

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	■特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 ■情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：		
課程名稱	青春向前行	課程類別	■必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數
教學者	徐若婷	教學對象	六年級	
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解		
	領綱	情-E-A1 具備認識資優的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解資優學生學習與生涯發展的資源與機會。 情-E-B1 覺察自己溝通方式，學習合宜的互動溝通技能，培養同理心，並運用於生活中。 情-E-B2 理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性，善用於生活問題處理。 情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會對資優學生的期許，展現在生活中助人的善行。 情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動中與人建立良好互動關係。 情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。		
學習 重點	學習表現	1a-III-2 能接納自己與眾不同的資優特質。 1a-III-4 能區分每個人對完美的要求不同而能尊重他人。 1b-III-2 能形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。 1b-III-3 能接受自己較不滿意的表現。 1c-III-1 能辨識讓自己感到正向情緒的來源。 1c-III-3 能認識正向、樂觀的想法有助於維持健康的情緒。 1d-III-1 能述說自己觀察到的感人生命故事。 1d-III-2 能由各樣生命故事，觀察他人如何度過人生困境。 1d-III-3 能述說自己期望的人生。 2a-III-2 能覺察自我壓力過大的警訊，主動向他人發出求助訊息。 2a-III-3 能探索調適壓力的方法。 2a-III-4 能轉換「害怕失敗」的心理。 2b-III-1 能展現正向思考，面對生活周遭人事物。		

	<p>2b-III-2 能自我檢討並改進缺失。</p> <p>2b-III-3 能接受別人善意的批評。</p> <p>2c-III-2 能展現對學習與生活的熱情與活力。</p> <p>2c-III-3 能適時自我肯定。</p> <p>2d-III-1 能探索自己的生涯興趣與性向。</p> <p>2d-III-2 能認識多樣職業領域楷模。</p> <p>3a-III-3 能運用同理心與合宜的溝通技巧於日常生活中。</p> <p>3b-III-3 能規劃運用科技資訊的策略，解決日常生活的問題。</p> <p>3c-III-1 能表現對美的感受力、想像力、創造力。</p> <p>3c-III-3 能探索如何以創意方式面對與解決問題。</p> <p>4a-III-1 能理解社會大眾對資優學生正面期許的用心與善意。</p> <p>4a-III-3 能參與各類活動，貢獻一己之長服務他人。</p> <p>4b-III-3 能與家庭成員維持和諧關係。</p> <p>4c-III-1 能舉出同儕對資優學生正向與負向的感受與反應。</p> <p>4c-III-2 能尋求協助以解決干擾學習的困擾。</p> <p>4c-III-3 能運用適宜方式獲得友誼。</p> <p>4c-III-4 能兼重普通班與資優班的課業與活動。</p> <p>4c-III-5 能辨識與接納其他資優學生同儕的資優特質。</p> <p>4d-III-1 能具備探尋與述說社區文化的能力。</p> <p>4d-III-2 能理解自我文化中的多樣典範。</p> <p>4d-III-3 能關心全球議題及自我與世界的關係。</p>
<p>學習內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 責任與權利的內涵與關係。 • 人我關係，利己與利他的關係。 • 利己的態度與行為。 • 利他、利社會的途徑。 • 家庭對資優學生的影響。 • 資優身分對其他手足的影響。 • 跟家人表達情感與支持。 • 解決家庭衝突的途徑。 • 尋求家人支持與協助的有效方法。 • 影響學校適應的因素。 • 學業方面的適應與調整。如：面對不同興趣程度、不同挑戰程度學習任務的態度與行為。 • 與同儕相處：同儕相處的不同型態、面對觀點不同或敵意時的覺察與自處、自己對同儕的影響、友誼的經營。 • 面對權威與挑戰：合宜有效的態度與行為。 • 我對社區的認識與參與。 • 自我文化的特色與面臨的挑戰。 • 世界公民的責任、影響力的發揮等。
<p>教學目標</p>	<p>(一) 發展自我認識、建立合宜的自我期待與目標的能力與態度，進而培養追求自我適性發展的期許與能力。</p> <p>(二) 強化內在動機、韌性與應變能力，進而能由自我優勢出發，進行生涯試探與規劃，培養終身學習的素養。</p> <p>(三) 提昇溝通表達能力、增進同理心，並能厚植資源運用與美感涵養，建立良好人際關係，有效經營生活。</p> <p>(四) 厚植環境適應及對外聯結的能力，關切本土與國際議題，體認多元文化價值，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>

