臺北市大安區仁愛國民小學 104 年度閱讀活動推展實施辦法

104.02.09

壹、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署補助國民中小學閱讀推動計畫作業要點。
- 二、臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫 104 年度-107 年度四年計畫。
- 三、臺北市 104 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動計畫(北市教國字第 10431118600 號函)。

貳、目標：

- 一、培養學生習慣，透過大量閱讀及豐富、多元、活潑之閱讀推廣，提升閱讀的趣味性。
- 二、關懷學生閱讀，提供師生閱讀策略，增進閱讀素養。
- 三、鼓勵學生發揮共同學習精神，共同創作，分享閱讀成果，創造集體智慧，開展多元閱讀風貌。

參、參加對象：本校一至六年級學生參加。

肆、實施項目：

一、線上讀書會(閱讀心得分享)

規 範	1. 參加對象：四至六年級學生。(每人發表篇數不限)。 2. 2/24-期中考：班級導師指導學生完成一篇 100-300 字閱讀心得。 3. 期中考後：電腦老師指導各班學生上傳之方法，學生自行上傳閱讀心得。
內 容	線上發表分為一般閱讀區(閱讀來源不限，自由選擇喜愛的圖書、音樂、影片做心得發表)與每月專題討論區(以每月一主題」方式開設討論區讓學生進行發表)，閱讀心得上傳至『臺北市兒童深耕閱讀教育網』。 (http://reading.tp.edu.tw)
獎 勵	1. 發表者：每月由教育局篩選點讚前 10 名作品，進一步檢視發表內容，評選出 5 件優良作品，每件頒予新臺幣貳百元等值獎品以茲鼓勵。 2. 回覆者：每月由教育局從篩選回覆數前 10 名回覆者，進一步檢視回覆內容，評選出 5 名優良回覆者，每件頒予新臺幣貳百元等值獎品以茲鼓勵。

二、閱冠磐石(參加人員需三年內未曾獲頒閱冠王獎座)

推薦類別 與人數	1. 書城閱冠磐石：推薦名額 1 名，擇下列 1 項參加。 <1> 圖書室幹事、管理人員或兼任行政教師(不含代理、代課及專案研究教師)。 <2> 志工團隊。
-------------	--

	<p>2. 悅讀閱冠磐石：級任教師或科任教師自由參加，推薦名額 1 名。</p> <p>3. 閱讀校楷模：自由推薦閱讀質量佳、閱讀精神值得鼓勵之學生，推薦名額 17 名。</p>
申請程序	<p>1. 校內申請截止時間：104 年 4 月 13 日（一）。</p> <p>2. 各項申請資料依據教育局薦送資料規定。 詳細資料請參考附件 A。</p>

三、小小說書人

參加對象	<p>分為低年級組、中年級組、高年級組三組。 (校內評分推選四件優秀作品參加臺北市比賽，低中高各一件，跨組擇優一件。)</p>
內容	<p>比賽主題為「閱讀臺灣」，作品之內容規範如下：</p> <p>1. 取材自各類型作品，如人物傳記、新聞時事、改編、自創皆可(含現成讀物、音樂、戲劇、影音等)。</p> <p>2. 可用推薦的角度，發揮創意推薦該作品或人物，如：推薦閱讀小王子的理由。</p>
作品規範與送件日期	<p>1. 校內申請截止時間：104 年 4 月 13 日（一）。</p> <p>2. 作品時間：總時間限制為 3 分半鐘至 5 分半鐘。作品請用攝影機錄製，完成作品輸出為 Mpeg 格式影片檔，影片請勿進行任何剪接，應一鏡到底。</p> <p>3. 內容應避免與去年送件之得獎作品有雷同或相似之處。 詳細資料請參考附件 B。</p>

四、親子自編故事劇本徵件

參加對象	<p>分為低年級：童話變奏曲、中年級：自編故事高手、高年級：小小編劇達人。 (校內評分後，各組推選四件優秀作品參加臺北市比賽)</p>
內容	<p>1. 低年級：童話變奏曲</p> <p><1> 每件作品以學生及家庭成員各一人為組別報名。</p> <p><2> 鼓勵親子共同發揮想像力將耳熟能詳的童話故事進行短篇童話改編創作。</p> <p>2. 中年級：自編故事高手</p> <p><1> 每件作品以學生及家庭成員各一人為組別報名。</p> <p><2> 鼓勵親子從聽故事、解構故事的元素到進而發揮想像力進行自編故事創作。</p> <p>3. 高年級：小小編劇達人</p> <p><1> 每件作品以學生至多 5 位為單位報名。</p>

