

二、111 學年資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input checked="" type="checkbox"/> 專長領域 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 創造力) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	校園益智解謎	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者	賴心茹	教學對象	三-六年級		
核心 素養	總綱	A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與解決問題 A3.規劃執行與創新應變 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作			
	領綱	<p>特創-E-A1：具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。</p> <p>特創-E-A2：具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。</p> <p>特創-E-A3：善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。</p> <p>特創-E-C2：具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。</p> <p>特領-E-A1：具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能。</p> <p>特領-E-A2：具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。</p> <p>特領-E-A3：具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。</p> <p>特領-E-B1：具備察覺與理解成員情緒的知能，主動關心成員並察覺彼此間衝突原因，適當表達對成員的支持。</p> <p>特領-E-B2：理解各類媒體與資訊的用途與內容的合適性，善用於團體事務的處理。</p> <p>特領-E-C1：具備道德知識及是非判斷能力，理解與任務相關的各種因素，欣賞團隊以及個人表現的成功之處。</p> <p>特領-E-C2：具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。</p> <p>自-E-A2：能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-A3：具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</p> <p>自-E-B1：能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2：能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C1：培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C2：透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。</p> <p>藝-E-A1：參與藝術活動，探索生活美感。</p>			

		<p>藝-E-A2：認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3：學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1：理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2：識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3：善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1：識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C3：體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<p>創造力/創造性人格特質/具備好奇心</p> <p>特創 1a-II-1 在觀察事物後提出相關的疑問。</p> <p>特創 1a-II-3 主動思索問題，嘗試尋求解答。</p> <p>特創 1a-III-1 對事物保持懷疑的態度，勇於發表自己的看法。</p> <p>創造力/創造性人格特質/豐富想像力</p> <p>特創 1b-III-1 發現奇特的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。</p> <p>特創 1b-III-2 記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。</p> <p>創造力/創造性人格特質/嘗試冒險</p> <p>特創 1c-II-1 面對問題能大膽提出各種可能性。</p> <p>特創 1c-II-2 嘗試使用各種方法達成任務。</p> <p>特創 1c-III-1 勇於面對與處理混亂或複雜的資訊。</p> <p>特創 1c-III-2 能多次嘗試解決各種情境與問題之阻礙處。</p> <p>創造力/創造性人格特質/勇於挑戰</p> <p>特創 1d-II-1 主動接受具挑戰性的任務。</p> <p>創造力/創造性人格特質/堅持毅力</p> <p>特創 1e-II-1 喜愛自己的作品/表現。</p> <p>特創 1e-II-2 自動自發地投入學習。</p> <p>特創 1e-III-2 對學習充滿熱情且精力充沛。</p> <p>特創 1e-III-3 專注持續一段時間而無厭倦。</p> <p>創造力/思考歷程/擴散性思考</p> <p>特創 2a-II-3 針對問題提出各種解決的構想。</p> <p>特創 2a-III-2 從多元管道來源蒐集相關的資訊。</p> <p>特創 2a-III-3 利用科技與不同資訊擴大主題的連結性。</p> <p>特創 2a-III-5 善用各種創意技法產生不同的構想。</p> <p>創造力/思考歷程/聚斂性思考</p> <p>特創 2b-II-2 從多項資訊中指出重要關鍵。</p> <p>特創 2b-II-3 說明自己選擇某構想的原因與理由。</p> <p>創造力/創意成果/流暢</p> <p>特創 3a-II-2 描述觀察事物的多元屬性。</p> <p>特創 3a-III-1 經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。</p> <p>特創 3a-III-2 經常以多元角度詮釋事物或主題。</p> <p>創造力/創意成果/變通</p> <p>特創 3b-II-1 從不同面向思考同一件事情。</p> <p>特創 3b-II-2 在達到同樣標準條件下，以各種方式呈現任務與作業。</p> <p>特創 3b-III-2 改變原有作品的元素，擴充其趣味性與實用性。</p> <p>創造力/環境營造/支持回饋</p> <p>特創 4a-II-1 在他人激勵下提出創意想法。</p> <p>特創 4a-II-3 在他人支持下完成任務。</p> <p>特創 4a-II-5 了解符合社會道德規範之創造性活動準則。</p> <p>特創 4a-III-1 能與他人腦力激盪解決問題。</p> <p>特創 4a-III-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。</p> <p>創造力/環境營造/克服逆境</p> <p>特創 4b-II-3 在創造過程遇挫折時能為自己加油打氣。</p> <p>特創 4b-III-1 辨識幽默的表徵，藉以化解創造歷程的困境。</p> <p>特創 4b-III-2 在受阻或困難的情境下，能提出修改、精進的作為。</p> <p>特創 4b-III-3 以正向觀點看待他人的批評與指教。</p> <p>領導才能/任務導向/釐清角色與目標</p>

特領 1a-II-2 清楚解釋被指派的任務。
特領 1a-II-3 說明自己在任務中應承擔的責任。
特領 1a-III-1 釐清成員彼此的責任。
特領 1a-III-2 掌握在不同任務中自己應承擔的責任。

