

【語文題目】「文」「藝」復興

一明也去明則於道何徹焉謂智惠為性之翳則是
欲反鏡以求照也豈不誤天下之後學哉故曰言
之似也而差也子曰由之瑟奚為於丘之門門人
不敬子路子曰由也升堂矣未入於室也門人之
敬不敬於吾子路無所損益也而門人可憐也聖
人之言不心造其微而貌執其粗聖人安能一一
而盡也哉子曰參也魯夫子未及盡也而參遂為
真曾嗟乎參真魯也參何病哉學者不學參之非
魯而學參之魯參誤學者耶學者自誤耶謹論

曾子論中



四年級20號

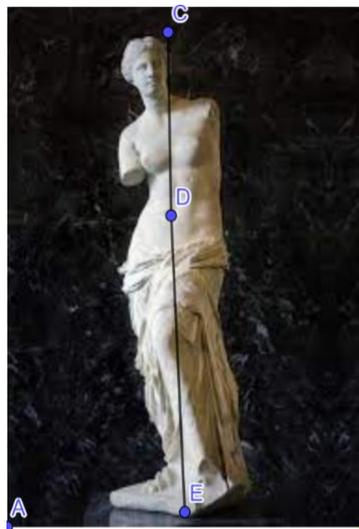
張書瑋



藝術品名稱:米羅的維納斯

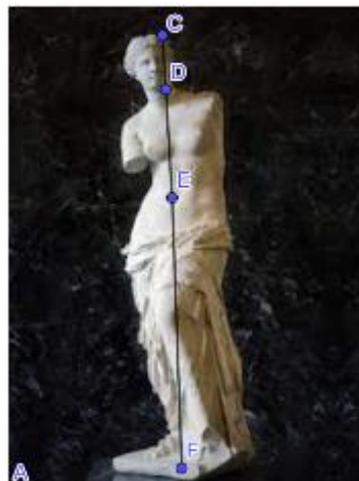
這座雕像也被稱作斷臂維納斯，它是一座著名的古希臘雕像，作品的材質是由大理石構成，雕像高達202公分，創作的年代約在西元前130到100年之間。雕像所雕刻的應該是希臘神話中愛與美的女神阿佛洛狄忒，相對於羅馬神話中與之對應的女神是維納斯，所以才被命名為維納斯，創作者目前一般公認是亞歷山德羅斯的作品，目前收藏於法國巴黎的羅浮宮，現在與蒙娜麗莎的微笑和勝利女神像並列為羅浮宮三寶。很有趣的一件事，其實一開始在羅浮宮的是另外一個維納斯的雕像作品，名為麥第奇的維納斯，這是在拿破崙攻打義大利的城市佛羅倫斯的時候被發現的，可是後來拿破崙倒台後，就被義大利人討回去。但是，後來斷臂維納斯在希臘米羅島被挖出來，法國人立刻買下來放到羅浮宮，所以也被稱為米羅的維納斯。

這件作品之所以特別，是因為他的雕像比例也被視為女性的「最佳身材」，因為頭到肚臍比上肚臍到腳是**黃金比例**，黃金比例是什麼呢?也就是1:1.618，其實不只這個藝術品有黃金比例，別的像一起被歸類羅浮宮三寶的蒙娜麗莎等都有黃金比例呢!這件雕像的頭到肚



