

故事勛斗雲-新編安徒生童話 / 04⁺

109 學年度第二學期第 49 期高愛迪斯【語文題目】第 32 屆 五年五班 謝宜歡

加入環保議題
的人魚公主別有
新意。

1. 安徒生的基本資料介紹(2 分)

漢斯·克里斯蒂安·安徒生 (Hans Christian Anderson) 生於 1805 年 4 月 2 日，牡羊座，出生在丹麥的奧登賽小鎮，安徒生的童年並沒有過得很好，因為家境清寒，所以安徒生無法接受正規的教育，不過當鞋匠的爸爸經常講一些“一千零一夜”裡古代阿拉伯的傳說和莎士比亞



的戲劇情節，這些故事情節為他日後的創作奠定了基礎。十四歲那年安徒生與哥本哈根皇家劇院劇團的成員成為朋友，讓安徒生對戲劇產生濃厚的興趣，決心要當一個藝術家。母親要他去裁縫店學徒，安徒生拒絕了並帶著行李告別家人，去他嚮往已久的戲劇天堂——哥本哈根，但哥本哈根並不是他所想像的天堂，但他沒有灰心，終於完成他人生中第一個作品《嘗試集》，雖然當時還無法出版但文藝鑑賞家拉貝爾認為安徒生有潛力，於是和另一個負責人籌備了一筆公費，再次把安徒生帶到學校去就讀。對於一個貧窮家庭出生的背景，安徒生在學校的生活是痛苦的。因為他不懂得上流社會的相處之道和華麗矯情的寫作

方式，以至於被師長和同學嘲笑、辱罵與孤立。

1927年安徒生22歲，正處於靈感源源不絕的時候。他嘗試了許多不同創作方式，有一次安徒生的作品被刊登在海堡所編輯的刊物上，被許多的評論家讚許，這件事讓安徒生對寫作有信心。1835年安徒生30歲時，那時他的作品橫跨了詩歌、小說、劇本也得到社會大眾的重視與肯定。但是他開始認真思考一個問題：誰最需要他的創作？他決定要創作給故鄉丹麥的孩子看，尤其是跟他一樣出身貧困家庭的孩子，沒有玩具，沒有接受教育的機會，有些甚至沒有朋友。他轉變成了一個特殊風格的童話作家。安徒生總共發表了164篇作品，他的童話創作大致上分成三個時期：

- ✓ 1) **講給孩子們聽的故事：** 這個時期的創作帶有浪漫氣息，純粹是為了孩童讀者而寫的。安徒生的第一本童話集"講給孩子們聽的故事"，其中收錄"打火匣"、"小克勞斯與大克勞斯"、"豌豆上的公主"和"小意達的花兒"這四個故事，其中前三個故事是改編自流傳已久的民間故事。他在故事中會注入自己的道德標準，例如正面的人物最後總會有好的結局。
- ✓ 2) **新童話時期：** 進入中年，安徒生對人生有更多的體認，也讓這個時期的創作有所轉變，由前期的浪漫氣息轉變成現實主義。他開始為陪著孩子閱讀的大人寫些故事。"醜小鴨"就是這個時期的產

物，故事中反映團體中的鬥爭和欺壓。不過，雖然寫作風格寫實，安徒生仍同情跟他一樣在困苦中求生存的族群，因此這時期的作品有些還保留一些溫暖與希望在故事裡。“賣火柴的小女孩”裡受凍的小女孩在燃盡最後一根蠟燭時，慈祥的祖母來了，把小女孩帶到沒有飢餓、寒冷的國度。

✓3) **新的故事**：1852 年之後，安徒生的創作更直接的描寫現實生活。

“她是一個廢物”這個故事主要是為了辛苦扶養他長大的母親寫的。故事描述一位洗衣婦(跟安徒生的母親一樣的職業)，為了養大孩子拼命工作，因為天氣寒冷手被凍僵，需要喝便宜劣等的酒來暖身，但卻遭眾人誤解，並被許多人稱作廢物，連過勞死了人們仍看不起她，也忽略她為了養育孩子背後的辛酸。從晚年安徒生的作品中，不難發現他更加同情社會下層的人們，並把這些人們的生活寫照與無奈寫進他的創作中。

安徒生曾經說過，也勉勵年輕人，他說：「對自己要有信心，一定要堅定地相信自己天生就是最上等的鵝蛋，因此就算你是在窮酸的鴨群中孵出來也無所謂。」。這是安徒生經歷許多風雨，看盡世態炎涼之後留給我們的人生智慧與溫暖的鼓勵。

