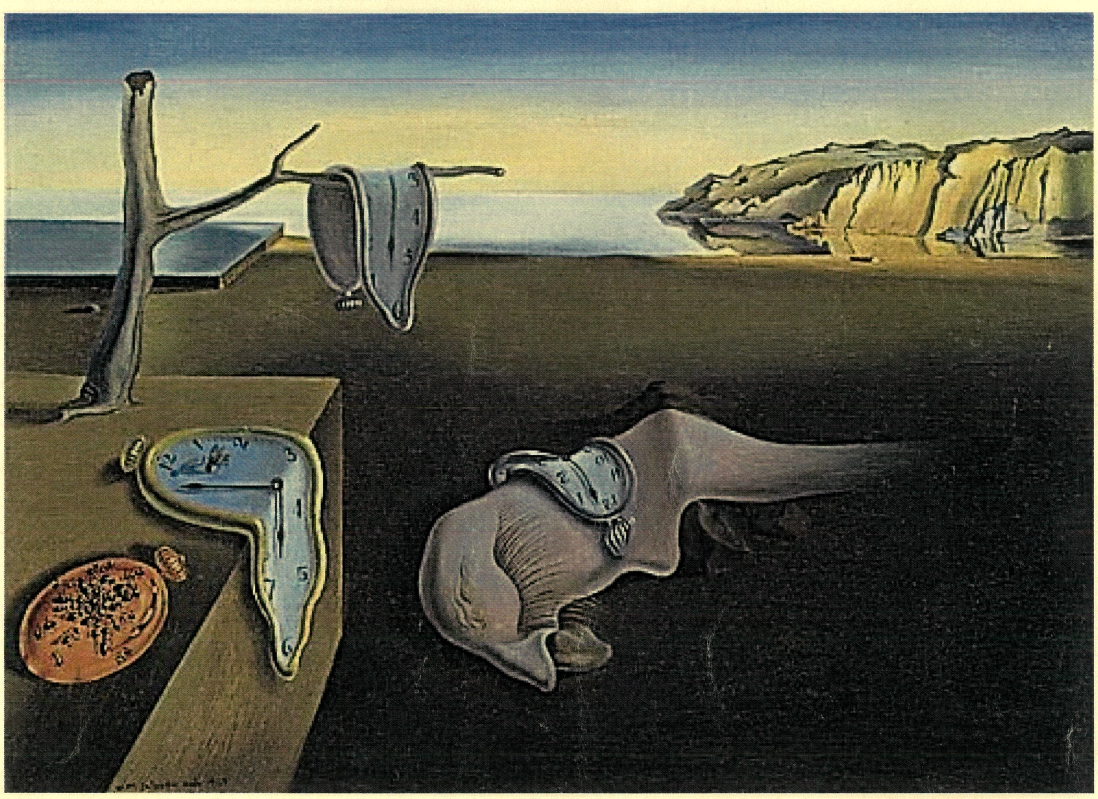


10 ♀ + 優良

『文』 『藝』 復興~ 尋找繆思



資 優 班：第 33 屆
姓 名：許 原 崧
座 號：11 號

『文』『藝』復興~尋找繆思

作品名稱：永恆的記憶

The Persistence of Memory

(超現實主義代表作之一)

