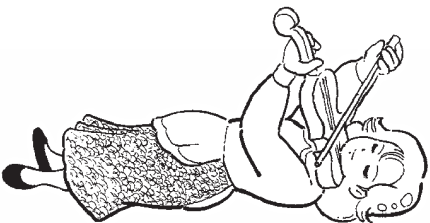
(五) 出名的古典音樂家

古典音樂是從「中世紀時期」開始，經歷「文藝復興」、「巴洛克時期」、「古典音樂派時期」、「浪漫樂派時期」、「國民樂派時期」、「印象樂派時期」和20世紀的「現代樂派時期」至今，所有西洋古典音樂都被統稱為「Classical Music」。其中的每一個時期，都經由數位著名音樂家發揚光大，使音樂歷史的長流，能夠散發充滿魅力的神秘色彩。

1. 巴哈

巴哈家族200年間人才輩出，尤其以世稱大巴赫的約翰·薩巴斯坦最為出類拔萃，他是巴洛克時期最具代表性的作曲家，同時也是西洋音樂的開山始祖，故也有「音樂之父」之稱。

巴哈出生於德國的埃森納赫堡，一個歷代家族都是音樂家的家庭。他從小就展露了非比尋常的音樂天賦，早年就於穆爾豪森的聖布拉修士教堂擔任管風



琴演奏者，1708年至1714年任為宮廷樂長。1717年至1723年間在柯登擔任雷奧博公爵的樂長之職，此時是巴哈創作的巔峰，如：《布蘭登堡協奏曲》、《聖馬太受難曲》、《聖母讚主曲》等著作，都是巴哈在這個時期所創作的樂曲，一直到1750年7月28日不幸腦溢血而溘然長逝於萊比錫，享年六十五歲。

2. 柴可夫斯基

悲愴大師～柴可夫斯基是一位俄國作曲家，於1840年3月7日生於俄國佛羅斯克。他初攻法律，後習音樂。在其司法部任職期間，同時進入聖彼得堡音樂院，在察倫巴安東盧賓斯坦門下學習音樂。卒業後，執教於新辦的莫斯科音樂院；在此期間，發表了他的第一首交響曲。

他於1869年發表幻想序曲「羅密歐與茱麗葉」，反應普遍。1868年，追求女歌星阿爾托不幸失敗，1877年與米林高瓦結婚，而不幸的婚姻使他神經逐漸恢復健康。在此期間，柴可夫斯基完成了第四首交響曲、小提琴協奏曲、歌劇「艾島基尼奧乃金」等傑作的，從此名滿天下。1891年訪問美國，受到非常盛大的歡迎。1893年11月6日，不幸罹患霍亂症，逝於聖彼得堡，享年五十三歲。

3. 貝多芬

貝多芬於1770年12月16日出生於德國萊茵河畔波昂市的一個清寒家庭中。他的父親是一位才華平庸又愛酗酒的男高音，脾氣暴躁，貪圖名利，使才華洋溢的貝多芬受盡虐待。貝多芬四歲開始學習音樂，十歲便以鋼琴演奏曲之才能在音樂界展露頭角。1792年，也就是他22歲時，遷居至維也納，在此終身定居。貝多芬早年時，曾經向海頓和艾布雷治白克二氏學習音樂，但為時甚短。33歲時，他完成了獻給拿破崙的「第三號英雄交響曲」，更表現出了貝多芬樂曲的獨特性。1800年，他的作曲生涯進入了第二階段，





同時也獲悉自己即將失聰的消息。在這期間，他的樂曲形式逐漸偏向表達內在感情，也發表了第三至第八號交響曲、歌劇「費黛里奧」、劇樂「艾格蒙」、D大調小提琴協奏曲、降E大調鋼琴協奏曲、C大調鋼琴奏鳴曲「華爾斯坦」、「小調鋼琴奏鳴曲「熱情」等多傑作。45歲以後，他不再顧忌樂器或演奏者的限制，逐漸步入了第三時期，同時兩耳全聾，並發表了他至今仍人人耳熟能詳的創作～第九號交響曲「合唱」。貝多芬的一生中，實在失意到了極點，無數的愛情打擊，使他譜出許多曠世的傑作，如：「月光奏鳴曲」、「春之戀曲」等。1827年3月26日，在暴風雨中，他孤獨一人的病逝於維也納，結束了他悲慘的一生。