議題融入	■家庭教育 ■生命教育 □品德教育 □人權教育 □性平教育 ■法治教育 ■環境教育 ■海洋教育 □資訊教育 □科技教育 ■能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他		
與其他領域/科目之連結			
	上學期		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1~6	同理心	1.學習同理與回應技巧。 2.學習處理人際衝突。	
7~14	抗壓性	1.認識挫折與壓力的產生 2.學習面對及處理挫折及壓力的方式 3.認識正向心理學及思考方式	
15~20	生涯定向	1.透過校外參觀能探索自己的興趣，拓展生涯規畫之視野。 2.透過專題講座之分享，能學習生涯規畫之觀念與方向，建立勇於突破自我的自信心。	
教學資源			
教學方法	1.實作練習 2.討論 3.講述 4.觀察 8.參觀 9.多媒體教學 10.發表		
教學評量	A.口頭發表 B.書面報告 C.作業單書寫 D.器材操作 E.成品製作 F.活動設計		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	多元資優行	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者	潘滢方	教學對象	六年級		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作			
	領綱	情-E-A1 具備認識資優的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解資優學生學習與生涯發展的資源與機會。 情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會對資優學生的期許，展現在生活中助人的善行。 情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動中與人建立良好互動關係。			
學習 重點	學習表現	1a-III-2能接納自己與眾不同的資優特質。 1a-III-4能區分每個人對完美的要求不同而能尊重他人。 1a-IV-2能認識自身限制對學習與生活的影響與程度。 1b-III-1能敘述自己與他人能力的相似與相異之處。 1b-IV-4能辨識自己的優弱勢能力。 1b-IV-5能利用優勢能力帶動學習。 2b-IV-1能接受自己或團體的挫敗並省思問題所在。 2c-IV-1能參與各類活動以發展自己的興趣。 2d-III-3能敘述資優學生生涯發展之多元管道。			
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> 瞭解資優的意義與特質。 從多元智能的角度探討個人的優弱勢能力及領域。 資優學生生涯發展的重要議題與挑戰。 			
教學目標	一、課程設計概念： 每個孩子都是獨立的個體。不論是在成長背景、經驗、資質和需要都各有不同，因此教育工作者必須視每個孩子為不同的個體，以不同的方式引導啟發每個孩子的天賦。哈佛大學心理學者 Gardner 之「多元智能」〔multiple intelligence〕理論，認為人類至少有語言、邏輯數學、空間、肢體運作、音樂、人際、內省等七種基本智慧的存在。傳統教育方法將大部分的重心放在強勢智慧為語文和邏輯-數學的學習者身上，其他應具備的智能卻常有所偏廢；Gardner 教授提倡以課程設計和授課方式的改變，以涵蓋所有智慧的學習活動，而鼓勵發展各項潛能正是當前資優教育所必須重視的訊息。著此，本校資優班基於發展六年級學童之學習潛能的考量而規劃此第一學期「多元資優行」課程。 二、教學目標： (一) 長期目標：				

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供兒童對多元學習領域有較深入接觸與了解的機會。 2. 認識文化社會所賴以有效運作的各行各業人才的能力和素養。 3. 運用科學思考，培育學童對人文社會活動的知識、技能和思想方法。 4. 學習運用不同表達方式與其他人作有效溝通和協調的能力。 <p>(二) 短期目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能由專書（期刊）的閱讀、課堂研討中了解多元智能領域的意義及目的。 2. 能運用多元智能領域的思考演練資優學習情境。 3. 能習得將批判思考、操作、合作學習、獨立學習特性及方法。 																		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他																		
與其他領域/科目之連結	<u>領導才能</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在指定的時間內完成規定的任務 2. 能主動邀請成員共同訂定短期(一個月內)任務計畫 3. 能掌握在不同任務中自己應承擔的責任 4. 能根據計畫進度確實執行 5. 能分辨環境中各種因素對任務執行可能產生的影響 <u>創造力</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能對事物保持懷疑的態度而勇於發問與嘗試 2. 對於一種觀念或主意能加以研究，直到徹底了解 3. 在探詢追問過程中雖感困惑，仍能持續不懈尋求解答 4. 對於問題能提出各種假設後加以思考決斷 5. 能評析自己觀點的可能性及其與現實之間的差距 6. 能針對各種構想加以探討調整的可能性(如：取代、結合、消除、擴大等) 7. 能善用各種方式讓自己產生不同構想(如：水平思考、腦力激盪、六 W、心智圖等) 																		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註																
1-8	資優與我	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解資優的定義。 2. 資優生的生態環境探討。 3. 資優生的學習型態與環境分析。 	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>我是資優生 1</td></tr> <tr><td>2</td><td>我是資優生 2</td></tr> <tr><td>3</td><td>不同的期望 1</td></tr> <tr><td>4</td><td>不同的期望 2</td></tr> <tr><td>5</td><td>資優? 資憂? 1</td></tr> <tr><td>6</td><td>資優? 資憂? 2</td></tr> <tr><td>7</td><td>IQ 的迷思 1</td></tr> <tr><td>8</td><td>IQ 的迷思 2</td></tr> </table>	1	我是資優生 1	2	我是資優生 2	3	不同的期望 1	4	不同的期望 2	5	資優? 資憂? 1	6	資優? 資憂? 2	7	IQ 的迷思 1	8	IQ 的迷思 2
1	我是資優生 1																		
2	我是資優生 2																		
3	不同的期望 1																		
4	不同的期望 2																		
5	資優? 資憂? 1																		
6	資優? 資憂? 2																		
7	IQ 的迷思 1																		
8	IQ 的迷思 2																		
9-12	我的優弱勢領域	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解析資優課程與學習的需求。 2. 資優學習型態分析。 3. 探索有效的學習方式。 	<table border="1"> <tr><td>9</td><td>課程與我 1</td></tr> <tr><td>10</td><td>課程與我 2</td></tr> <tr><td>11</td><td>我的優弱勢領域 1</td></tr> <tr><td>12</td><td>我的優弱勢領域 2</td></tr> </table>	9	課程與我 1	10	課程與我 2	11	我的優弱勢領域 1	12	我的優弱勢領域 2								
9	課程與我 1																		
10	課程與我 2																		
11	我的優弱勢領域 1																		
12	我的優弱勢領域 2																		
13-20	多元智能探索	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能了解多元智慧的意義。 2. 能找出不同領域中個人的優弱勢能力。 3. 能從知識的理解中規畫個人/小組學習方針。 	<table border="1"> <tr><td>13</td><td>多元智慧的自我介紹</td></tr> <tr><td>14</td><td>語文智能</td></tr> <tr><td>15</td><td>邏輯-數學智能</td></tr> <tr><td>16</td><td>肢體動覺智能</td></tr> <tr><td>17</td><td>空間+音樂智能</td></tr> <tr><td>18</td><td>人際智能</td></tr> <tr><td>19</td><td>內省智能</td></tr> <tr><td>20</td><td>自然觀察者智能</td></tr> </table>	13	多元智慧的自我介紹	14	語文智能	15	邏輯-數學智能	16	肢體動覺智能	17	空間+音樂智能	18	人際智能	19	內省智能	20	自然觀察者智能
13	多元智慧的自我介紹																		
14	語文智能																		
15	邏輯-數學智能																		
16	肢體動覺智能																		
17	空間+音樂智能																		
18	人際智能																		
19	內省智能																		
20	自然觀察者智能																		
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> • 網路資源、自編教材、講義 • 人生規劃局：https://www.youtube.com/watch?v=EjBmgl6hSxs • 影片：成功人士的八個特質 																		