	<p><2> 鼓勵學生從聽故事、解構故事的元素到創意發想故事劇本。</p> <p><3> 作品請以廣播劇型式呈現，故事內容題材不拘。</p>
作品規範與送件日期	<p>1. 校內申請截止時間：104 年 9 月 30（三）。</p> <p>2. 作品文本以 A4 直式橫打，字型為標楷體，12 級字，並錄製聲音檔(MP3格式)。</p> <p>3. 作品聲音檔只須單錄角色聲音，勿加入配樂及音效。</p> <p>4. 改編內容採原創方式，如有抄襲行為，若經檢舉則取消得獎資格。詳細資料請參考附件 C。</p>

五、晨讀十五分鐘

推動時程	每週一、四、五早晨 8:00 進行晨讀活動。(晨讀前十分鐘將播放輕音樂，進行掃除活動，音樂結束後，揭示晨讀開始)。
內容	<p>1. 每週至少進行三次晨讀活動，「班級紀錄表」供班級晨讀紀錄，晨讀紀錄以在校晨讀為主，假日晨讀不列入。</p> <p>2. 晨讀時段保持校園寧靜，團隊練習時亦請盡量降低音量，避免各種干擾因素。</p> <p>3. 學校團隊學生若因晨間活動時間已安排練習，無法與班上一同進行晨讀時，可自行利用其他時間進行閱讀，並記錄於班級紀錄表上。</p> <p>4. 晨讀活動不統一指定學生閱讀書目，亦不要求書寫閱讀心得紀錄，學生可準備自己喜歡的書籍，輕鬆愉快地閱讀（鼓勵學生至圖書室借閱書籍或善用班級圖書資源，增加閱讀之豐富性）。</p>
獎勵方式	<p>1. 上、下學期推動晨讀之教師，於每年七月進行敘獎(嘉獎一次)。</p> <p>2. 需交回上、下學期班級晨讀記錄表，以作為推動晨讀之活動紀錄。</p>

六、愛悅讀

內容	<p>1. 上下學期班級課程推動閱讀成果，於公布欄與校網張貼優秀作品，提供觀摩、學習平臺。</p> <p>2. 每週一於圖書館辦理「小書蟲故事屋」活動，由書香志工擔任繪本閱讀引導。(對象為低年級學生)</p> <p>3. 每月於圖書館辦理「主題書展」活動，引導學生多元閱讀、擴展閱讀視野。</p> <p>4. 104 年 4 月 22 日辦理「與大師有約：陳肇宜」活動(結合畢業系列活動)。詳細資料請參考附件 D</p>
----	---

伍、評選方式：

- 一、各類比賽作品以規範為限，其他不予接受。並於校內規定期限內送教務處參加決選。
- 二、教務處將委請學年教師代表(各學年兩位)組成評審委員會，評審優秀作品，代表本校參賽。
- 三、評選時間：校內截止收件至臺北市比賽收件期間。

陸、所需經費由學校相關經費項下支應。

柒、本辦法經校長核可後實施，修正時亦同。

附表 A 閱冠磐石評選實施計畫

壹、依據：臺北市 104 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動計畫。

貳、目標：透過評選表揚活動，建立楷模學習目標，帶動校園閱讀風氣。

參、閱冠王評選說明：

一、書城閱冠磐石：圖書室幹事、管理人員、兼任行政教師或志工團隊自由參加。

二、悅讀閱冠磐石：以推動班級閱讀教學優良方案為內涵，級任教師或科任教師為推薦對象，名額 1 名。

(一) 依照 103 學年度(103 年 8 月 1 日至 104 年 3 月 31 日)各班圖書館借閱量、經典一百與仁愛閱讀小博士、好書九九閱讀久久送件量推薦總積分高之班級老師送件參加。

(二) 圖書館借閱量佔積分 50%，一人次 0.25 分，最高 50 分為上限；經典一百/好書九九閱讀久久送件 25%，一人次 1 分，最高 25 分為上限；仁愛閱讀小博士送件 25%，一人次 1 分，最高 25 分為上限。

三、閱讀校楷模：

(一) 依照學生 103 學年度(103 年 8 月 1 日至 104 年 3 月 31 日)校內圖書館借閱量、閱讀認證送件量推薦總積分高者送件參加。本學年度可推薦 17 位學生，將推薦各學年前二名、不分學年擇優五名。