每個古典音樂家都經歷過許多風雨，以自己的才華將各種樂曲形式發展得淋漓盡致，使古典音樂能夠深植於每個人的心裡，永遠留存。

#### (六) 古典音樂的影響

音樂和我們的生活息息相關，尤其是古典音樂，它能改善我們的身體狀況、情緒和智力等。

音樂會影響和改變人們的激動和反感程度，甚至能夠影響人們集中精力的程度。古典音樂也是治療身體與精神創痛的良藥，可以提升心智。

有研究顯示，音樂對於兒童的情緒與社交能力也有好處，使他們與同學保持更好的關係，較少找老師的麻煩。還可以幫助有語言障礙或患有自閉症的孩子。許多人利用有秩序又和諧的古典音樂，讓乳牛和雞的產量增多，或讓植物長得更良好，還有餐飲業者在餐廳裡播古典音樂，讓顧客願意慷慨解囊。

古典音樂對人類真的有很大的影響，若我們多把古典音樂用在正確的地方，就能讓許多行業有更好的成績了。

#### 四、研究心得

我們這次的研究非常辛苦，要蒐集不同的資料，還要一

直寫字和打字，但這些辛苦不是沒有代價的，它讓我更加了解古典音樂，有了更廣泛的知識。（蔡子濤）

之前，我常分辨不出每個樂器的差異，現在我覺得發明各種樂器的人真厲害，古典音樂真是不容小覷呢！經過這次研究，我也了解到古典音樂對我們的好處，以後，我可能要聽古典音樂來改善脾氣！（陳若婕）

經過這次的研究，我更加了解古典音樂，現在，我可以區分出各種曲子的不同，說出先人如何寫出美妙的旋律。我覺得收穫太多了。（吳懷枕）

這次研究的主題是我從過去到現在都非常感興趣的題材，因此整個研究過程都顯得很有趣。透過各種方面的探討，讓我更加深入的了解古典音樂的歷史及定義，也更加欽佩每位音樂家豐富的才華。（陳熙婷）

#### 五、參考書目

作者：維也納劇院管弦樂團  
書名：The Vienna Festival  
出版社：金華有聲出版事業有限公司  
參考頁數：p. 15、p. 27、p. 59

#### 六、參考網址

- <http://share.hmps.tn.edu.tw/sites/94/littlecristy/Doclib3/音樂發展>
- <http://translate.google.com.tw/>
- <http://www.epochs.com/b5/7/9/6/n1825056.htm>
- <http://www.sshs.edu.tw/works/essay/2008/10/2008/03117251283.pdf>
- <http://www2.ouk.edu.tw/wester/composer/Beethoven.htm>
- <http://www2.ouk.edu.tw/wester/composer/Sebastien.htm>
- <http://www3.tn.edu.tw/contest/music/contest/extend/classical/>