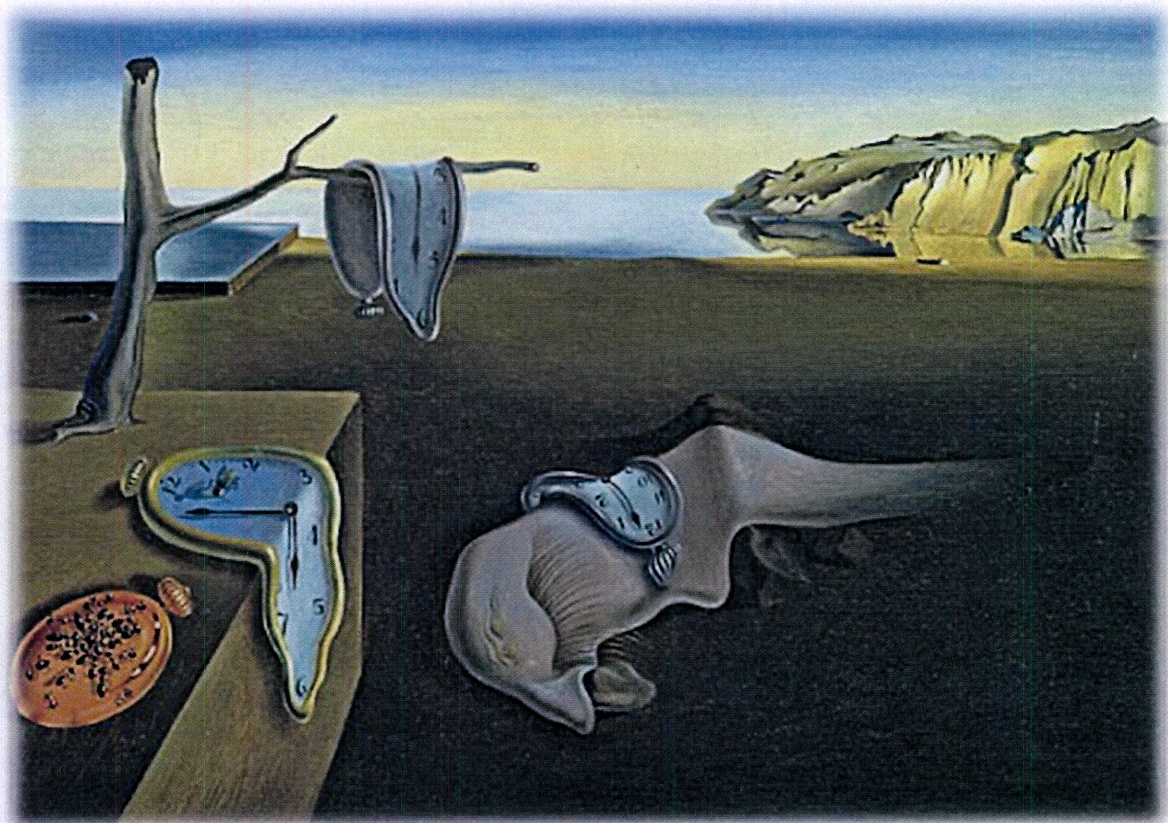
創作者：薩爾瓦多·達利

創作年代：1931年

作品尺寸：24x33cm

作品材質：油彩

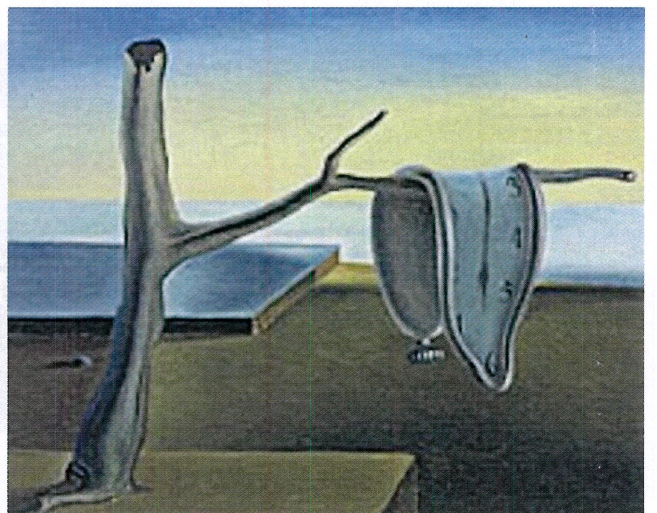
收藏地：紐約現代藝術博物館



『永恆的記憶』創作靈感

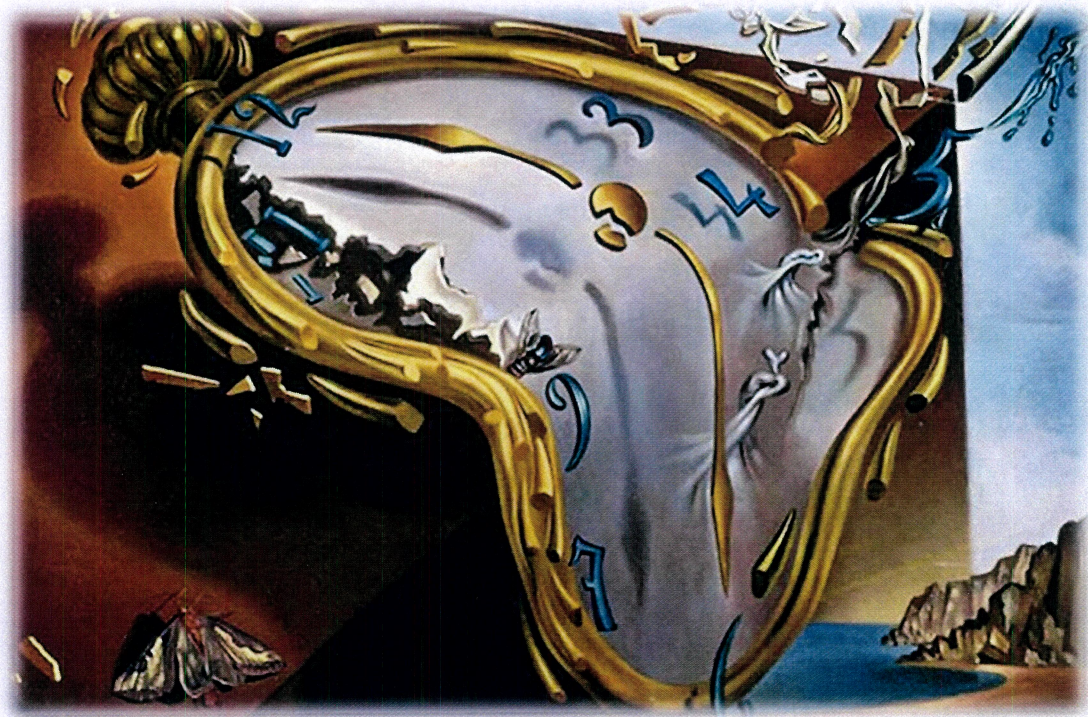
「永恆的記憶」表現出達利大師早期的超現實主義畫風。透過潛意識的方式表現畫風，呈現出幻覺中的真實性。真實世界的是一片空曠的海灘，但是海灘卻有莫名其妙的怪物，而且還有幾隻軟掉的鐘錶，甚至還有爬滿螞蟻看不到時間的時鐘。

軟掉的時鐘的靈感來自於卡門培爾乳酪，取其柔軟、奢華、獨立與怪癖偏執之意。而時間永遠是我們生命中最重要的事情。過去、現在、未來或者是在夢中發生的事情，時間永遠是扮演重要的元素。



作品觀賞心得

如果讓時間停止，如果讓時間回到過去，如果讓時間走快一點，如果讓時間暫停.....這些讓人一看到軟掉的時鐘就開始會有瘋狂的想法，誘發出人們潛意識的想法，這就是達利大師與「永恆的記憶」偉大的地方。