<p>教學方法</p>	<p>「多元資優行」課程的實施將以各領域分配，採取專書（期刊）的閱讀、研討以及操作、活動設計及發表的方式來進行。綜合運用多樣化的教學方法（如批判思考、操作、合作學習、獨立學習等），同時提供有利於多元智慧發展的學習情境，讓每個人的潛能都有獲得充分發展的機會。</p>
<p>教學評量</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上課可以活潑自然，但是也要尊重其他同學和老師的感受。 2. 請準時參與上課活動，若有困難要事先請假。 3. 腦袋空空來上課是沒意義的，請預作課前準備！ 4. 作業請盡量在課堂上完成，您會輕鬆很多。 5. 評量標準： <ul style="list-style-type: none"> 學習態度與出席情形 25% 活動參與 15% 發表意見與討論 30% 創意展現 15% 問題解決能力 15%

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	■特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 ■領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：		
課程名稱	領導才能-青春講堂	課程類別	■必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數 1
教學者	徐若婷	教學對象	六年級	
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作		
	領綱	領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能。 領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。		
學習 重點	學習表現	1a-III-2 能掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 1a-III-3 能對具有挑戰性的任務設定階段性的目標。 1b-III-3 能接受他人建議修正短期(一個月內)任務計畫。 1c-III-4 能彙整成員所提出與任務相關的難題，尋求協助或更多資訊與解決策略。 2b-III-4 合作時，能在不造成他人的壓力下發揮潛能。 3a-III-4 能欣賞團隊或個人最佳表現者的成功之處。 3b-III-1 能利用各種策略幫助成員了解任務的目標。		
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 說服和示範的過程。 ● 行為的發動、維持歷程與方式。 ● 互動與創造性的領導。 ● 創造所有人之正向價值的領導。 ● 團體目標的特性與要素 ● 行動計畫的功能與要素。 ● 良好的溝通技巧與能力。 ● 任務編組的功能與方式。 ● 基本議事技巧。 ● 民主審議方式與正當程序。 ● 國際議題與進階議事技巧。 		
教學目標	(一)掌握訂定、執行、監督及評鑑等團體任務要素，培養自發主動與應用實踐的能力。 (二)發展問題解決、組織運作以及革新的技能，建立團隊合作與正向領導關係。 (三)展現追求卓越與互惠共好的領導態度，實踐領導人的社會責任。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 ■人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 ■能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化			

	□閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育 □其他		
與其他領域 /科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1~5	人權知多少	能關法律與道德的分界，討論公民權力與責任。參觀法院體驗法官職業工作環境。	
6~10			
11~15	奧瑞岡式辯論	1.能清楚表達自己的想法 2.能在課前充分準備相關資料，並分析組織自己立場。 3.能由討論的歷程中彼此欣賞與分享 4.能藉由辯論活動釐清辯論雙方的邏輯思考方向，並進行價值評判。	
16~20			
教學資源			
教學方法	1.實作練習 2.討論 3.講述 4.觀察 8.參觀 9.多媒體教學 10.發表		
教學評量	A.口頭發表 B.書面報告 C.作業單書寫 D.器材操作 E.成品製作 F.活動設計		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：		
課程名稱	青春放大鏡	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數
教學者	徐若婷	教學對象	六年級	
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解		
	領綱	創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活及學習方面，自由順暢地表達所見所想所聞。 創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。		
學習 重點	學習表現	1a-III-2 對某種觀念或主意能加以探究以滿足好奇。 1b-III-1 能發現不符實際現況的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 1d-III-2 能接受他人的質疑並提出自己所持觀點。 1d-III-3 針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。 1e-III-2 對學習充滿熱情且精力充沛。 2a-III-3 能利用科技與不同資訊擴大主題的連結性。 2a-III-4 能對各種構想加以探討調整的可能性。 2a-III-5 能善用各種創意技法產生不同的構想。 3a-III-1 能經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 3b-III-3 能依循美感受賞析規準或規則，提出彈性變更的方法。		

