

「文」「藝」復興~尋找繆思

高愛迪斯~【111/03 第 51 期 語文】 三年十一班 趙敏希

A.請選擇一幅中外藝術作品做為創作的主要靈感，下載合法作品照片並簡單介紹作品名稱、創作者、作品年代與材質尺寸、目前收藏處。

(2 分)

★作品名稱：窗外的巴黎 Paris Through the Window

★創作者：夏卡爾 Chagall

★作品年代與材質尺寸：1913 年、135.8x 141.4 cm、油彩·畫布 Oil on Canvas

★目前收藏處：

美國紐約古金漢博物館 Solomon R. Guggenheim Museum, New York.

★藝術家介紹：

夏卡爾出生於俄國農村的猶太家庭，雖從小家境清貧，但在母親鼓勵下走上藝術之路。他先在俄國聖彼得堡學藝術；1910 年前往法國巴黎深造，並結識德洛內和雷捷等前衛藝術家；第一次世界大戰結束後定居德國柏林，成為「超現實主義」畫家，直至 98 歲逝世前均持續不斷創作，夏卡爾曾說過：「只有愛能引起我的興趣，我只關注愛的主題」，他一生以繪畫傳達他對愛的信念。

★作品觀賞心得：

這幅畫繽紛亮麗，畫面正中央有隻「貓人」，並有個巴黎鐵塔矗立於貓人前方，鐵塔上方有個人拿著降落傘緩緩下降；下方除了房子林立外，有兩個人漂浮著像在玩轉圈圈，看起來很好玩，畫的右下方有一個掌心有黃色愛心的「雙面人」，看起來很酷；畫的左方是五顏六色漂亮的窗戶，窗戶下端還有一臺顛倒的蒸氣火車，「嘟嘟嘟」地開著。這幅畫雖然不是呈現「現實」的樣貌，但他的繪畫風格、畫面結構與色彩調配，讓我覺得很溫暖、很有朝氣、充滿活力。



B.寫出你的文章名稱並說明故事大綱。(2分)

★文章名稱：多桑的奇幻旅程

★故事大綱：

睡眠是人生中非常重要的事，因此趙家父母高薪聘請「睡眠時間管理師」- 貓咪「多桑」負責全家人的作息，多桑認真負責、戮力從公，一天中通常只有下午能稍微喘息、休憩片刻。今日多桑在休息時，遇到一位掌心有著黃色愛心的雙面人，並在雙面人的邀請下，開啟一段奇幻旅程，旅程中他遇到一列顛倒火車、乘著降落傘的人、一對漂浮男女、頂級零食…，你準備好與多桑來一場奇幻冒險之旅了嗎？

C.創作故事一篇，字數限制 600-2000 字。(6 分)

趙家父母兩年前有感於家中兩個小孩上小學後，睡眠作息成為一天中最重要的事情，經過上網調查與電話諮詢後，決定高薪聘請貓咪「多桑」為趙家的「睡眠時間管理師」-負責全家人睡覺與晨起時間。多桑果然名不虛傳，經過一個月的觀察，多桑已全盤掌握每一個家庭成員的睡眠作息時間，當該成員睡覺時間到時，多桑會用「喵喵叫」提醒他；當晨起時間到時，多桑也會用「喵喵叫」叫醒他，但賴床是人的天性，如何叫人起床又不產生起床氣，往往是最艱難的任務，這時就是多桑展現獨門絕活的時候了，多桑會輕巧地跳到床上，在成員的棉被上不斷「踏踏」，踏到成員受不了、自動起床，多桑方完成任務下床。因為趙家有四個成員，多桑需牢記每個成員睡覺與晨起時間並身兼「喵喵叫」與「踏踏」任務，工作量繁重，故多桑經常於每天下午小睡片刻，在和煦陽光與徐徐微風陪伴下，多桑總是昏昏沉沉地進入夢鄉。