## 跟肥胖說再見

研究者：林瓊、林伯宇、黃馨慧

指導教師：胡麗華老師

### 一、研究動機

肥胖一直是令人困擾的問題。看到自己天天變重、變胖；衣服越買越大件，身材不符合自己的年齡，只能站在鏡子前搖頭嘆氣，真的很傷心。

有的人因為太胖，而造成肝指數上升等疾病，一個肥胖的問題，就對全身有害，肥胖可能蔓延全身，造成疾病。

我們這一組想了解肥胖是如何造成的和它所帶來的影響，也想知道怎麼做才能成功減重，才能跟肥胖說再見。

### 二、研究大綱

(一)肥胖的定義

(二)造成肥胖的原因

(三)過度肥胖的結果

(四)肥胖症

(五)減重的方法

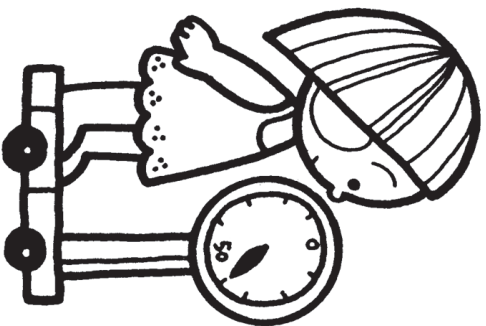
附錄

(一)減重日記

(二)有獎徵答

### 三、研究內容

(一)肥胖的定義



根據1998年中華民國行政院衛生署第三次全國營養

調查結果發現，每7個成年人中，就有1人是肥胖的，全國約有210萬人屬於肥胖。肥胖是一種常被忽略的慢性疾病，也是心臟病、高血壓、糖尿病、痛風及癌症形成的主因。

身體質量指數就是BMI，BMI的算法就是體重除以身高的平方。BMI超過24者「過重」，超過27者「肥胖」，超過35者「重度肥胖」。就算BMI正常，男性腰圍超過90公分，女性腰圍超過80公分，也是肥胖。

每個人都需要一定量的體脂肪來儲存能量、產生熱能。體脂肪是絕佳的熱絕緣體，可保護血管和內臟以防震動。通常，女人的體脂肪多於男人。男人體脂肪超過25%，女人超過30%皆為肥胖。

若要精確算出體脂肪並不容易，最準確的做法是將個體在水中秤重，並經過一系列精密儀器而得。坊間測知體脂肪的方法有兩種：

第一種是測量身體部位的皮下厚度。

第二種是利用脂肪不導電原理，以傳入微弱無害的電流以測量體脂肪，通常用於健身中心或瘦身中心，可





以迅速得到結果，但是準確度並不高。

體脂肪的分布可分為兩種，梨形身材（下半身肥胖）和蘋果身材（上半身肥胖）。脂肪堆積在臀部和後腿，造成下半身肥胖；脂肪堆積在肩膀、腹部，造成上半身肥胖。醫生用腰臀比來判定蘋果、梨子身材。體脂肪的分布狀況影響各種疾病的發生率，肥胖者容易發生代謝疾病。

沒有人想要因為肥胖而得病，那就得時時留心自己的BMI了。

### (二)造成肥胖的原因

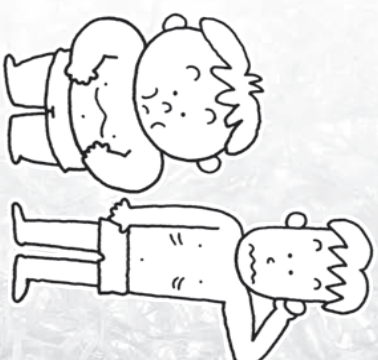
以科學的觀點而言，肥胖的發生主要是因為攝取的熱量高於需求的熱量。造成消耗不平衡的原因是很複雜的，有遺傳、心理、環境因素等。

1. 遺傳因素：肥胖家族的形成，主要是和遺傳有關，當然飲食也有關，愈來愈多證據顯示基因是造成肥胖的原因之一。另一研究指出，一群讓人收養的人，體型較像生父母的體型。

2. 環境因素：環境因素包括生活和飲食行為。以美國人為例，食物上他們傾向於高熱量食物，所以無法改變基因時，就應好好保持體重才是。

3. 心理和其他因素：有些人會無法控制想吃的情緒，這叫做貪吃症。另外少數疾病也會導致肥胖，服用猛些藥物也會造成肥胖。

近年來，諸多報刊等都有寫有關肥胖的原因及治療



的方法，但令人肥胖的原因尚未闡明，我們知道的是有若干因素要考慮，如遺傳、神經系統、飲食生活習慣等。過剩的能量以脂肪形式儲存於體內，脂肪組織增多，是形成肥胖的原因。