	<p>3c-III-2 能以新穎獨特方式呈現對事物的看法。</p> <p>3d-III-3 能自我檢核任務或作業的完整度並加以補強(如加入美感賞析元素)。</p> <p>4a-III-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。</p> <p>4b-III-3 能以正向觀點看待他人的批評與指教。</p>		
學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識無限可能的想像力、將各種想像加以具體化與步驟化。 ● 體驗與實踐非現實的概念或主題的想像力。 ● 發想流暢。 ● 過程精益求精。 ● 美感敏覺性、產品美感賞析。 ● 實踐複雜度與難度加深之創意成果。 ● 自由、和諧、相互尊重學習環境。 ● 創意評估。 ● 創意文化。 ● 創造力之社會環境議題。 ● 創造力之國際文化議題。 ● 網絡與創新。 ● 國際性問題之未來創意解決。 		
教學目標	<p>(一) 強化創造性人格特質，培養自我精進、勇於創造與終身學習的生活態度。</p> <p>(二) 探究創造思考歷程，具備創新應變、評鑑創意價值與創意解決問題之自主能力。</p> <p>(三) 提昇溝通合作能力，積極參與團隊展現創意，組織與推動互惠之創造力環境。</p>		
議題融入	<p>□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 ■性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 ■能源教育 □安全教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他</p>		
與其他領域/科目之連結	<p>語文</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>		
上學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1~6	詩意成章	<p>1 觀察生活現象選擇一議題進行討論</p> <p>2 找出此議題的多元觀點進行文章撰寫</p> <p>3 能用精煉的文字書寫報導</p>	
7~14	主播台青春	<p>1 上單元報導進行編輯與拍攝</p> <p>2 練習讀稿與拍攝訪談</p>	

		3 增加配音旁白與字幕	
15~20	青春影展開始啦	1 各組分享不同議題的報導內容 2 觀摩其他兒童對此議題的觀點 3 互評與分享回饋	
教學資源			
教學方法	1.實作練習 2.討論 3.講述 4.觀察 8.參觀 9.多媒體教學 10.發表		
教學評量	A.口頭發表 B.書面報告 C.作業單書寫 D.器材操作 E.成品製作 F.活動設計		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	獨立研究	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	2
教學者	徐若婷	教學對象	六年級		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作			
	領綱	獨-E-A1 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我興趣與潛能，奠定生涯發展的基礎。 獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物，表達獨立研究之過程、發現或成果。 獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。			
學習 重點	學習表現	1a-III-1 能從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 1a-III-2 能參與學習並與同儕有良好互動經驗，享受探索的樂趣。 1a-III-3 能了解獨立研究的意義、歷程及實踐背後的重要價值。 1b-III-1 能透過口語、文字或圖畫等表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 1b-III-2 能理解同儕報告，提出合理的疑問或意見，並提出建議。 1b-III-3 能與同儕合作完成小組獨立研究活動內容並達成目標。 1b-III-4 能積極參與研究活動，並樂於討論分享，接受他人回饋。			

	<p>1c-III-1 能從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果、良師典範學習中激發並保持研究動機與熱忱。</p> <p>1c-III-1 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師訂定研究契約之承諾。</p> <p>1d-III-1 能了解學術與研究倫理客觀準則和規範並願意遵守之。</p> <p>1d-III-2 能據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現，避免捏造、篡改及剽竊不當研究行為。</p> <p>1d-III-3 能學習如何引註研究參考資料的來源與出處。</p> <p>1d-III-4 能向參與研究者說明研究風險與利益後，取得參與研究同意。</p> <p>2a-III-1 能了解獨立研究的內涵及程序，並能運用於獨立研究中。</p> <p>2a-III-2 能針對不同的研究問題認識不同的研究方法，並選用適合的研究方法進行研究。</p> <p>2b-III-1 能將蒐集的數據或資料，加以分析、比較，提出關聯與差異。</p> <p>2b-III-2 能依據領域知識，對自己蒐集資料或數據，抱持合理的懷疑態度，提出自己看法、解釋或實例加以驗證。</p> <p>2b-III-3 能知道自己及他人所觀察、記錄或蒐集資料所得的現象、結果察覺與領域知識的關係。</p> <p>2b-III-4 能提出自己的主張、理由及證據，並了解與他人的差異。</p> <p>2c-III-1 能經常思考與提出待解決的問題。</p> <p>2c-III-2 能從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。</p> <p>2c-III-3 能對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。</p> <p>2c-III-4 能善用各種創意技法產生不同問題解決的構想。</p> <p>2c-III-5 能承接問題，考量相關因素，適時與他人共同合作，規劃問題解決的步驟，並嘗試解決，獲得成果。</p> <p>2d-III-2 能針對教師的評量與回饋予以回應，並加以討論及檢討。</p> <p>3a-III-1 能從日常生活、課堂學習、自然環境及科技運用中，進行有計畫的觀察後進而察覺問題。</p> <p>3a-III-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。</p> <p>3b-III-1 能了解研究計畫內容及撰寫方式。</p> <p>3b-III-2 能根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。</p> <p>3c-III-1 能運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。</p> <p>3c-III-2 能分辨所蒐集資料的真實性程度。</p> <p>3c-III-3 能將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。</p> <p>3d-III-1 能認識研究工具種類及用途，並依據研究主題挑選適合研究工具。</p> <p>3d-III-2 能依據教師示範步驟，正確安全操作研究物品、器材儀器、科技設備與資源。</p> <p>3e-III-1 能撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有</p>
--	---