✓ (參考資料：<https://www.thenewslens.com/article/117083> 丹麥作家安徒生：自嘲如筆下那隻醜小鴨，卻是史上難有的曠世之才；<https://ananedu.com/a/7/11/anderson.htm> 童話大師-安徒生；她是一個廢物 <https://blog.xuite.net/ncop/twblog1/140184362>)

2-1. 你選出的安徒生童話故事題目是什麼？這則童話中的創作理念、故事大綱及角色介紹？(1分)

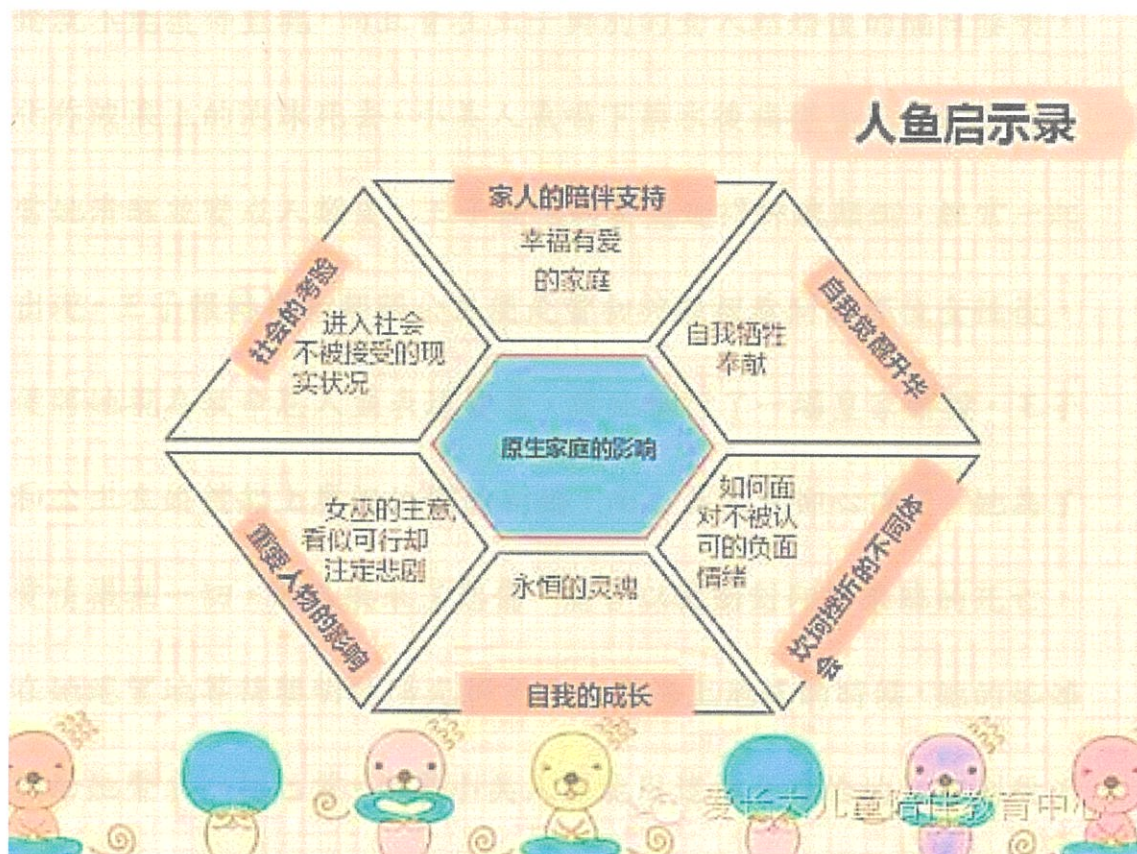
在安徒生許多童話故事，我選擇改編大家耳熟能詳的“人魚公主”。

✓ 人魚公主的創作理念：

有一個論點說安徒生是借著人魚來隱喻自己的背景與遭遇。因為安徒生出生在一个貧窮的鞋匠家庭，即使他已經在當時的文壇占有一席之地，卻還是因為自己的出生背景無法真正的融入上層社會。他借人魚的故事來隱喻自己，一方面，安徒生努力地想要提升社會地位，如同人魚公主嚮往著岸上的生活，另一方面為了變成人類不得不放棄自己的魚尾和美妙的歌聲，每走一步都如同刀割，安徒生在真實的人生中也為了證明自己的能力與實現夢想而忍受他人鄙視的眼光與對待。在這個故事中，安徒生隱喻海水上面的世界被認為是貴族階級，而海底世界被認為是平民階級。