(二) 圖書館借閱量佔積分 50%，一冊 1.25 分，最高 50 分為上限；經典一百/好書九九閱讀久久送件 25%，送件一冊 20 分，第二冊以上每冊加 2 分，最高 25 分為上限；仁愛閱讀小博士送件 25%，送件一冊 20 分，第二冊以上每冊加 2 分，最高 25 分為上限。

四、書面資料(附件 A-3 推薦表)及其電子檔請一併於 104 年 4 月 13 日(一)前送達教務處設備組。

肆、閱冠王評選要點

教師組：

評審項目	評審內容	評分比例
周延性	● 推動方案規劃設計完整性。 ● 與課程教學的結合性。	20%
創新性	● 具創意、特色的程度。	20%
參與性	● 推動方案中的參與人員、參與程度。	20%
效益性	● 推動方案產生之實質效益(含有形、無形效益及其他特殊成果或附加價值)。 ● 實施策略在教學上的應用情形。 ● 推廣應用在類似情境中的可複製性。	30%
永續性	● 推動方案的持續發展。	10%

附表A-1 (閱冠磐石評選：教師/行政人員專用)

臺北市 104 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動-閱冠磐石評選				(照片)
姓名		推薦類別	☐ 書城閱冠磐石 ☐ 悅讀閱冠磐石	
聯絡箱號碼	024	任教學校	仁愛國民小學	
個人學經歷參考資料				
現任職務				
任教年資	(級任) 年	(科任) 年	兼任行政經歷 年	
學 歷				
獎 勵				
著 作				
研 究				
推動方案具體成果報告				
一、推動方案緣起				
二、推動方案內容	(請條列並簡述之)			
三、方案成效評估	例：1. 應用範圍 2. 學生表現 3. 結合資源…			
四、回顧與前瞻	例：1. 遇見何種困境？如何解決？2. 後續發展如何？…			
五、省思分享				
六、其他	例：1. 其他特殊事蹟 2. 閱讀相關專業成長…			
◎請依據 103 學年度閱讀成果調查填入以下數據：(統計期間：103. 8. 1~104. 3. 31)				
書城閱冠磐石	全校學生數		全校每生平均閱讀數	
悅讀閱冠磐石	班級學生數		班級每生平均閱讀數	

1. 為便於資料整理及供評選委員參閱，本表請統一使用A4格式，12號字繕打，電腦列印。
2. 表格不足請自行延伸，以5頁為限，不接受附件。
3. 本表可至兒童深耕閱讀網下載。

附表 A-2 (閱冠磐石評選：志工團隊專用)

臺北市 104 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動-閱冠磐石評選			
推薦類別	書城閱冠磐石	聯絡箱號碼	024
學校名稱	仁愛國民小學	團隊名稱	
代表人姓名		團隊成員	共 人
志工團隊資料			
團隊年資	年 月成立，共 年。		
服務項目			
獎 勵			
著 作			
研究發表			
推動方案具體成果報告			
一、推動方案緣起			
二、推動方案內容	(請條列並簡述之)		
三、方案成效評估	例：1. 應用範圍 2. 學生表現 3. 結合資源…		
四、回顧與前瞻	例：1. 遇見何種困境？如何解決？2. 後續發展如何？…		
五、省思分享			
六、其他	例：1. 其他特殊事蹟 2. 閱讀相關專業成長…		
◎請依據 103 學年度閱讀成果調查填入以下數據：(統計期間：103. 8. 1~104. 3. 31)			
請填右列資料	全校學生數	全校每生平均閱讀數	

1. 為便於資料整理及供評選委員參閱，本表請統一使用A4格式，12號字繕打，電腦列印。
2. 表格不足請自行延伸，以5頁為限，不接受附件。
3. 本表可至兒童深耕閱讀網下載。

附表 A-3 (閱冠磐石評選：閱讀校楷模)

臺北市 104 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動—閱讀校楷模推薦表						
學校推薦編號	(請對應附表 2-報名表之編號)		聯絡箱號碼	024		
姓名			就讀學校	仁愛國民小學		
班級	年 班		指導教師			
個人借閱紀錄：請依據 103 學年度閱讀成果調查(統計期間：103.8.1~104.3.31)填入						
閱讀來源	校內圖書館	班級圖書	閱讀筆記	市立圖書館	其他	閱讀總數
記錄筆數	(由學校填寫)	(由導師填寫)	(請提佐證資料)	(請提佐證資料)	(請提佐證資料)	(由學校填寫)
個人簡介	(150 字以內)					
我的閱讀	(100~300 字) 例：平時閱讀習慣、選書原則、閱讀方式、閱讀時間安排…等					
我最喜歡的一本書	(請簡述原因)					
閱讀帶給我的感受	(100~200 字)					
老師的話	例：1. 受推薦者在閱讀方面的表現與成長 2. 勉勵 3. 陪伴歷程…					
家長的話	例：1. 受推薦者在閱讀方面的表現與成長 2. 勉勵 3. 陪伴歷程…					