	<p>的資訊或數據。</p> <p>3e-III-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、獲知因果關係。</p> <p>3e-III-3 能從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。</p> <p>3e-III-4 能從得到的資訊或數據，解決問題或發現新問題。</p> <p>3f-III-1 於研究過程與成果展現中，能表現藝術與美感的元素和技巧。</p> <p>3f-III-2 能發現研究成果展現中的藝術與美感構成要素與形式原理。</p> <p>3f-III-3 能以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制等。</p> <p>3g-III-1 透過教師引導問題或檢核表，能對研究過程及結果進行自我評鑑。</p> <p>3g-III-2 能評估研究計畫執行的程度。</p>		
學習內容	<p>1.研究主題選擇</p> <p>2.研究計畫撰擬與評鑑</p> <p>3.文獻蒐集與探討</p> <p>4.題目審議會</p> <p>5.研究資料蒐集</p> <p>6.研究資料整理與分析</p> <p>7.專家評鑑</p> <p>8.研究成果展現</p> <p>9.研究傳承與記錄</p>		
教學目標	<p>(一)啟迪探究的動機及興趣，陶冶研究的態度與精神，培養高層次思考、問題解決及自我引導學習能力。</p> <p>(二)厚植基本研究的素養，培育賞析、建構與他人溝通、分享及互惠獨立研究的經驗與成果。</p> <p>(三)提升對獨立研究反思能力，養成社會責任感及公民意識，主動關心本土與國際議題，積極參與社會活動。</p>		
議題融入	<p><input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>性平教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>環境教育</p> <p><input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃 <input type="checkbox"/>多元文化</p> <p><input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>其他</p>		
與其他領域/科目之連結			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	1.研究主題選擇	<p>(1) 觀察現象、優秀作品賞析</p> <p>(2) 蒐集問題</p> <p>(3) 問題評定標準訂定</p> <p>(4) 訂定問題</p>	
2~3	2.研究計畫撰擬	<p>(1) 研究計畫內涵介紹（研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受</p>	

		訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻) (2) 可運用資源及時間評估 (3) 研究時間表訂定 (4) 研究計畫管理	
4~5	3.文獻蒐集與探討	(1) 文獻蒐集管道：報紙、書刊、雜誌、網路、圖書館、線上資料庫 (2) 文獻資料評估與校正 (3) 文獻資料歸納分析 (4) 文獻評論/評析 (5) 文獻資料的引用與附註	
6	4.題目審議會	(1) 同儕題目初審互評 (2) 自我評鑑與他人評鑑 (3) 修正與確定研究方向	
7~9	5.研究資料蒐集	(1) 筆記、錄音 (2) 問卷調查 (3) 訪談 (4) 觀察 (5) 焦點團體 (6) 田野調查 (7) 實驗操作 (8) 研究手冊、日誌	
10~13	6.研究資料整理與分析	(1) 摘錄重點 (2) 研究資料分類 (3) 研究資料摘要 (4) 基本統計分析介紹與應用 (5) 圖表製作技巧(解讀、繪製、分析)	
14~15	7.專家評鑑	(1) 專家內容審核建議 (2) 獨立研究作品評量表/檢核表 (3) 研究內容調整確認	
16~18	8.研究成果展現	(1) 研究發現與討論(結果與討論) (2) 研究結論與應用(結論與建議) (3) 展現形式：口頭發表、文字報告、小論文、文學/文藝創作、行動方案、錄影、辯論、繪圖、戲劇、	

		模型、簡報、實物、展演、實地示範或新媒體形式等。 (4) 論文格式與架構介紹 (5) 表達技巧訓練	
19~20	9.研究傳承與記錄	(1) 反思與建議 (2) 與學弟妹分享傳承 (3) 製作獨立研究作品集	
教學資源			
教學方法	1.實作練習 2.討論 3.講述 4.觀察 8.參觀 9.多媒體教學 10.發表		
教學評量	A.口頭發表 B.書面報告 C.作業單書寫 D.器材操作 E.成品製作 F.活動設計		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	現代柯南	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者	黃國明	教學對象	六年級		
核心 素養	總綱	A2系統思考 與解決問題 A3規劃執行 與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係 與團隊合作			
	領綱	情-E-B2 理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性，善用於生活問題處理。 領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物，表達獨立研究之過程、發現或成果。 獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。			
學習 重點	學習表現	3a-Ⅱ-3 能運用適合情境的方式，進行表達與溝通。 4c-Ⅱ-1 能在學校不同情境中自在愉快地學習。 4c-Ⅱ-4 能按時完成資優班的作業。 4c-Ⅲ-4 能兼重普通班與資優班的課業與活動。 2b-Ⅱ-1 能在引導下，嘗試不同的解決問題方法。 2b-Ⅲ-1 能使用各種不同的解決問題方法。 1a-Ⅱ-3 能主動思索問題，嘗試尋求解答。 1a-Ⅲ-3 在探尋追問過程中雖感困惑，仍能尋求解答。 1b-Ⅲ-1 能發現不符實際現況的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 1b-Ⅲ-2 能記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 1c-Ⅱ-1 面對問題能大膽提出各種可能性。 1c-Ⅱ-2 嘗試使用各種方法達成任務。 1c-Ⅲ-2 能多次嘗試解決各種情境與問題之阻礙處。 2a-Ⅲ-1 能經常思考與提出待解決的問題。 2a-Ⅲ-3 能利用科技與不同資訊擴大主題的連結性。 2a-Ⅲ-4 能對各種構想加以探討調整的可能性。			