人魚公主的結局，對我而言不是快樂美滿的，卻是感傷的。但是人魚公主在失去所有甚至即將失去生命時，她卻沒有懷著仇恨和報復的心態。安徒生藉由這個故事告訴我們，真愛是成全與付出，而不是占有和期待回報的投資。看到對方快樂，自己也會默默的嘴角上揚，感到快樂，而不是佔有對方跟自己在一起才滿足。安徒生在傳達這種完全

無私的愛與慈悲的理念。就像故事結尾，人魚公主化作海中的泡沫後並沒有感到滅亡，反而迎向她的是光明閃耀的太陽。



✓ (圖檔來源 <https://kknews.cc/zh-tw/news/2nyn49.html> 令人無法直視的童話 -- 人魚公主)

✦ 人魚公主的故事大綱:

小美人魚十五歲的那年，她浮上海面一窺人類世界。她看到一艘大船有位英俊的王子正舉辦著生日派對，小美人魚對他一見鍾情。不久後，一陣大暴風雨摧毀了船隻，小美人魚救起溺水的王子，將他帶到岸邊，她在一旁守候著，直到王子被附近神殿裡的女性發現，小美人魚就離開了。小美人魚找深海女巫，用美妙的聲音作為代價

來換取一罐能變身成人類的藥水，但是雖然能獲得人類的腿，但每走一步都會感到痛如刀割。此外，如果不能得到王子的愛並與他結婚就不能獲得靈魂，而且會在王子與別的女人結婚後的隔日黎明，化作波浪上的泡沫死去。小美人魚喝下藥水後痛得昏死在沙灘上。當她清醒並變成人類後，王子被他的美麗迷得神魂顛倒，經常一起出遊。王子輾轉得知鄰國公主便是當初神殿裡看到的那位女性後，便將她視為救命恩人並表達愛意，與她舉行了一場皇家婚禮。王子和公主在婚禮船上慶祝他們的新婚，而小美人魚卻心碎了。她為了愛情犧牲一切，卻只換來了悲傷、痛苦以及面對即將來臨的死亡，在她絕望地等待黎明的陽光將自己化為海上泡沫的時候，她的姊妹們給她帶來一把匕首。如果小美人魚能用這把女巫給的匕首刺殺王子，她就能恢復人魚之身，回到海裡和家人享受美好的生活。不過小美人魚沒有痛下殺手，在清晨的第一道陽光打在她的身上時，她的身體溶解成泡沫。但小美人魚並沒有死，她感覺到自己化為一團閃著光輝的靈魂。原來她那超越種族的無私得以讓自己永恆不朽，並能前往神的國度。

✚ 人魚公主的角色介紹：

1) **人魚公主**：她生活在沒有煩惱無憂無慮，與世無爭的海底世界，並且是最小的公主，得到了所有人的疼愛。但是她嚮往岸上人

類的生活，也勇敢的去嘗試她心中一直嚮往的世界。她在要變成人類之前跟家人告別時說：「我想感受一下活著的感覺，就算最後會心碎，我也不後悔，畢竟我已經嘗試過了啊！」

✓ 2) **深海女巫**：住在危險海底的女巫，有許多神奇的藥水和魔法。

魔法與藥水要用女巫開出來的條件交換的。

✓ 3) **王子**：遇到船難，被人魚公主解救上岸，但因為意識不清，不知道人魚公主是他的救命恩人，反而誤以為睜開眼在身邊的女生就是救命恩人。

✓ 4) **人魚公主的姊姊們**：她們是人魚公主的精神支柱。雖然姊姊們不願意看到妹妹變成人類離家遠去，但是看到人魚公主心意已決，姊姊們便支持妹妹去實現她的堅持與夢想。每當人魚公主遇到困難時，姊姊們適時的出現幫助人魚公主。

✓ (資料來源 <https://womany.net/read/article/16816> 童話謬思：小美人魚 - 要先愛自己，才能不帶勒索去愛別人；
<https://kknews.cc/news/2nyn49.html> 令人無法直視的童話 -- 人魚公主；
<https://kknews.cc/zh-tw/news/66y1b41.html> 小美人魚愛情的悲劇：是安徒生難以跨越的階層；
<http://moneyaaa.com/7324/> 小美人魚為什麼寧願化成泡沫也不願意殺了王子？真相竟是...！太驚人了！)

2-2. 你想要新編的故事主要特色與亮點是什麼？(1 分) 1.