圖一

$$CD : DE = \\ 4.812 : 7.783 = \\ 1 : 1.618$$

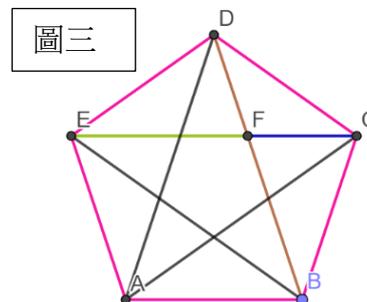


圖二

$$CD : DE : EF = \\ 1.528 : 3.056 : 7.632 = \\ 1 : 2 : 4.995$$

臍:肚臍到腳的距離正好是1:1.618(如圖一)，而且其實頭的長度:下巴到肚臍的長度:肚臍到腳的長度差不多等於1:2:5(如圖二)，所以可見希臘人的數學很好，甚至在創作作品時也會想到數學。而正五邊形的黃金比例在哪裡呢?其實正五邊形的黃金比例也就在對角線上，F點是EC與DB的交點，然後畫出交點後，連接EF和FC，這樣EF:FC也是1:1.618。

$$EF : FC = 1 : 1.618$$



這件米羅的維納斯還有一個很特別的地方，是這個維納斯雕像是斷臂的，本來當時的專家想了很多方法去修復這件作品，但最後羅浮宮卻決定不予修復，就讓這件作品維持殘缺的狀態，反而殘缺美讓這座維納斯雕像有種神秘的美感，讓看過的人會去思考到底雕像歷經了什麼變故，反而令人難忘。

GGB 連結

<https://www.geogebra.org/m/jqdju8my>

<https://www.geogebra.org/m/tpp8nzjm>

<https://www.geogebra.org/m/ad4urdhq>

參考資料

米洛的維納斯。2022年4月28日取自：

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%B1%B3%E6%B4%9B%E7%9A%84%E7%BB%B4%E7%BA%B3%E6%96%AF>

羅浮宮給世界的藝術課：維納斯女神的雕塑那麼多，斷臂的這位為何特別紅？2022年4月28日取自：

<https://everylittled.com/article/147147>

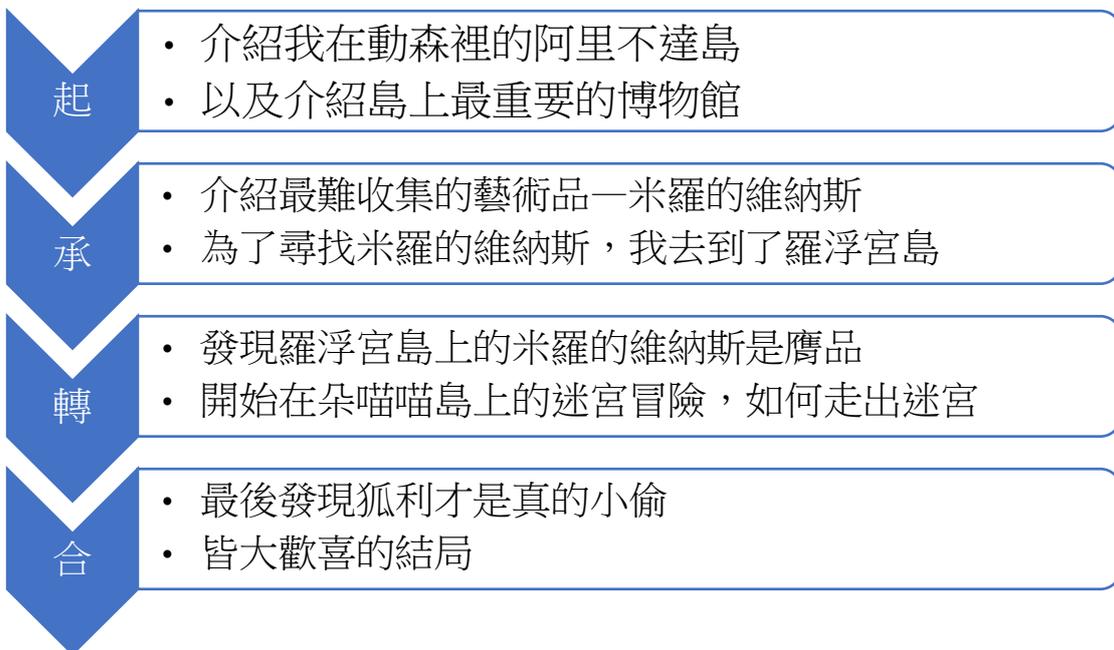
(照片也同時取自這裡)