### (三)過度肥胖的結果

如果過度肥胖的話，會產生以下情況：

1. 健康危機：肥胖是危及健康的主要原因。如果過度肥胖的話，容易罹患癌症等疾病。男性肥胖症會容易罹患大腸、直腸癌和前列腺癌；而女性患者則容易罹患膽囊癌、乳癌、子宮頸癌和卵巢癌。

其他的跟肥胖有關疾病如下：

- 膽囊疾病和膽結石。
- 骨質性關節炎，可能是因為體重過重使關節老化或損傷。
- 痛風或其他關節疾病。
- 肺部呼吸疾病。
- 脂肪肝。
- 心血管疾病等。





2. 心理和社會影響：在社會上，一般人通常以外表來評論人的表現，所以身材越好越受歡迎，因此肥胖者在一般人的印象中，透露出貪婪、好吃懶做的訊息。

由上述資料得知，肥胖不但會導致許多疾病上身，還可能被人歧視，所以最好的方法就是多運動、多吃蔬菜、少吃高熱量食物，這樣就不會肥胖，也不會有疾病危害健康了。

#### (四) 肥胖症

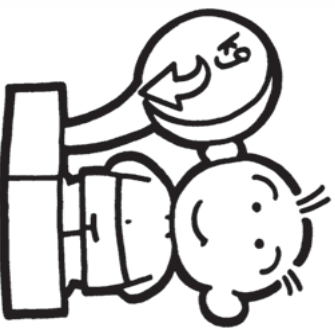
當進食熱量大於人體消耗量時，常以脂肪形式儲存於體內，使體重超過標準10%者，稱為超重，超過20%者為肥胖。

男性平均體重(千克) = 身高(厘米) - 105

女性平均體重(千克) = 身高(厘米) - 100

超過標準體重20~30%者為輕度肥胖，超過30~50%者為中度肥胖，超過50%以上者為重度肥胖。

肥胖按其病因分為單純性肥胖和寄發性肥胖兩大類。單純性肥胖無明顯內分泌疾病因可循。距發病年齡及脂肪組織病理又可分為體質性肥胖和獲得性肥胖兩類。肥胖者往往伴有高血壓、冠心病、糖尿病、痛風、膽



石症等多種併發症。

輕度肥胖一般無症狀，而中度肥胖會少動嗜睡，稍從事活動或勞動及易疲乏無力，甚至產生心悸的感覺。

在內分泌系統的調節下，維持正常體重而不發生肥胖。但當調節失常時，就會發生肥胖症。下列有幾種治療肥胖症的方法：

1. 行為治療。
2. 控制飲食及增加體力活動。
3. 藥物治療。
4. 外科治療。

雖然有許多方法可以治療，但最好的方法還是多運動、吃蔬菜等，就不會得到肥胖症了。

#### (五) 減重的方法

規律的運動是有效減重的主要方法之一，持續的運動能夠預防疾病和維持健康，所以不管是戶外運動或家事，都是對健康有益的。

研究顯示如果每人每天至少運動三十分鐘或更多時間，即使是大多數不常運動的人，也能在健康上得到益處，而過去也一致認為規律的運動，加上正確的飲食，是有效控制體重的方法。

為了健康，每週至少應做三次以上的有氧運動，每次20~30分鐘，還應做至少2次的一些肌肉強化運動及伸展形式運動。如果無法做，每週至少5次，每次30分鐘的中度運動，也可得到最佳健康。





營養學家認為，無論你控制任何攝取，最終降低的還是熱量攝取。而會胖的人通常是食慾太好，加上不會控制飲食，才會發福，所以控制攝取熱量才是最重要的事。

以下是十種最佳減肥法：

1. 降低熱量攝取。
2. 少吃肉（20～40克脂肪）。
3. 減少食物攝取。（要控制，肉每次最多100克。）
4. 每天一餐流質食物。（也可兩餐，但要有營養的。）
5. 每天走45分。（原則上每週五次，最好每天一次。）
6. 固定訓練。（運動量別太大，以免傷身。）
7. 力量訓練。（訓練前，做伸展運動。）
8. 降低熱量攝取。（以蘇打水代替可樂。）
9. 減少脂肪攝取。（少吃20克脂肪，可舉重。）
10. 最佳綜合選擇：根據上述九種方法，最理想的是控制脂肪攝取，並多運動，持之以恆的話，一定可以達到減肥的目的。