今日，多桑又在陽光與微風陪伴下昏昏欲睡，突然聽到火車鳴笛聲，一位掌心有著黃色愛心的雙面人出現了！雙面人轉動他的頭、緩緩地說：「你是多桑嗎？為了感謝你對趙家人的付出，主人派我來問你是否願意投胎做為趙家的孩子？」多桑嚇了一跳，當趙家的孩子…好像還不錯！多桑點點頭，雙面人說：「那你跟著指引走吧！」說時遲那時快，多桑眼前出現一條木棧道，多桑小心翼翼地往前走，突然有一幅畫-夏卡爾「窗外的巴黎」飄到他面前，啊！那不就是我嗎？畫的正中央有一隻貓，左邊有一列顛倒的火車，右下方有個雙面人，原來火車的鳴笛聲與雙面人是從畫中傳來的啊。雙面人說：「你有看到右上方有個拿著降落傘的人嗎？他正要投胎為人，投胎是很講究時辰的，等這列火車往前開、開到第四個車廂離開窗戶時，你就從窗戶邊往下跳，就可以成功投胎成為趙家的孩子。記得一定要算好時辰、從窗戶邊往下跳，現在你還有一些時間，你可以隨意逛一逛。」雙面人說完後就咻地不見了。

多桑好好奇這奇幻的空間，他先聞聞左下方的花盆，好香！一聞神清氣爽，再聞喜上眉梢，花兒的香味讓多桑的緊張一掃而空，步伐從小心翼翼轉為輕盈，多桑停下來理理毛，花兒的香味讓多桑的身體也充滿花香呢！理完毛後多桑突然想起火車，火車到哪兒了？多桑抬頭一看，火車前兩節車廂已離開窗戶，還剩兩節車廂，還有時間可以走一走、瞧一瞧，哇！高聳的艾菲爾鐵塔矗立的多桑眼前，之前有聽姐姐提過，多桑心想投胎成人後，有機會的話要請姐姐帶他去巴黎看看。好像聞到熟悉的味道，多桑左顧右盼，發現與花盆反方向、木棧道的盡頭有好多好多的「貓草」-貓咪界的頂級零食，多桑興沖沖地跑向貓草區，嗯嗯~多桑把整個臉都埋進貓草區、大口大口地狂吃起來，這時他好像聽到火車鳴笛聲從緩慢轉為急促，多桑回頭看一下，火車前三節車廂已離開窗戶，只剩一節車廂，該是慢慢走回窗戶的時刻了，可是…我還想吃貓草…。

「沒關係啦，再多吃一點，投胎成人就沒有貓草可以吃了。」多桑覺得自己真是太明智了，應該要趁現在多吃一點，多桑繼續狼吞虎嚥地吃貓草。突然他感覺自己身體好像變得輕飄飄地、飄了起來，貓草區旁剛好有一對男女飄著在玩轉圈圈，他們的速度由慢轉快，把多桑吸了過去，多桑跟他們一起玩轉圈圈、玩得不亦樂乎。突然，雙面人大叫：「多桑！」一聲，多桑才發現火車鳴笛聲已從急促轉為急迫了，他趕緊瞥一眼火車，啊！火車的第四節車廂快消失了，我要快一點、我要快一點，多桑趕緊朝向窗戶奔跑並奮力一跳！這時，多桑的耳邊傳來雙面人的呼喊：「多桑，不要跳啊，我搞錯了，這個時辰是投胎到巴黎，趙家是下一個時辰……」「不！！！」多桑吶喊著，但已經來不及了，他的身軀正直直地往下墜……

「叮咚叮咚！」門鈴聲響了，多桑瞬間驚醒，哥哥姐姐放學回來了，原來剛剛是一場夢！多桑發現自己已嚇了一身冷汗，趕緊理毛、整理自己的情緒，突然，他聽到姐姐小小聲地跟哥哥說：「哥哥，今天是多桑領養到我們家的紀念日，我們今天給他一個魚罐頭，幫他慶祝好嗎？」哥哥說：「好啊，那我煎個拿手的鮭魚給他加菜。」多桑發現他的眼眶濕濕的，他何需投胎做趙家的孩子呢？他已經是趙家的孩子了！