故事名稱:尋找維納斯冒險記

我主要故事的場景設定在我最喜歡的動物森友會這款遊戲中，動物森友會裡也有一座博物館，博物館內剛好有這個米羅的維納斯的美術品。

我的故事內容就圍繞在如何尋找收集到這件維納斯的美術品，歷經千辛萬苦的尋找，去了兩個島，並且在追查偷走真品的小偷時，解開了三個謎題，最後才有皆大歡喜的結局。

故事的大綱如下：



尋找維納斯冒險記

嗨!我先來自我介紹一下，我是阿里不達島的島民代表，名叫莫外，歡迎你來動物森友會裡的阿里不達島。我今天就來和你介紹我的阿里不達島吧!我的島上有商店、咖啡廳、公園、火車站……還有一座很壯觀的博物館。



首先，我先向你介紹一下博物館的館長—傳達，他是一隻博學多聞的貓頭鷹，對於博物館內所有的收藏可說是瞭若指掌，目前我的博物館館藏豐富，這都是我一整年捐贈了許多收藏的成果。你問我覺得收集最辛苦的部分是什麼？當然就是捐贈美術品，我的島上固定會有販賣美術品的商人—狐利來販售美術品，只是他這



個人貪得無厭又非常狡猾，所以他販賣的美術品真假不一，非常考驗消費者的眼力，我常常不幸的購買到贗品，但卻退貨無門，只能自認倒楣，而且在我的島上，販售美術品是狐利的獨占事業，雖然令我恨得牙癢癢的，我還是只能跟狐利鬥智鬥勇，才終於將所有的美術品收齊。



其中，收集過程中最讓我印象深刻的是「米羅的維納斯」這件作品，還沒拿到這件作品以前，島上的居民包括我和傅達都很困擾，因為博物館現在就只差這件作品還沒拿到，其他的化石、海生、昆蟲都收齊了，但是我等了一年都沒找到，所以我下定決心坐飛機到別的島嶼去找尋看看有沒有米羅的維納斯的下落。

首先，我先飛到了第一個島嶼—羅浮宮島，我想既然在羅浮宮裡這件美術品被歸為三法寶之一，那在這座島上應該會有這件美術品的收藏。



一踏進羅浮宮裡的美術館，就覺得這比我的島上的美術館大多了，真不愧是舉世聞名的博物館。我參觀著羅浮宮內的豐富館藏，我直接先走到了米羅的維納斯的雕像前，想多了解這件作品。我仔細看了看這座雕像，我發現她的脖子上有戴項鍊，怎麼跟我印象中的

的真品不同？我突然恍然大悟，這是贗品！



我急急忙忙跑去尋找羅浮宮博物館的館長，同時也是傅達的弟弟—傅小達講這件事，傅小達

聽到我的懷疑，大吃一驚，他完全沒想到他的博物館內會出現贗品。他馬上找來了收藏品的專家重新鑑定，沒想到正如我說的，真品上不應該會帶有項鍊，這件維納斯的確是贗品。傅小達百思不解，懷疑是有人把它偷換成贗品，所以傅小達也找來了島上的島民代表—達文東，我們三人開了一場緊急會議，可是我們討論了好久卻沒有結果，所以決定明天再討論如何處理這件事，今晚我就暫住

在達文東的家中。

沒想到，到了隔天一早，我就被達文東的驚呼聲吵醒，她大聲喊叫說：「傅小達不見了！傅小達不見了！」我和達文東找遍了整座羅浮宮島，都沒有發現傅小達的蹤影，我心想傅小達該不會是小偷，他發現事跡敗露，就畏罪潛逃了吧？我們都懷疑是傅小達偷走了真品，達文東說她有把傅小達的 GPS 定位設定在他的手機裡，應