#### 四、研究心得

做完這次研究後，我更加了解跟肥胖有關的知識，以後會避免吃太多不健康的食物，免得肥胖上身。（林瓏）

這次研究中，我知道了肥胖的原因，還好，我不胖，希望以後還可以再做類似有趣的研究。（林伯宇）

這次的研究，讓我領悟到不要把身材變胖不當一回事，並且引導自己跟肥胖說再見。（黃馨慧）

#### 五、參考網址

1. <http://blog.sing.com.tw/fatness/>
2. <http://health.edu.tw/health/upload/tbteachingkb/d2004051103432.doc>
3. <http://makeup2.longtermly.org/fatness-caasocion/>
4. <http://www.ezdgi.com.tw/>
5. <http://www.femh.org.tw/epaperad/min/viewarticle.aspx?I=2286>
6. <http://www.sotcm.com/feipangzheng.htm>
7. <http://www.uuu.well.com/mytag.php?id=14218>
8. <http://www.wretch.cc/blog/iigergog123/22005430>
9. <http://wwwu.tsgn.ndmctsgn.edu.tw/>







## 附錄

### (一) 減重日記

#### 減重日記 1 (體重：47.5公斤)

日期：中華民國101年10月5日 (星期五)

時間：晚上7點15分

天氣：晴

今天我發現減肥注意事項：

- 一、晚上七點後，不吃東西。
- 二、不吃巧克力、麵包、油炸類食物，不喝飲料。
- 三、不在非三餐時吃東西。
- 四、吃東西的順序：蔬果→肉類→澱粉，並細嚼慢嚥。
- 五、飯後閒晃20分。
- 六、晚上11點前入睡，睡飽7.5小時。

以上有幾項是我做不到的。可能是因為剛開始減肥，還不習慣改掉之前生活上的壞習慣，我要加油了。要在晚上七點以後不吃東西，是不可能的，因為我在九點就會想吃消夜，這麼一來就破功了，而且，我補習回家都十點了，會肚子餓是正常的。

今天的早餐，我吃了燒餅夾蛋配豆漿，違背了「不喝飲料的條約」。中午，我照著重點四說的，吃完石板肉便當。放學後，我去打球，運動了一小時，我感覺我的熱量消耗了不少。

整天下來，我比之前少了0.5公斤，可能是運動的功勞。如果能執行不喝飲料和細嚼慢嚥這兩項，可能會瘦1公斤吧！

#### 減重日記 2 (體重：47.5公斤)

日期：中華民國101年10月6日 (星期六)

時間：晚上10點10分

天氣：陰

每週六晚上，狂歡之夜，是同學們相約在網路上聊天的時候，所以，今天我超過晚上十一點才睡覺，而且，我又在十點吃東西了。

早上吃了一個五穀雜糧饅頭，那應該不算麵包。中午和下午，我去宜蘭玩，吃了海鮮，吃魚肉好像不會變胖。休息了一陣子，就去騎腳踏車一小時。但是晚上八點才吃晚餐。

可見晚上七點以後不吃東西，對我來說很困難。我對於重點四(吃的順序是蔬果→肉類→澱粉)有疑問，因為如果我吃韭菜水餃，是不是蔬果、肉、澱粉一起吃，那就破功了？

今天的體重依然沒減少，維持得不錯，嘗試讓體重減少，與體脂肪戰鬥吧！其實減重這件事並沒有很困難。







### 減重日記 3 (體重：47公斤)

日期：中華民國101年10月7日 (星期日)

時間：晚上9點50分

天氣：陰

我有一點感冒，可能是食慾減少的關係，體重輕了0.5公斤。這該算是好事還是壞事啊！真是令人懷疑？上午只吃一塊麵包配白開水，但是中午時，我去摩斯漢堡點了一杯熱紅茶，晚上吃魚粥，我沒有做到重點四，因為把粥的魚跟肉分開吃，我不習慣。