	學習內容	1. 數列的觀察與設計。 2. 認識機率並做解題計算。 3. 學習加減乘除重置法及求取未知數。 4. 培養邏輯思考與解題、命題的能力。		
	教學目標	1-1. 瞭解小數的分類及循環小數。 1-2. 能使任意數產生循環的方法。 1-3. 能說明 $1/7 \sim 7/7$ 循環小數節的變化。 1-4. 會解釋 $0.999\cdots =$ 多少？ 2-1. 瞭解什麼是數列。 2-2. 學會找出數列的規則。 2-3. 能設計富邏輯性的的數列。 2-4. 學習運用數列解題。 3-1. 瞭解加減乘除的計算過程。 3-2. 瞭解加減乘除的計算重疊法。 3-3. 學會用逆算法求取未知數。 3-4. 能從已知數求知未知數。 4-1. 學生能夠分組設計題目。 4-2. 學生能夠猜測各組的編排方式。 4-3. 學生能找出對方圖形設計的關鍵格。 4-4. 學生能夠在分組合作情形下設計題目及解題。 5-1. 瞭解何謂邏輯推理。 5-2. 學習簡單的邏輯推理思考。 5-3. 能解出複雜的推理謎題。 5-4. 能設計簡單的推理遊戲並解出同學的題目設計。 6-1. 瞭解什麼是機率。 6-2. 學會計算機率及列出機率公式。 6-3. 能計算二顆骰子及三顆骰子各點數出現的機率。 6-4. 明白十賭九輸的道理。		
	議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他		
	與其他領域/科目之連結	數學領域		
	週次	單元名稱	課程內容說明	備註
	1	1. 奇妙的 142857	設計數列及解題	
	2			
	3			
	4			
	5	2. 追根究底— 數列	小數的分類及循環小數	
	6			
	7			
	8			

9	3. 明察秋毫— 加減乘除 的意義	邏輯推理思考訓練	
10			
11			
12			
13	4. 上帝的分數 合作解題、猜題及設計	合作解題、形式猜測與題目設計	
14			
15			
16	5. 動物撲克牌— 邏輯推理 思考訓練	計算機率與列出機率公式	
17			
18			
19	6. 十賭九輸 話機率	加減乘除計算與逆算法	
20			
教學資源	仁愛國小資優班數理活動六上		
教學方法	1. 實作練習 2. 討論 3. 講述 4. 觀察 5. 遊戲與扮演 6. 發表 7. 多媒體教學		
教學評量	A. 口頭發表 B. 作業單書寫 C. 教具操作 D. 教學成品		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	一般化公式探究	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者	黃國明	教學對象	六年級		
核心 素養	總綱	A2系統思考 與解決問題 A3規劃執行 與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係 與團隊合作			
	領綱	情-E-B2 理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性，善用於生活問題處理。 領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物，表達獨立研究之過程、發現或成果。 獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。			
學習 重點	學習表現	3a-Ⅱ-3 能運用適合情境的方式，進行表達與溝通。 4c-Ⅱ-1 能在學校不同情境中自在愉快地學習。 4c-Ⅱ-4 能按時完成資優班的作業。 4c-Ⅲ-4 能兼重普通班與資優班的課業與活動。 2b-Ⅱ-1 能在引導下，嘗試不同的解決問題方法。 2b-Ⅱ-2 小組合作時能關心進度落後的成員。 2b-Ⅲ-1 能使用各種不同的解決問題方法。 2b-Ⅲ-3 當成員遇到困難時能給予具體的建議。 1a-Ⅱ-1 能在觀察事物後提出相關的疑問。 1a-Ⅱ-3 能主動思索問題，嘗試尋求解答。 1a-Ⅲ-2 對某種觀念或主意能加以探究以滿足好奇。 1a-Ⅲ-3 在探尋追問過程中雖感困惑，仍能尋求解答。 1b-Ⅲ-1 能發現不符實際現況的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 1b-Ⅲ-2 能記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 1c-Ⅱ-1 面對問題能大膽提出各種可能性。 1c-Ⅱ-2 嘗試使用各種方法達成任務。 2a-Ⅲ-1 能經常思考與提出待解決的問題。 2a-Ⅲ-2 能從多元管道來源蒐集相關的資訊。 2a-Ⅲ-3 能利用科技與不同資訊擴大主題的連結性。			

	學習內容	1.數列的觀察與設計。 2.認識機率並做解題計算。 3.學習加減乘除重置法及求取未知數。 4.培養邏輯思考與解題、命題的能力。	
	教學目標	1-1. 能了解九層塔的運算方式。 1-2. 能夠說出哪些條件下數組的組合才能上推一層數。 1-3. 能發現不同數組間的關係並說明符合的條件。 1-4. 能利用層數上推的方法，找出 100 以下時的最多層數。 1-5. 四個數都在 100 以下時，如何找出最多層數的所有組合。 2-1. 能了解賢賢的遊戲規則。 2-2. 能夠找出各行各列的關鍵數字。 2-3. 能表列或推估方格中的正確數字。 2-4. 能正確解出 3x3-9x9 的賢賢題目。 2-5. 能自行設計出 5x5 的賢賢題目。 3-1. 能了解節約尺的意義與製作方法。 3-2. 能了解節約尺製作的限制條件。 3-3. 能了解如何快速的製作符合節約尺製作的限制條件。 3-4. 能夠製作出總長 20 公分，6 個刻度的節約尺。 4-1. 能了解正方形的基本組成要件。 4-2. 能找出不同方向的正方形。 4-3. 能將正方形做不同的分類。 4-4. 能找出不同種類正方形個數的規律。 4-5. 找出小點心正方形面積、數量公式。 5-1. 能了解創意建築王的遊戲規則。 5-2. 能製做創意建築王所需的道具。 5-3. 能分析不同 5 連方塊擺放方式的優缺點。 5-4. 能夠找出遊戲勝利的關鍵。 6-1. 學生能分析形體中的簡單幾何形狀。 6-2. 能解出人面獅身的 4 倍體-病毒 1 號。 6-3. 能解出人面獅身的 9 倍體-病毒 2 號。 6-4. 能解出人面獅身的 16 倍體-病毒 3 號。 6-5. 能解出人面獅身的 25 倍體-病毒 4 號。 6-6. 能解出連方塊的多倍體。	
	議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他	
	與其他領域/科目之連結	數學領域	
	週次	單元名稱	課程內容說明
	1		
	2	1. 層出不窮	數字計算與遞回關係的探討
	3		
			備註