1. 請統一使用A4格式，12號字繕打，電腦列印。
2. 表格大小可自行微調，每人內容以1頁為限。

[◎104年04月13日(五)前繳交紙本與電子檔至教務處。]

附表 B 小小說書人評選實施計畫

壹、依據：臺北市 104 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動計畫。

貳、目標：鼓勵學生發揮共同學習精神，共同創作，分享閱讀成果，創造集體智慧，開展多元閱讀風貌。

參、徵件說明：

一、類別：本次參賽主題為「**閱讀臺灣**」，作品之內容規範，說明如下：

參賽組別	低年級組	中年級組	高年級組
內容規範	1. 取材自各類型作品，如人物傳記、新聞時事、改編、自創皆可(含現成讀物、音樂、戲劇、影音等)。 2. 可用推薦的角度，發揮創意推薦該作品或人物，如：推薦閱讀小王子的理由。		

二、注意事項

(一)各組參賽者以 3 人為限，指導教師以 2 人為限。

(二)作品時間：包含主要內容、片頭畫面(題目、說書人、學校、年、班)、片尾謝幕(指導者、致謝等)，總時間限制為 3 分半鐘至 5 分半鐘。未符合規定時間者(不足或超過)不予評審。

(三)可自行布置故事情境，增添表演效果。作品請用攝影機錄製，完成作品輸出為 Mpeg 格式影片檔，光碟燒錄時請以資料光碟燒錄。

(四)內容應避免與去年送件之得獎作品有雷同或相似之處，經查屬實作品將酌情扣分。

(五)每生限報一組，如有混齡參賽情形，以參賽成員年級占多數的組別為報名依據。

(六)影片應一鏡到底，請勿進行任何剪接，**未符合規定者將不予評審。**

(七)繳交資料項目：書面資料(作品說明表)、光碟(包含作品說明表電子檔及作品影片檔)

(八)校內參賽作品由評審委員會評選出特優 1 名、優選 3 名、佳作若干名，其中挑選四件作品(低中高各一件、跨組擇優一件)代表學校參加臺北市深耕閱讀「小小說書人」比賽。

(九)校內收件截止日期：**104 年 4 月 13 日(一)**。

肆、評審標準

一、說書技巧 40%：流暢清晰、語調生動、肢體展現、說書的戲劇性、臉部表情。

二、故事內容 20%：來源適切性、選書或創新深度、內容富教育性與啟發性。

三、情感表現 20%：外表喜怒哀樂的情緒語音饒富情感，。

四、錄影品質 10%：影像清晰無雜訊、以說書人為主角 1 拍攝、聲音清楚無噪音。

五、輔助道具 10%：善用各項道具、服裝及情境布置，增添說書效果。

附表 B-1

臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀 104 年計畫

104 年度活動推廣—小小說書人作品說明表[4/13 截止校內收件]

學校名稱	大安區 仁愛國小		聯絡箱號碼	024
作品名稱			編號(勿填)	
主要說書人(以3人為限)			指導老師	組別
年	班	姓名		
				☐ A 低年級組
				☐ B 中年級組
				☐ C 高年級組
取材來源 (請依實際取材來源填入，欄位不夠請自行增加)	圖書		出版社	
	影音		ISBN	
	戲劇		發行者	
作品與臺灣的關聯說明				
內容摘要 (300字為限) (能簡單扼要敘述故事的情節、自述表演特色等)				
表演圖片二張 (圖檔請清晰)				
備註	1.每件作品填寫一份作品說明表。 2.作品說明表電子檔檔名：學校聯絡箱號碼-組別-件數流水號，以成德國小報名作品為例，檔名分別為：073-A-01。 ※各項代號請參考報名表。			
承辦人	設備組李婉淳	聯絡電話	27095010轉211	
		傳真電話	27081312	

附表 B-2—作品或人物參考(臺北市教育局提供)

(以下各類型作品或人物僅簡單列舉作為參考，參賽者仍可自由選取閱讀其他作品)

