

## 資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整		課程調整 原則	
	校訂課程	專長領域		
課程名稱	校園益智解謎	課程類別	必修	每週節數 1.0
教學者	朱翊瑄	教學對象	三年級(上), 四年級(上), 五年級(上), 六年級(上)	
核心 素養	總綱	A3規劃執行與創新應變、B2科技資訊與媒體素養、C2人際關係與團隊合作		
	領綱	<p>特創-E-A3：善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。</p> <p>特領-E-B2：理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。</p> <p>特創-E-C2：具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。</p>		
學習 重點	學習表現	<p>特領 1a-III-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。</p> <p>特創 1c-III-2 能多次嘗試解決各種情境與問題之阻礙處。</p> <p>特創 2a-II-3 針對問題提出各種解決的構想。</p>		
	學習內容	<p>特創 A-IV-2 找出解答問題的關鍵處與重點。</p> <p>特創 D-II-2 允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。</p> <p>特創 D-II-5 創意表達的方法。</p> <p>特領 A-II-1 團體工作的分配與實踐。</p>		
教學目標	<p>長期目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識自己、展現自我並發揮潛能。</li> <li>2. 學習欣賞別人並能見賢思齊。</li> <li>3. 學生與同儕關係對他人的理解與認同。</li> <li>4. 培養團體默契及情誼，增進團隊動能。</li> <li>5. 面對挑戰能以正向積極的態度勇於任事。</li> </ol> <p>短期目標—三年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過活動討論瞭解領導者應具備的能力。</li> <li>2. 認識同儕的特性並欣賞他人優點。</li> <li>3. 跟隨學長姐的領導，共同完成小組的任務與分工。</li> </ol> <p>短期目標—四年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過活動討論瞭解領導者應具備的能力。</li> <li>2. 能配合學長姐的領導，提供自己的創意想法，建立良好的溝通技巧、協商能力與符號運用能力。</li> <li>3. 認識同儕的特性並欣賞他人優點。</li> <li>4. 提升團隊合作精神與能力，共同完成小組的任務與分工。</li> </ol> <p>短期目標—五年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過活動討論瞭解領導者應具備的能力。</li> <li>2. 能設計合適的解謎活動並帶領學弟妹一同進行任務的執行。</li> <li>3. 建立良好的溝通技巧、協商能力與符號運用能力。</li> <li>4. 提升團隊合作精神與領導才能，帶領學弟妹共同完成小組的任務與分工。</li> <li>5. 培養追求卓越與接受挑戰的態度。</li> </ol> <p>短期目標—六年級：</p>			

1. 能運用領導才能的技巧，帶領學弟妹進行任務與分工的討論。
2. 能適時給予學弟妹指導與鼓勵，並確實規劃及監督任務的分組工作與執行。
3. 認識同儕的特性並欣賞他人優點，並流暢運用適宜的協商能力與符號運用能力。
4. 培養勇於追求卓越與接受挑戰的態度。

<b>議題融入</b>	資訊教育()		
<b>與其他領域/科目之連結</b>	創造力、領導才能、藝術領域		
<b>週次</b>	<b>單元名稱</b>	<b>課程內容說明</b>	<b>備註</b>
第1週	大航海家與盜墓者	1. 認識尋寶的歷史。 2. 分享討論尋寶的經驗與感受。	
第2週	藏寶的秘訣	1. 認識何謂成功的尋寶遊戲，並討論出藏寶的概念與提示的設定。 2. 討論出受人歡迎的遊戲設計元素。	
第3週	成功的尋寶獵人	1. 以觀看電影片段，討論分析尋寶的成功策略。	
第4週	寶藏設計師	1. 分組討論並設計校園藏寶的地點。 2. 分析並設計校園尋寶常用的設計元素及寶藏謎題符號。	
第5週	寶藏製作	1. 將設計的寶藏及尋寶地圖製作出成品。 2. 進行藏寶地點的寶藏設置。	
第6週	校園尋寶賽	1. 分組體驗其他組的校園尋寶。	
第7週	尋寶與密室逃脫	1. 分享校園尋寶賽的活動收穫。 2. 討論校園尋寶可採用的策略透過體驗之任務考驗，增強運用高層次思考之能力，並提升問題解決技巧 3. 小組討論密室逃脫和校園尋寶的差異。	
第8週	解構密室逃脫	1. 認識坊間常見的密室逃脫設計類型。 2. 認識符號與機關的設計種類與原理。	
第9週			
第10週	謎題設計師1—圖形文字	1. 參考範本，設計3個以圖形包含文字的謎題設計。 2. 上台分享自己的設計讓同學解謎。	
第11週	謎題設計師2—積木藏字	1. 參考範本，設計3個以積木拼成文字的謎題設計。 2. 上台分享自己的設計讓同學解謎。	
第12週	謎題設計師3—畫中藏圖	1. 參考範本，設計3個以圖形重複合成的謎題設計。 2. 上台分享自己的設計讓同學解謎。	
第13週	體驗線上版密室逃脫	1. 體驗學長姐設計的線上版密室逃脫。 2. 了解Google表單的功能、操作設計與運用。	
第14週	線上密逃設計家	1. 分組共同設計線上版密室逃脫的概念	

週次	單元名稱	課程內容說明	備註
第14週	線上密逃設計家	與謎題。 2. 能以成員特性專長分配工作，與同儕妥善溝通協調，分工進行謎題設計與圖像創作。	
第15週	線上密逃設計家	1. 按照小組設計的謎題進行線上Google表單的製作。	
第16週	線上密逃體驗	1. 體驗各組設計的線上版密室逃脫。 2. 體驗後分享各組的設計並進行互評。	
第17週	體驗實體密室逃脫	1. 前往校外密室逃脫場地進行活動體驗。 2. 藉由小組團隊合作，培養彼此默契，並互助完成密室逃脫。	
第18週	實體密室逃脫設計家	1. 討論線上版密室逃脫與實體密室逃脫的差異。 2. 將線上版密逃謎題改良成實體解謎活動。 3. 藉由多元觀點的分享與合作，能掌握任務中自己應承擔的責任。	
第19週	實體密逃道具製作	1. 將小組設計的實體密室逃脫道具製作完成。 2. 分工合作將道具與機關設置完成。	
第20週	挑戰與回饋	1. 體驗各組設計的實體密室逃脫。 2. 透過校園尋寶及密室逃脫之任務考驗，增強運用高層次思考之能力，並提升問題解決技巧。 3. 藉由多元觀點的分享與合作，能掌握任務中自己應承擔的責任。 4. 能觀摩學習團隊或個人的學習成果。	
第21週			
<b>教學資源</b>	電子白板、電腦、平板、教學簡報、影音平台、資優教育資源相關網站、其他		
<b>教學方法</b>	1. 實作練習 2. 討論 3. 講述 4. 觀察 5. 遊戲與扮演 6. 發表 7. 多媒體教學 8. 其他		
<b>教學評量</b>	A. 口頭發表 B. 作業單書寫 C. 器材操作 D. 活動設計 E. 行為呈現 ◎學習態度與出席情形 10% ◎領導特質認識與領導能力實踐表現 25% ◎合作學習、分享態度與自我評鑑 25% ◎資訊科技運用能力、符號運用能力與資料蒐集暨歸納統整能力 20% ◎任務創意設計、執行與成果展現 20%		