藝術家介紹——薩爾瓦多·達利



「永恆的記憶」是一幅著名的超現實主義的代表作，畫家是西班牙薩爾瓦多·達利(1904-1989)。達利與畢卡索、馬諦斯一起被稱讚 20 世紀最具代表的三位超現實主義的畫家代表。1982 年西班牙國王胡

安·卡洛斯一世封達利為普波爾侯爵。

達利常在畫中所創造的奇怪、夢幻般的特殊作品，啟發了人們的想像力、誘發人們的幻覺，而且以非凡的力量，吸引著觀賞者的視覺焦點，也以探索潛意識而出名。達利深受佛洛伊德的精神分析學的影響，捕捉人類心靈深處的瘋狂，是一位具有非凡才能和想像力的藝術家。

達利出生於西班牙。達利的哥哥也叫薩爾瓦多，在達利出生前 9 個月，死於腸胃炎。

他的父親薩爾瓦多·達利·古西是一名中產階

級律師，母親費麗帕·多梅內克·菲蕾絲非常慈祥，愛護達利，緩和了父親的嚴厲的教條，並鼓勵達利的熱愛藝術。在達利五歲的時候，父母將達利帶到哥哥墳墓前，告訴他，他是哥哥的轉世。達利相信父母親的這個說法，這對達利的觀念影響很大，包括人格危機，他一度認為自己是死去的哥哥的轉世，而這對達利往後的創作都受此影響。