類型	說明	舉例
名著	關於台灣的人物、史地著名書籍	爸爸的十六封信(林良)、少年噶瑪蘭(李潼)... 我只剩一隻腳(周大觀)、蛹之生、誰來陪我放熱汽球(小野) 乞丐囡仔(賴東進)、美麗人生的 22 種寶典(杏林子)、我不是完美小孩(幾米)、微笑的魚(幾米)等。
音樂	臺灣歌謠(例如：臺灣民歌、民謠、老歌、童謠等)。	蘭花草(張弼曲/胡適詞)、外婆的澎湖灣(葉佳修曲/詞)、望你早歸(鄧雨賢曲/周添旺詞)、雨夜花(鄧雨賢曲/周添旺詞)、望春風(鄧雨賢曲/李臨秋詞)、丟丟銅仔(宜蘭民謠)、思想起(恆春民謠)、點仔膠(施福珍詞曲)、火金姑(臺灣童謠)等。
戲劇影音	歌仔戲、布袋戲、舞台劇、音樂劇、默劇、偶戲、地方戲曲、經典電影與紀錄片等。	楊麗花歌仔戲、霹靂布袋戲、郵差、四月望雨、看見臺灣等。
人物	臺灣各行各業傑出的古今人物	科技遊俠—溫世仁、聖嚴法師(法鼓山創辦人)、証嚴法師(慈濟創辦人)、李家同、杏林子、黃春明等。 食：吳寶春(2010 世界麵包冠軍)； 衣：王陳彩霞(夏姿服飾設計總監)； 住：柯宏宗(元宏建築創辦人)； 行：嚴凱泰(裕隆汽車執行長)； 育：王建民、陳詩欣、蘇麗文； 樂：張小燕、楊麗花、孫翠鳳、魏海敏、陶晶瑩、張菲、張惠妹、費玉清、江蕙、蕭煌奇、周杰倫、蔡依林等。
建築	臺灣古今之經典建築或臺灣地方特色景點	臺南安平古堡、淡水紅毛城、澎湖雙心石滬、南投日月潭、臺北陽明山、故宮博物院、高雄愛河等。
美食	臺灣地方特色美食	臺南棺材板、臺南碗粿、新竹貢丸米粉、拉拉山水蜜桃、宜蘭牛舌餅、宜蘭金棗、臺中太陽餅、彰化肉圓等。

附表 C 親子自編故事劇本徵件實施計畫

壹、依據：臺北市 104 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動計畫。

貳、目標：鼓勵學生發揮共同學習精神，共同創作，分享閱讀成果，創造集體智慧，開展多元閱讀風貌。

參、徵件說明：

一、徵件項目

年級	徵件代號	組別	主題	內容	字數限制
低年級	1	親子組	童話變奏曲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每件作品以學生及家庭成員(可包含父母、祖父母或其他長輩親戚)各一人為組別報名。 2. 鼓勵親子共同發揮想像力將耳熟能詳的童話故事(例：白雪公主、三隻小豬、嫦娥奔月、愚公移山等)進行短篇童話改編創作，並請於報名表註明故事出處(若非傳統童話故事請附故事原文、作者及出版社)。 3. 可針對故事背景、人物角色、故事情節等，創作出不同於以往的童話。 4. 文體不拘。 	600 字以內
中年級	2		自編故事高手	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每件作品以學生及家庭成員(可包含父母、祖父母或其他長輩親戚)各一人為組別報名。 2. 鼓勵親子從聽故事、解構故事的元素到進而發揮想像力進行自編故事創作。 3. 故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題……等。 4. 文體不拘。 	1200 字以內
高年級	3	學生組	小小編劇達人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每件作品以<u>學生至多 5 位</u>為單位報名。 2. 鼓勵學生從聽故事、解構故事的元素到創意發想故事劇本。 3. 作品請以<u>廣播劇</u>型式呈現，故事內容題材不拘，可為溫馨、趣味笑話、冒險、校園、科幻或品格主題……等。 	2500 字以內

二、注意事項

1. 本次徵件活動低年級及中年級組為親子共同創作，高年級組為學生共同創作，親子組每件作品以親子各一人為報名單位，所有參賽人員皆須參與錄音。學生每人限報名一件作品，若同一作品有學生為不同就讀年級之組合，以報名較高年級參賽。
2. 作品文本以 A4 直式橫打，字型為標楷體，12 級字，並錄製聲音檔。文本須為聲音檔之逐字稿，非聲音檔之摘要，不符規定則取消參賽資格。