在我新編的故事裡，我將安徒生故事裡的人魚公主原本設定為變成人類後就無法變回人魚的遺憾，改成女主角是人類，卻可以隨時自由地從人類變成人魚。我也在故事裡結合仁愛國小近期推廣的 Big Blue (bb 與海洋防衛隊) “點亮台灣 點亮海洋 - 從校園出發，全民減塑起步走” 的海洋無塑環保活動。因為活動宣導期間，我有看到關於海洋生物因為塑膠垃圾而痛苦和導致死亡的视频，人類不經意和欠缺思考的行為模式竟然會導致海洋生物的痛苦甚至死亡，我的心裡感到非常震撼。所以我將此活動的吉祥物 bb 與他的海洋防衛隊放入我新編的故事裡，並且將塑膠垃圾和其他人類對海洋製造破壞的事實融入故事情節。最後的結局，我將原本安徒生版的人魚公主，那種感傷遺憾的結尾轉變成喜劇，因為我比較喜歡讓讀者看到快樂美滿的結局。





✓ (資料來源 <https://lightuptheocean.org/2021/05/05/secretno1/> 隱藏版第一名:快樂
是我們一起好 | 仁愛國小; <https://lightuptheocean.org/>)

2. 新編安徒生童話故事一則？(6分) 6.

從前從前在遼闊的土地上，住著一位漂亮的女孩名字叫伊塔，生活很富裕，她心地善良常常雪中送炭，去幫助那些需要協助的人，所有人都非常喜歡她。因為她從來沒有見過海，她心中有一個願望，那就是隨時能夠變成人魚的超能力，因為她聽說在蔚藍寧靜的海裡可以自由自在無拘無束，更可以和許多海裡生物做好朋友。有一天，伊塔無意間發現變成人魚的方法，那就是去找邪惡魔法師交換條件得到神奇藥水。於是伊塔立刻動身前往邪惡魔法師所住的地方出發了。

當她來到了心中盼望已久的海邊，她突然驚覺海水非常的混濁，裡面也有許多塑膠製品，跟她心目中海洋的形象差個十萬八千里-包裝盒、吸管、塑膠袋、寶特瓶、漁夫遺棄的漁網..等等漂浮在海面上。當她回過神來，發現岸邊岩石上有一個藍色的身影，原來那是海洋保衛隊長 bb 在岸上哭泣，問明原因後，伊塔得知某天 bb 和他的隊員們因為不忍海裡生物流失生命：誤食塑膠垃圾不能代謝而餓死；bb 和隊員們也曾看過海獺被漁民拋棄的破魚網纏住脖子死亡；海龜的鼻孔被塑膠吸管插入鼻孔而大量失血等等。bb 和同伴分頭在海裡淨海時，bb 看到同伴們被漁民丟棄的流刺網纏住，跟著湧浪不知去向。伊塔很同情 bb 的遭遇，更堅定地想要變成人魚幫忙 bb 找尋同伴。邪惡魔法師知道伊塔的目的之後，他對伊塔說：「如果你想得到藥水，你必須用你美麗的長髮來交換。」伊塔答應了並二話不說地一飲而盡，一陣暈眩後，她

就有了變成人魚的超能力了。她立即變成人魚，在海裡找尋海洋保衛隊的隊員們。✓

無意間，她發現了一個富麗堂皇的海底城堡，原來是海龍王子的宮殿，伊塔跟王子聊了許多海洋生物遇到的災難。王子發現伊塔是一位善良的女生，伊塔也喜歡上了英俊挺拔，高 IQ 加高 EQ，遇到問題時會運用代代相傳的「六頂思考帽」秘笈來解決問題的王子。一方面，王子決定要幫海洋生物們上一堂海洋防身術，教海洋生物們要如何分辨塑膠袋和水母，要躲避人類拋棄到海洋的垃圾和漁網。另一方面，王子發動海洋搜尋令，bb 和成千上萬的蝦兵蟹將出動找尋海洋保衛隊的隊員們。終於在珊瑚礁的縫隙中找到奄奄一息的隊員們。隊員們在伊塔細心的照料下身體快速康復。bb 和隊員們在上完海洋防身術後重新回到工作崗位。伊塔暫時變回人類，跟大家宣揚「守護海洋，減塑從我開始」的理念。讓人類重視保護海洋環境對生物圈的重要性，也讓人類對動物所遭遇到的浩劫能夠有同理心，因為地球只有一個，而且地球不是人類專屬，人類是和其他生物一起“共享”地球的資源才對。伊塔使用網路宣傳的方式讓愛地球的理念，無遠弗屆。她也無意間變成了網紅，大家對他的宣傳影片很認同，而且按讚數全球已破五十億。海洋變乾淨了，人類與生物圈的各類生物變友好，共享地球的資源。伊塔知道自己已經達到目標後，就再度變身成人魚，回到海龍王子的宮殿，與王子過著幸福快樂的日子。✓