4			
5	2. 賢賢&閒閒	解題紀錄與四則組合應用	
6			
7			
8			
9	3. 節約尺	數與計算的應用	
10			
11			
12			
13	4. 小點心	正方形面積、種類、數量的歸納	
14			
15			
16	5. 創意建築王	立體五連方空間堆疊與佔地策略 應用	
17			
18			
19	6. 超級病毒	空間組合與等比面積的探討	
20			
教學資源	仁愛國小資優班數理活動六上-精進班		
教學方法	1. 實作練習 2. 討論 3. 講述 4. 觀察 5. 遊戲與扮演 6. 發表 7. 多媒體教學		
教學評量	A. 口頭發表 B. 作業單書寫 C. 教具操作 D. 教學成品		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	■特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 ■專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：		
課程名稱	設計與思考	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 ■ 選修	每週節數
教學者	徐若婷	教學對象	六年級	
核心 素養	總綱	A2.系統思考與解決問題 B2.科技資訊與媒體素養 C1.道德實踐與公民意識		
	領綱	獨-E-A2：具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 獨-E-B2：能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 獨-E-B3：養成運用藝術感知、創作與鑑賞能力於獨立研究過程、成果展現中，覺察及培養美感體驗。 獨-E-C1：從研究問題的探究中，養成研究倫理、社會責任感及公民意識，主動關懷自然生態與人類永續發展。 科-E-C1:認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 科-E-C2:具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 科-E-B2:具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3:了解並欣賞科技在藝術創作上的應		
學習 重點	學習表現	研究態度/探索的興趣 1a-III-1 能從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 1a-III-2 能參與學習並與同儕有良好互動經驗，享受探索的樂趣。 研究態度/溝通與合作 1b-III-1 能透過口語、文字或圖畫等表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 研究態度/動機與毅力 1c-III-1 能從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果、良師典範學習中激發並保持研究動機與熱忱。 1c-III-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師訂定研究契約之承諾。 研究態度/學術與研究倫理 1d-III-1 能了解學術與研究倫理客觀準則和規範並願意遵守之。 1d-III-2 能據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現，避免捏造、篡改及剽竊不當研究行為。 研究概念與思考能力/批判思考 2b-III-2 能依據領域知識，對自己蒐集資料或數據，抱持合理的懷疑態度，提出自己看法、解釋或實例加以驗證。 2b-III-4 能提出自己的主張、理由及證據，並了解與他人的差異。 獨立研究技能/文獻蒐集與分析 3c-III-1 能運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 3c-III-2 能分辨所蒐集資料的真實性程度。 獨立研究技能/研究成果展現 3f-III-1 於研究過程與成果展現中，能表現藝術與美感的元素和技巧。 3f-III-2 能發現研究成果展現中的藝術與美感構成要素與形式原理。 3f-III-3 能以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制等。 資訊科技與人類社會 資 a-III-2 能建立健康的數位使用習慣與態度。 資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法		

	<p>資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資訊科學與科技應用</p> <p>資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。</p>		
學習內容	<p>1.一般探索—特質與潛能：優勢/專長領域能力與興趣</p> <p>2.研究成果展現—文藝創作、繪圖及新媒體形式等進行個人想法展現。</p> <p>3.研究過程與成果評鑑—作品評量表擬定、自我評鑑與他人評鑑。</p> <p>4.資訊安全基本概念及相關議題。</p>		
教學目標	<p>1.研究態度：</p> <p>(1)探索的興趣：以學生興趣為主之探索，引導學生對於現象、問題的探索，透過同儕學習、動手實作，獲取成功的探索經驗，藉以享受探索的樂趣，提升學生的研究動機，體認獨立研究重要性與意義。</p> <p>(2)溝通與合作：能表現願意傾聽他人意見、表達自己想法與他人溝通，進而促進合作行為，共同擬定改善方案。</p> <p>(3)動機與毅力：透過探索的興趣，學生能維持高度學習動機，即使在獨立研究過程中遇到壓力或是挫折，學生能有足夠毅力，克服壓力及挫折完成研究。</p> <p>(4)學術與研究倫理：能了解學術與研究倫理之意涵與重要性，培育學生能以誠實、正確、及客觀原則進行獨立研究，並確保參與研究者之自主性及意願。</p> <p>2.研究概念與思考能力：</p> <p>(1)批判思考：具備推理的能力，能以科學思考的方式，例如：歸納與演繹思考方式，針對蒐集資料能進行論證，在不同論點、證據或事實解釋的合理性，透過探索、思辨不同多元觀點過程，進行批判論點或判斷證據的正確性，藉以提出主張、假設、結論或解決方案。</p> <p>(2)問題解決：面對複雜、變動的問題時，能具備處理問題所需的知能、處理的態度和方法，能勇敢的、負責的、有效能的解決問題。</p> <p>(3)自我引導學習：在教師的漸進引導下，引導學生依序發展自我引導的學習技能及自我管理的能力而成為自主學習者。</p> <p>3.獨立研究技能：</p> <p>(1)研究成果展現：能選擇適當的溝通及表達方式，與他人分享研究成果。</p> <p>(2)研究成果評鑑：能對研究過程與結果，自己或透過他人進行形成性與總結性評鑑，提出改善方案，做為下一次獨立研究之改進。</p>		
議題融入	<p><input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>性平教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>環境教育</p> <p><input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃 <input type="checkbox"/>多元文化</p> <p><input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>其他</p>		
與其他領域/科目之連結	無		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	腦內 3D	1.能了解 Tinkercad 軟體基本概念與功能。	
2			
3			