3. 作品字數限制為包含標點符號之上限，字數不符取消參賽資格。
4. 作品可視故事需求夾雜多種語言，但不接受純外文之作品。
5. 作品聲音檔只須單錄角色聲音，勿加入配樂及音效，請存成 MP3 格式，規格不合取消參賽資格。
6. 改編內容採原創方式，如有抄襲行為，若經檢舉則取消得獎資格。
7. 每件作品指導老師以 2 位為限，以收件報名表登記為準，恕不接受後續追加名單。
8. 親子組錄音時，請以學生聲音為主，家長聲音為輔。
9. 歷年曾獲獎之自編故事劇本徵件作品，不得重複參賽。
10. 校內收件截止日期：104 年 9 月 30 日(三)。

肆、評分規準

項目		評分規準
低年級	童話變奏曲	內容 50%、創意性 25%、聲音表現 25%
中年級	自編故事高手	內容 50%、創意性 25%、聲音表現 25%
高年級	小小編劇達人	內容 50%、創意性 25%、聲音表現 25%

伍、徵件內容

一、可至臺北市兒童深耕閱讀教育網(<http://reading.tp.edu.tw/>)下載表格、範例等相關附件。

二、徵件內容

(一) 書面資料：徵件作品說明書(附表 C-1)，作者親簽授權書(附表 C-2)，學生與家長皆需簽名)。

(二) 資料光碟：資料光碟內容應包含：徵件作品說明書電子檔(附表 C-1)，徵件作品聲音檔。

附表 C-1

臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀 104 年度活動推廣組—
自編故事劇本徵件作品說明書

作品名稱		徵件類別	☐ 童話變奏曲 ☐ 自編故事高手 ☐ 小小編劇達人
學校名稱		聯絡箱號碼	
作者 (低中年級 1 人為限, 高年級 5 人為限)	年 班	姓名:	
	年 班	姓名:	
家長 (低中年級 1 人為限)			
指導老師 (以兩人為限)			
改編童話出處 (僅低年級填寫, 若非傳統童話故事請附故事原文)	書名:		
	作者:		
	出版社:		
角色分工 (請註明各作者負責錄音之角色)			
文字內容			
(此欄可視需要自行延伸)			

授權切結書

本人_____

參加臺北市國民小學推動兒童深耕閱讀 104 年度活動推廣
自編故事劇本徵件活動之作品(作品名

稱：_____)確係本人自行完成之創作，本人擁有完全著作權及其他法律上權利。日後若本作品涉及違反著作權或其他法律規範，本人願負完全法律責任。

有關參與徵選之作品，本人願無償授權臺北市政府教育局作非營利用途使用，以利教育工作之推廣。

此致

臺北市政府教育局

立書人

(簽名)

中 國 民 國 1 0 4 年 月 日

附表 D 「愛悅讀」實施計畫

壹、依據：臺北市 104 年度國民小學推動兒童深耕閱讀活動計畫。

貳、目標：

- 一、能有效啟動閱讀推動策略，有效提升學生閱讀興趣與成效。
- 二、培養學生閱讀能力，奠定終身閱讀的習慣與興趣。
- 三、建立校園優質閱讀氛圍，提昇推動學生閱讀效能。

參、參加對象：本校一至六年級學生參加。

肆、實施內容

	時間	內容	備註
1	2-6、9-12 月	<p><1> 班書傳閱 一至四年級每週傳閱一本班書。 五、六年每兩週傳閱一本班書。</p> <p><2> 閱讀心得寫作 各年級各班規畫閱讀活動，撰寫閱讀心得，並於公布欄、學校網頁張貼優秀作品，提供觀摩、學習平臺。</p> <p><3> 圖書館利用教育 中、高年級每兩週入館一次進行閱讀活動。 低年級每學年入館一次進行圖書館利用教育。</p>	於公布欄、網頁平臺張貼優秀作品
2	每週一 10:10-10:30	辦理「小書蟲故事屋」活動，由書香志工擔任繪本導讀。 (對象為低年級學生)	地點：圖書館
3	每月	配合時事、各領域課程，辦理「主題書展」活動，引導學生進行主題式的深入閱讀，擴展閱讀視野。	地點：圖書館
4	4/22	配合 423 世界閱讀日，結合六年級畢業系列活動，於年 4 月 22 日辦理「與大師有約：陳肇宜」活動。	地點：圖書館