領導才能/任務導向/擬定計畫

特領 1b-II-3 針對被指派的任務訂定時程。
特領 1b-III-1 自行訂定短期任務計畫。
特領 1b-III-3 接受他人建議修正短期任務計畫。

領導才能/任務導向/監督過程

特領 1c-II-1 分辨各種線索與任務之間的關連性。
特領 1c-II-3 執行任務中遇到困難時會求助他人或尋求更多解決資訊。
特領 1c-III-1 執行任務時能掌握任務的核心目標。
特領 1c-III-2 執行任務時能掌握複雜訊息的重點。
特領 1c-III-3 根據任務進度確實執行。
特領 1c-III-4 彙整成員所提出與任務相關的難題，尋求協助或更多資訊與解決策略。

領導才能/關係導向/善用心理支持

特領 2a-II-1 以適切的態度與成員溝通。
特領 2a-II-2 在陌生環境中能主動與人交談互動。
特領 2a-II-6 運用感受力與想像力覺察團體生活中美善的人事物。
特領 2a-III-1 主動關心成員，與之互動。
特領 2a-III-3 傾聽成員的心聲。
特領 2a-III-4 尊重、支持成員的特點。

領導才能/關係導向/肯定團隊貢獻

特領 2c-II-1 執行任務時能盡力付出。
特領 2c-II-2 體認成員互助的重要性。
特領 2c-III-1 察覺成員的貢獻。
特領 2c-IV-1 在合作中營造互相激勵的學習情境。

領導才能/變革導向/掌握環境

特領 3a-II-2 蒐集與任務相關的各種資訊。
特領 3a-II-3 欣賞團隊或個人的付出。
特領 3a-II-4 在任務中分析自己的成長或收穫。
特領 3a-III-2 分析各種相關資訊再做決定。
特領 3a-III-3 分辨環境中各種因素對任務執行可能產生的影響。
特領 3a-III-4 欣賞團隊或個人最佳表現者的成功之處。
特領 3a-IV-2 開發和運用所擁有人力及物力資源。
特領 3a-IV-3 分析外在環境的異同處，並加以選擇或統整。

領導才能/變革導向/實踐願景

特領 3b-II-1 遵守團隊規範。
特領 3b-II-2 配合團隊運作達成目標。
特領 3b-II-3 充分了解領導者所設定的任務目標。
特領 3b-III-1 利用各種策略幫助成員了解任務的目標。
特領 3b-III-2 與成員共同建立團隊目標。
特領 3b-III-3 認識與包容團隊成員的多元性。

自然科學領域/科學的態度與本質/培養科學探究的興趣

ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。

自然科學領域/科學的態度與本質/養成應用科學思考與探究的習慣

ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。
ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。

藝術領域/表現/視覺探索

1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。

藝術領域/表現/創作展現

1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。

	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝術領域/鑑賞/審美感知</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝術領域/鑑賞/審美理解</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝術領域/實踐/生活應用</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>資訊教育議題/運算思維與問題解決</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資訊教育議題/資訊科技與合作共創</p> <p>資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資訊教育議題/資訊科技的使用態度</p> <p>資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資E13 具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>臺北市科技領域國小資訊科技課程教學綱要/資訊科學與科技應用</p> <p>資t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資c-II-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資p-II-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資a-II-4 能具備學習資訊科技的興趣。</p> <p>臺北市科技領域國小資訊科技課程教學綱要/運算與設計思維</p> <p>資t-III-3 能應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法(樣式識別與分析)。</p> <p>資p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法(呈現設計理念)。</p> <p>資p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法(呈現解決程序)。</p> <p>生s-II-1 能繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>生a-III-2 能體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>生c-II-3 能具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>臺北市科技領域國小資訊科技課程教學綱要/資訊科技與人類社會</p> <p>資a-II-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>科技教育議題/操作技能</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科技教育議題/統合能力</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>科E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>安全教育議題/校園安全</p> <p>安E8 了解校園安全的意義。</p>
學習內容	<p>創造力/創意人特質</p> <p>特創 A-II-3 延續各種故事或情境的構想。</p> <p>特創 A-II-4 展現點子的策略。</p> <p>特創 A-III-4 想像力可及的範疇。</p> <p>特創 A-III-5 想像力具體化與步驟化。</p> <p>特創 A-III-6 冒險的安全法則。</p> <p>特創 A-III-7 達成任務的多元方法。</p> <p>特創 A-IV-2 找出解答問題的關鍵處與重點。</p> <p>創造力/創思技巧</p> <p>特創 B-III-3 奔馳法。</p>