達利年輕時在西班牙馬德里和巴塞隆納學習美術，曾兼修多種藝術風格，顯示出作為畫家的潛力。到了1920年，達利第一次去了巴黎，在那裡結識畢卡索大畫家，畢卡索的畫風深深地影響達利。在往後幾年達利發展個人風格時，他的作品風格都受到畢卡索的影響。在這之後，達利發現了精神大師—佛洛伊德的關於性愛對於潛意識意象的重要著作與認識了一群才華橫溢的巴黎超現實主義

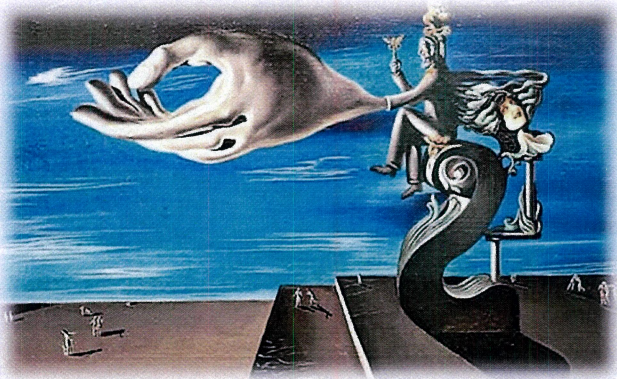
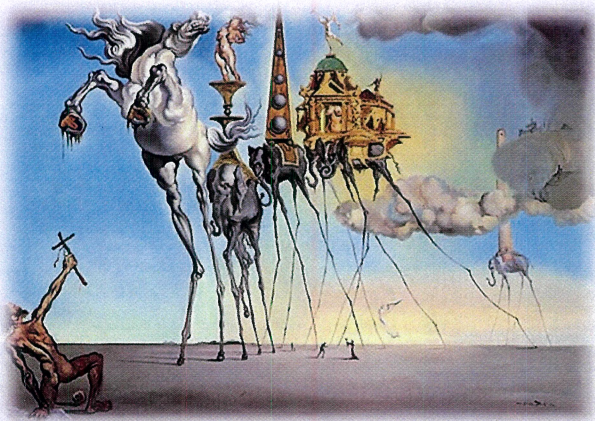
者，這群藝術家和作家努力證明人的潛意識是超乎理性之上的“更為重大的現實”。達利發展出一種「偏執狂臨界狀態」的畫風，在自己的身上誘發幻覺境界，幻覺中的真實性。在1931年，達利完成最著名的「永恆的記憶」，讓他在歐美等地大大的出名與受歡迎，也擠身到世界級畫家的系列，也成為超現實主義的代表。

文章名稱：

「永恆的記憶」大冒險

故事大綱：

王力因為爸爸意外車禍而死亡，做事變得慢慢吞吞的，同學都討厭他，經一次神奇的畫中冒險後，讓他自我反省，做事更快速、更有效率、受大家歡迎。



「永恆的記憶」大冒險

有一個小孩叫王力，從小爸爸就陪他玩著各種益智遊戲與戶外活動，他們之間親子關係非常親密。不幸的事情發生了，爸爸因意外車禍死亡，從此之後，他就開始做事慢吞吞的，甚麼事都做得漫不經心，做到一半就會開始東摸西摸，一拖再拖，永遠沒有結束的時候。漸漸的，大家開始不喜歡王力了，害怕被他拖垮進度與成績。



暑假快結束的時候，為了要完成學校的暑假美術作業，王力只好到附近的國立美術館欣賞藝術畫作，當他走到歐洲文藝復興時期的展覽區時，看到一幅非常特別的作品，畫中有三個很特殊的漂亮軟錶時鐘，這一幅畫就是著名的「永恆的記憶」。他停佇在畫的前面觀看，他的視線莫名就被這幅畫吸引住了，突然間，畫中時鐘的時針與分針開始動了起來，然後響起一個鐘聲，連續敲了六下，他就被催眠睡著