4		2.能將腦中概念形象化並運用圖形及文字進行整合應用。	
5		3.能針對問題提出可行的解決方法。	
6	喀擦視界	1.能認識相機，透過對相機的認識學習熟悉操作和如何運用相機的各種技巧。 2.能認識攝影視覺元素：構圖要素與技巧、光影與形像、調性與色彩、動感與靜態、能了解拍攝基本技巧、光源的運用。 3.能針對主題決定拍攝模式並進行靜態與動態拍攝。 4.能靈活運用各種資訊科技媒體，進行溝通交流與學習。	
7			
8			
9			
10			
11	版面萬花筒	1.能了解版面構成要素及圖像類型。 2.能了解頁面編排的要點。 3.能在版面中進行顏色管理並妥善使用圖形和圖像。 4.能進行版面調整並將文本圖片配置妥當，運用適當字型變化。	
12			
13			
14			
15			
16	畢業專刊 (一)	1.了解書籍出版品專業美編排版之效能。 2.能操作 InDesign 軟體進行個人作品美編排版。 3.能針對文宣產品之屬性提出適合的編輯方向。 4.能靈活運用各種資訊科技媒體，進行溝通交流與學習。	
17			
18			
19			
20			
教學資源	電子白板、電腦、平板、教學簡報、影音平台、資優教育資源相關網站、其他		
教學方法	1.實作練習 2.討論 3.講述 4.演講 5.觀察 6.實驗 7.遊戲與扮演 8.獨立研究 9.參觀 10.發表 11.多媒體教學 12.其他		
教學評量	A.口頭發表 B.書面報告 C.作業單書寫 D.器材操作 E.成品製作 F.活動設計 G.行為呈現		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 學習內容 <input checked="" type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：		
課程名稱	影音設計家	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數 1
教學者	林秋萍	教學對象	六年級	
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		
	領綱	創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		
學習 重點	學習表現	1b-III-1 能發現不符實際現況的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 1b-III-2 能記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 3a-III-1 能經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 3a-III-2 能經常以多元角度詮釋事物或主題。 3a-III-3 能自由順暢表達或表現各任務與作業的多元概念。 3c-III-1 能覺察並賦予日常事物的新意義。 3c-III-2 能以新穎獨特方式呈現對事物的看法。 3c-III-3 能在各構想中分辨其中新的或不尋常的構想。 3d-III-3 能自我檢核任務或作業的完整度並加以補強(如加入美感賞析元素)。 4a-III-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。 4a-III-3 能根據他人的回饋改進錯誤與失敗。 4b-III-1 能辨識幽默的表徵，藉以化解創造歷程的困境。 4b-III-2 在受阻或困難的情境下，能提出修改、精進的作為。 4b-III-3 能以正向觀點看待他人的批評與指教。 4b-III-4 面對困難與阻礙能主動尋求師長或同儕協助。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。		
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 延續各種故事或情境的構想 ● 以具體方式展現不同點子 ● 認識無限可能的想像力、將各種想像加以具體化與步驟 ● 創意產品 ● 創意影片 ● 產品美感賞析 		

教學目標	長期目標： 透過文學、藝術、社會科學等領域的主要概念，提供進階、多元的學習機會，協助學生發展美學的素養與能力。 短期目標： 1. 能賞析各式文學作品，並創作作品。 2. 培養學生的資料蒐集整理、排版、撰寫文稿、創新能力。 3. 促進學生了解平面設計基本要素。 4. 能利用身體與周邊用品的特性，欣賞聲音的變化，進而創作廣播劇。 5. 了解戲劇的展演過程與要素，能演出符合畢業主題的戲碼。 6. 能透過影評的練習，提升藝術賞析鑑別的範圍及能力，培養欣賞不同藝術風格與尊重的態度。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他		
與其他領域/科目之連結	領導才能 1-2-2-3 能對具有挑戰性的任務設定實際可行的目標。 情意發展 1-3-7-4 能對努力付出後的成果與表現感到滿意與欣喜。		
上學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-3	極短篇	1. 欣賞優美文句 2. 創意寫作短句	
4-6	畫中有詩	1. 能有變通性與想像力 2. 能藉圖象表情意	
7-10	變聲頻道	1. 欣賞生活中各種聲音的存在 2. 利用身體與周邊用品的特性，製造出特別的聲音變化。	
11-16	廣播劇	1. 分組完成廣播劇劇本 2. 錄製廣播劇，並欣賞他人作品	
17-20	校園速報	1. 欣賞語文的精緻性 2. 聚斂文章題旨下對標題 3. 錄製一篇新聞報導或吟詩作品	
教學資源			
教學方法	講述、小組討論、實作練習、多媒體教學		
教學評量	學習單、實作評量、口頭發表、成品製作 評量標準：學習態度與出席情形 30%、發表意見與討論 20%、成品製作 50%、		