今天下午，我去打球一小時。回到家後，肚子餓，忍不住吃了一個咖哩牛角麵包。

經過三天的減重，我瘦了一公斤，如果可以配合所有重點，就不只瘦一公斤了。對我來說，最難配合的重點是第一條，因為我晚上七點以前幾乎沒有食慾吃晚餐。

### 減重日記 4 (體重：47.5公斤)

日期：中華民國101年10月11日 (星期四)

時間：下午12點50分

天氣：陰

感冒快好了，食慾恢復了，所以體重增加了0.5公斤，也可能太餓了，看到什麼就馬上吃掉，不管熱量有多少。

早餐吃了一個蛋、熱量不到100大卡的麥芽牛奶和熱量500大卡的草莓瑞士捲。瑞士捲的熱量太高了，下次買早餐要注意熱量，不超過300大卡。

最近我沒有細嚼慢嚥，我也覺得很驚訝，竟然能在5分鐘內吃掉兩塊不小的麵包，可見不細嚼慢嚥，容易吃很多。

中午，我按照吃東西的順序吃午餐，我覺得很有用，因為沒按順序吃，我會吃得又快又多，減肥破功。吃完東西走動20分鐘也有效果，可以瘦大腿。

### 減重日記 5 (體重：46.5公斤)

日期：中華民國101年10月18日 (星期四)

時間：下午12點55分

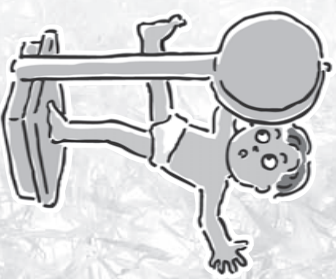
天氣：晴

我發現，早餐吃炭烤燒餅代替麵包，好像比較不容易變胖，因為連續幾天不吃麵包，肚子不會太脹，而且我忍住，晚餐只吃五分飽，這樣可以快點睡著。

其實早餐只要喝水就好了，但是我喝了阿華田。吃蛋也是不錯的選擇，我做到了，為了吃飽一點，我又吃一個燒餅，這一餐應該不會吃太多。

中午要快點，吃完午餐，如何細嚼慢嚥，又要快吃，學問很大。我選擇細嚼慢嚥，吃少又會飽。等一下要上體育課，太棒了！它是幫我邁向減肥成功的推手之一。用運動可以燃燒體脂肪，渴望再瘦0.5

公斤吧！加油！





# 編後語



由於許多人的協助，尤其是第二十三屆小朋友家長們的大力支持，才有了這一本《二十三隻長毛象》。

希望在這本專輯中，能給予孩子們最廣度的祝福，能呈現孩子們最高度的學習和最深度的省思。

很抱歉，因篇幅有限，所以刪改了部分作品的內容；也很遺憾，多項活動只能以少數作品來代表呈現。

盼望您能喜歡我們的規劃與安排，與我們這群《二十三隻長毛象》共同成長。

# 23隻長毛象

臺北市仁愛國小資優班  
第二十三屆畢業專輯

發行人：張文宏校長  
主編：胡麗華老師

編輯顧問：黃國明老師、廖丹敏老師、潘滢方老師、

劉又華老師、李函穎老師

製作群：蔡子濬、陳昶均、林霏瑤、陳宥良、  
王詩婷、賴鴻昇、林瓏、劉哲嘉、  
吳懷毓、羅辰妍、劉佳瑜、傅譽、  
盛偉嘉、林伯宇、陳若婕、吳星融、  
鄭昱亭、詹文心、孔尚翔、王信翔、  
陳熙婷、黃馨慧

校名：臺北市大安區仁愛國民小學  
地址：臺北市大安區安和路一段六〇號  
電話：(〇二)二七〇九五〇一〇轉二二二  
承印：大鎮有限公司  
電話：(〇二)八二六一二七五〇  
出版日期：中華民國一〇二年六月