	<p>創造力/成果評鑑 特創 C-II-6 創意與生活的覺察。 特創 C-II-7 美感的敏覺性。 特創 C-III-1 新奇見解。 特創 C-III-7 產品美感賞析。 特創 C-IV-2 成果展現的多樣方法。</p> <p>創造力/創意資源 特創 D-II-1 自由、和諧、相互尊重的學習環境。 特創 D-II-2 允許犯錯、嘗試、肯定與眾不同的心理環境。 特創 D-II-5 創意表達的方法。</p> <p>領導才能/團體任務與行動 特領 A-II-1 團體工作的分配與實踐。 特領 A-III-3 團隊共識的建立。 特領 A-III-4 行動計畫的功能與要素。</p> <p>領導才能/領導者特質與成員關係 特領 B-II-3 團隊成員的特質差異。 特領 B-III-2 良好團隊成員的特質。 特領 B-III-4 良好的溝通技巧與能力。</p> <p>領導才能/組織議事與願景實踐 特領 C-II-1 任務編組的功能與方式。</p> <p>自然科學領域/自然界的組成與特性/系統與尺寸 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>藝術領域 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>
<p>教學目標</p>	<p>長期目標： 1. 認識自己、展現自我並發揮潛能。 2. 學習欣賞別人並能見賢思齊。 3. 學生與同儕關係對他人的理解與認同。 4. 培養團體默契及情誼，增進團隊動能。 5. 面對挑戰能以正向積極的態度勇於任事。</p> <p>短期目標—三年級： 1. 透過活動討論瞭解領導者應具備的能力。 2. 認識同儕的特性並欣賞他人優點。 3. 跟隨學長姐的領導，共同完成小組的任務與分工。</p> <p>短期目標—四年級： 1. 透過活動討論瞭解領導者應具備的能力。 2. 能配合學長姐的領導，提供自己的創意思法，建立良好的溝通技巧、協商能力與符號運用能力。 3. 認識同儕的特性並欣賞他人優點。 4. 提升團隊合作精神與能力，共同完成小組的任務與分工。</p>

	<p>短期目標—五年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過活動討論瞭解領導者應具備的能力。 2.能設計合適的解謎活動並帶領學弟妹一同進行任務的執行。 3.建立良好的溝通技巧、協商能力與符號運用能力。 4.提升團隊合作精神與領導才能，帶領學弟妹共同完成小組的任務與分工。 5.培養追求卓越與接受挑戰的態度。 <p>短期目標—六年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能運用領導才能的技巧，帶領學弟妹進行任務與分工的討論。 2.能適時給予學弟妹指導與鼓勵，並確實規劃及監督任務的分組工作與執行。 3.認識同儕的特性並欣賞他人優點，並流暢運用適宜的協商能力與符號運用能力。 4.培養勇於追求卓越與接受挑戰的態度。 		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	創造力、領導才能、自然科學領域、藝術領域		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	校園尋寶	<ol style="list-style-type: none"> 1.分組體驗前一學期同學設計之校園定向活動。 2.認識何謂成功的尋寶遊戲，並討論出受人歡迎的遊戲設計元素。 3.分組討論並分析校園尋寶常用的設計元素及寶藏謎題符號。 	評量方式： A.B.D.E
2			
3			
4			
5	密室逃脫	<ol style="list-style-type: none"> 1.小組討論密室逃脫和校園尋寶的差異。 2.認識符號與機關的設計種類與原理。 3.藉由多元觀點的分享，掌握任務中應承擔的責任。 4.透過體驗之任務考驗，增強運用高層次思考之能力，並提升問題解決技巧。 	評量方式： A.B.C.E
6			
7			
8			
9	謎題設計師	<ol style="list-style-type: none"> 1.各組共同設計一密室逃脫的活動任務，能參與共同討論，設定任務目標。 2.能擬訂任務計畫，並確實執行。 3.能與同儕妥善溝通協調，以增進團隊合作成效。 4.遭遇困難時，能尋求協助或解決策略。 	評量方式： A.B.C.D.E
10			
11			
12			
13			
14	挑戰與回饋	<ol style="list-style-type: none"> 1.結合校園尋寶與密室逃脫二種型態組成一次團體挑戰活動；參與各組團隊競賽活動，凝聚成員情感與動能。 2.透過校園尋寶及密室逃脫之任務考驗，增強運用高層次思考之能力，並提升問題解決技巧。 3.藉由多元觀點的分享與合作，能掌握任務中自己應承擔的責任。 4.能觀摩學習團隊或個人的學習成果。 	評量方式： A.B.C.D.E
15			
16			
17			
18			
19			
20			
教學資源	電子白板、電腦、平板、教學簡報、影音平台、資優教育資源相關網站、其他		
教學方法	1.實作練習 2.討論 3.講述 4.觀察 5.遊戲與扮演 6.發表 7.多媒體教學 8.其他		
教學評量	A.口頭發表 B.作業單書寫 C.器材操作 D.活動設計 E.行為呈現		

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">◎學習態度與出席情形 10%◎領導特質認識與領導能力實踐表現 25%◎合作學習、分享態度與自我評鑑 25%◎資訊科技運用能力、符號運用能力與資料蒐集暨歸納統整能力 20%◎任務創意設計、執行與成果展現 20% |
|--|