該我們就可以想辦法追蹤到傅小達。果然，我們透過手機 GPS 定位發現傅小達現在正在一個叫「朵喵喵」的島上，如果要到這座島去抓傅小達，最快的方式應該是坐船。

我們立刻出發去了碼頭，找到名叫航平的船夫，請他送我們到朵喵喵島去。

我和達文東到了朵喵喵島上之後，我們發現這座島是一個大型的迷宮島，而傅小達的定位似乎在這個迷宮的出口位置，於是我們馬上走進迷宮，要去找尋傅小達的蹤影。走了不久，我們



面前出現了一個四條岔路的路口，每條岔路都各自有1234的編號，當我們正在想應要走哪一條路才對時，我發現路口前有一個告示牌，告示牌上顯示著問題：

請問哪個不是羅浮宮三寶？

- (1)蒙娜麗莎的微笑(2)大衛像
(3)米羅的維納斯(4)勝利女神像

我想應該這題的正確答案，就代表我們應該選哪一條路。根據我的判斷，這題很明顯就是第2個選項的大衛像並不是羅浮宮三寶，所以我們就往第2條岔路走去。

之後一路上都很順暢，不過似乎我們走著走著更往迷宮的深處走去。這時，又遇到了岔路口，一樣前方有編號1234的四條岔路，同樣也看到另外一個告示牌，告示牌上的第二個問題是：

請問黃金比例是幾比幾？

(1)1:0.617(2)1:1.68

(3)1:1.618(4)1:1.62

這題對我來說真的是輕而易舉，我可是美術品收藏專家呢！黃金比例可是古希臘文化藝術上重要的概念，難不倒我的，黃金比例是1:1.618，應該要選第3條路。

所以我們又往前走了走，走了很久，又看到了另一個岔路，岔路中的告示牌上寫著第三個問題：

請問斷臂維娜斯的黃金比例是以哪裡作為

她的分割點？

(1)脖子(2)乳頭(3)肚臍(4)屁股

我覺得答案是2，準備走往第2條岔路時，這時達文東急忙拉住我，她說她覺得答案是3！如果從乳頭當分割點的話，這個人的比例根本就是矮冬瓜，一點都不完美了！所以我毫不猶豫的跟她說：「就相信妳的答案吧！」，所以我們選擇了第三條道路勇往直前，跑著跑著我們終於看到出口了，旁邊的樹也變成了櫻花樹，還飄下了美麗的櫻花花瓣……

一出了迷宮，我們立刻看到了傅小達和……狐利！我和達文東異

口同聲的大喊：「傅小達，你這個小偷！」

傅小達委屈的說他才不是小偷呢，他說了整件事的來龍去脈，才知道原來傅小達也是來這座島找小偷的，他指出小偷應該是狐利才對，我們這時通通把目光轉移到狐利的身上，狐利也露出羞愧的表情，好像快哭出來的樣子，他哭哭啼啼的說他之所以把贗品賣給羅浮宮博物館，因為這個真品其實要價498萬元，但他當初報價給博物館的時候報錯了，只報了4980元，他捨不得用這個超低價賣給博物館。他希望我們可以原諒他。

經過我和傅小達討論之後，我說：「我願意以一千萬的錢買下兩件米羅的維納斯雕像，一件放到我的島上的博物館，一件由我捐贈給羅浮宮美術館。」這個決定真的皆大歡喜，狐利聽了非常開心，立刻成交，說他隔天會立刻送貨到羅浮宮島和阿里布達島，我終於達成心願，收集到了我苦尋許久的「米羅的維納斯」。

好啦，這就是我當初為了收藏而經歷的刺激冒險。咦?你快睡著了嗎?那我們等一下先去博物館內的「鴿巢」咖啡廳喝個咖啡，鴿巢的老闆也是一個很特別的人，他也有很多精彩萬分的冒險故事可以跟你分享唷!