而被吸到畫裡了。

當他一醒來，便發現自己在一個海灘上，旁邊有一隻咖啡色狀怪物躺在地上，他的背上有一個扭曲時鐘癱軟在那隻怪物的身上，怪物的旁邊還有一顆乾枯的樹，樹枝上也掛著一個時鐘，跟那隻怪物身上的時鐘一樣都是扭曲看似無力的披掛在上面，黃色的桌子上也有一個時鐘，也是扭曲的，不同的是它的框架是金黃色的，特別亮眼，這三個時鐘都軟軟的趴在物品上，似乎特別疲憊不堪，所以就彎折而扭曲了。



桌上的金黃色時鐘突然發出聲響，竟然是王力最想念的爸爸的聲音，開口說道：「王力啊，你都在浪費時間中度過每一天，什麼事情也完成不了，害我們的動作也跟著變慢了，這樣對我們來說非常難受，請你好好得把握好時間，抓緊機會好嗎？拜託一下，讓我們可以正常一點，輕鬆自在的行動！」，當王力還不確定自己現在身在何處

的時候，鐘聲又響起了六下，周圍的景色又開始變化，王力看了看海灘上的平台，那棵枯萎的樹，遠遠那端的山崖，王力視線又開始變模糊了，又再次被催眠而睡著了。

當王力再次醒來時，他發現世界靜止了，空間只有黑白色，而只剩下他自己與他最想念的人——爸爸，這是一個極度扭曲的空間，只有王力自己和爸爸擁有的空間，「永恆的記憶」，這讓王力十分驚訝，也一邊流著眼淚。

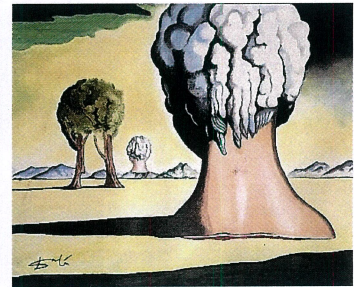
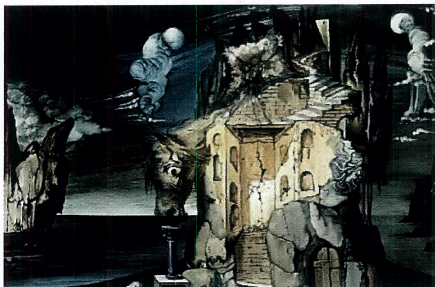
於是他開始把暑假作業拿出來，總共花了三天的時間去完成，而在這段時間內，爸爸很有耐心在身邊引導著他完成這些作業。神奇的魔法發生了，他發現每當寫完一樣作業時，周遭的顏色就會變鮮豔一點，最後一項是美術作業，要挑選一幅在美術館裡有展示的畫，並且寫出推薦原因和收穫，王力決定選擇「永恆的記憶」，寫下了自己在美術館發生的事情。完成了他最後一項功課時，六下鐘聲又響起了，爸爸依依不捨跟王力揮著手說再見，王力睡著了，



眼角掛著幾滴眼淚。當他醒來的時候，他已經回到這個彩色繽紛的世界了。

經過這次神奇的大冒險，王力改進了混水摸魚這個壞習慣，讓自己做事開始積極與有效率，並做長期的規劃，也可以空出自己的時間，讓生活更輕鬆。神奇的事情再次發生了，學校漸漸多了一些朋友，王力不再是大家眼中的拖油瓶，而是大家心目中的神隊友。

有一天，他又想到「永恆的記憶」這幅畫，他決定要到美術館再看一次，尋找他心中的記憶空間。當他進入美術館，佇立在「永恆的回憶」這幅畫前，六下鐘聲又再次響起，帶他進到海灘，每個軟錶時鐘都變得很挺直，變得正常的工作，也跟王力說聲謝謝，而最讓人懷念的聲音又再次響起說道：「孩子，你是我最大的驕傲」。



很精彩的一篇故事。
也有感人正向情節！
畫作在故事中有關鍵影響劇情發展