

高愛迪斯 ~【111/03 第 51 期 語文】 資優班\_\_\_\_年級 姓名:\_\_\_\_\_

# 『文』 『藝』 復興~尋找繆思

## ★任務說明：

文學家善於觀察與抒發，創作的靈感從瑣碎的生活事件到藝術作品皆有涉獵。好的文學作品往往能引發讀者的共鳴，讓讀者有機會再次接觸藝術品，讓文學與藝術往往能相互輝映。以下有三個成功的例子讓大家參考：

1. 唐·麥克林(Don McLean)閱讀梵谷自傳後，寫詞譜曲表達對梵谷的致敬，這首《梵谷之歌》(英文:Vincent)深受大眾歡迎，也在梵谷博物館伴隨梵谷的畫作播放。 麥克林-星夜(梵谷之歌)[https://www.youtube.com/watch?v=0-uzppj\\_Wvg](https://www.youtube.com/watch?v=0-uzppj_Wvg)
2. 小說家特雷西雪佛蘭(Tracy Chevalier)從荷蘭畫家維梅爾的作品《戴珍珠耳環的少女》獲得靈感，創作的歷史小說改編成同名電影，獲得 2004 年三項奧斯卡金像獎的提名。  

3. 丹·布朗(Dan Brown)將達文西的藝術作品寫入驚悚小說《達文西密碼》中，吸引大家再次走入博物館尋找達文西畫作的秘密。  


高愛迪斯請大家選一件藝術品(例如:畫作或雕塑、瓷器...等)作為創作的靈感，創作一篇精采的故事，作品格式請自行設計。

## ★繳交成果：

- A. 請選擇一幅中外藝術作品做為創作的�主要靈感，下載合法作品照片並簡單介紹作品名稱、創作者、作品年代與材質尺寸、目前收藏處。(2分)
- B. 寫出你的文章名稱並說明故事大綱 (2分)
- C. 創作故事一篇，字數限制 600-2000 字。(6分)

## 請注意：

1. 藝術家介紹與作品觀賞心得最多占整篇文章五分之一。作品請列印繳交，格式可自行設計。
2. 作品內容請以符合 12 歲以內兒童可閱讀的範圍進行創作。
3. 故事類型不限，藝品在故事中最好能影響劇情發揮的方向，請合理地展開想像。

★ 截止日期：111 年 4 月 29 日(星期五)下午 4：00