

第47期-高愛迪斯



科目：(語文題目)捲髮地瓜看酸梅

年級：5年級

姓名：雲鈺潔

日期：109年5月

8.5★

(一).到日本觀光第一件準備工作就是換日幣了，請問你知道日幣紙鈔上面有什麼重要的含義嗎？請查查資料並整理出關於日幣紙鈔圖案的歷史及含意；除了日本的紙鈔是用人像作為圖案之外，還有其他的國家也是用一樣的設計嗎？

A1.日幣紙鈔上面重要的含義：

1,000日幣：該紙幣的正面圖案顯示了野口英世的肖像，他是一名畢生致力於研究的**細菌**(主攻黃熱病和梅毒)**學家**。是日本享譽國家的醫學家(のぐち ひでよ)，他不僅在日本被視為國民英雄，國際社會也認同他對醫學的貢獻，晚年為了研究黃熱病遠赴非洲，但卻不幸染上黃熱病而病逝異鄉。背面則是從富士五湖之一的本栖湖眺望的富士山景，忠實描繪了在天氣晴朗時，湖水倒映下的「逆さ富士」(顛倒的富士)景致。

2,000日幣：該紙幣的正面為沖繩縣那霸市首里城的守禮門，是沖繩縣的指定文化財(指有形文化資源，如古籍、文物、名勝、史蹟等)，是為了紀念第26回G8高峰會(八國集團首腦會議)在沖繩名護市召開，所以便將守禮門印在鈔票正面，而鈔票的反面則是『源氏物語(長篇小說，虛構作品)繪卷』的作者紫式部，以及源氏物語的繪圖與文字。

5,000日幣：該紙幣正面為樋口一葉(生於東京，原名樋口奈津或樋口夏子，是日本明治初期主要的女性小說家。樋口一葉是**日本平安時代一千餘年後出現的第一位女作家**。)，她是在明治時期的小說家。詩人。到目前為止紙鈔的肖像總共換過17人，樋口一葉是**第一位被採用的女性**，而背面則是以江戶時期的畫家·尾形光琳的作品「燕子花圖」

1萬日幣：10000日幣是目前最大的面額，而正面的圖案為福澤諭吉，福澤諭吉所處的時代，日本社會正處於「奉教攘夷」的政治風潮中，但他敏銳地察覺到了未來世界的潮流是積極引入西洋文明的時代動向，為此，福澤利用1865年「條約敦許」的時機，日本武士為接受西洋文明的物件，體現了他不凡的膽識和睿智。她是明治時期的思想家·教育者，代表日本並且是東京私立大學「慶應義塾大學」的創辦人。而背面的圖案則是登錄於世界遺產的佛教寺院「平等院鳳凰堂」的鳳凰像(位於京都)。

A2.除了日本以外使用人像作為圖案的國家：

使用人像作為圖案的國家有：中國人民幣、美國美元、英國英鎊、泰國泰銖、韓國韓元、新加坡幣、朝鮮圓、德國馬克、越南盾、柬埔寨利爾斯、印度盧比和菲律賓比索

(二)臺灣在2017-2018年間曾辦理「設計新台幣」的比賽，當時參加的人並沒有很多作品用人像作為圖案設計；現在請你以日本紙鈔圖案設計含意去思考，要是新台幣也要放人像，請你設計並寫出選擇原因與設計理念喔！

A1.我想在新台幣100元的正面放上劉銘傳的照片，因為在1885年臺灣建省時，成為中國第20個行省，50歲的劉銘傳因位在「中法戰役」中保臺有功，被任命為首任台灣首任巡撫，他在臺灣7年期間，創設臺灣第一條鐵路、第一個電報局、郵政局、新式學堂等，希望「以一隅(口)之設施，為全國之範」，是奠定臺灣走向現代化基礎的功臣。對台灣貢獻良多。

而在背面，我則想放上各式各樣的摩托車在台灣的大街小巷穿梭著，因為整個台灣區區不到三萬六千平方公里的土地上每天都有1400萬摩托車穿行在繁華都市、海島鄉間。據估算在台灣平均每1.58人就擁有一輛機車，如扣除老人小孩等不適用騎行工具的人群幾乎要達到每人一輛摩托車了；其中又以女性騎行者構成了其獨特的風景線，台灣的摩托車使用上60%是女性，這是和其他地區的一個很大的差異化，使溫婉的姑娘們與輕便的機車構成了台北街頭別樣的風景。摩托車和我們台灣的人民的生活息息相關，走到那兒都能看到它的身影呢！



圖片來源：<https://kknews.cc/history/rerao54.html>



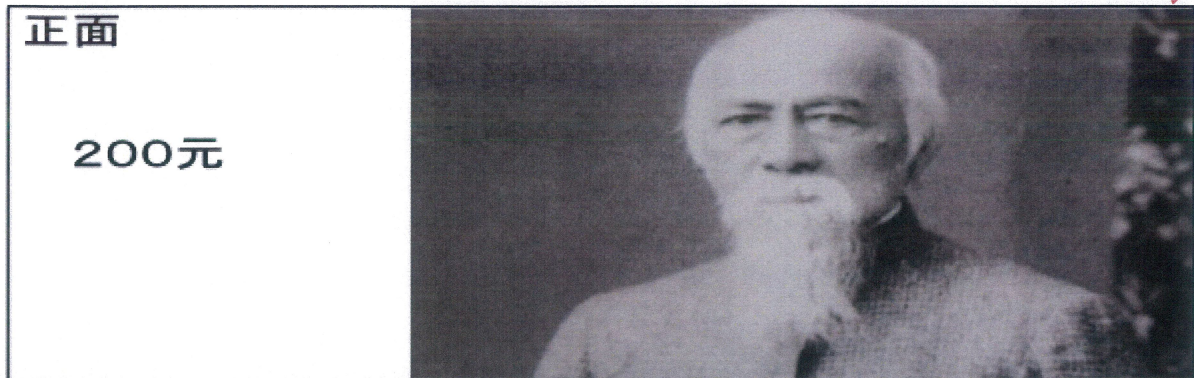
圖片來源：

<https://www.businesstoday.com.tw/article/category/80392/post/201908220016/%E7%82%BA%E4%BB%80%E9%BA%BC%E5%8F%B0%E7%81%A3%E4%BA%BA%E9%80%99%E9%BA%BC%E6%84%9B%E9%A8%8E%E6%A9%9F%E8%BB%8A%EF%BC%9F%E4%BB%96%E4%BE%86%E5%8F%B0%2%E5%80%8B%E6%9C%88%E7%99%BC%E7%8F%BE%EF%BC%9A%E4%B8%8D%E5%8F%AA%E6%98%AF%E8%B2%AA%E4%BE%BF%E5%AE%9C%EF%BC%8C%E9%82%84%E6%9C%89%E9%80%99%E5%A4%A7%E5%8E%9F%E5%9B%A0>

A2.我想在新台幣200元的正面放上林春生的照片，他有著台灣烏龍茶之父之稱，大稻埕最有名的茶商李春生原本是英商多德手下的買辦，多德在拓展台北茶葉時，多半靠李春生居中連絡。後來李春生獨立經營茶行，成為華商中最大的茶行，台灣茶葉在他籌劃下，成了北部出口的大宗。由於捐錢建設，與官方配合密切，李春生後來甚至進入台北的政治核心圈中，一八九〇年劉銘傳設立養桑局，計劃在台發展後紡織業，就請李春生擔任副總辦。清廷為了表揚他的熱心，還加封他爵位(爵是古代君主對貴戚功臣的封賜。在中國周代有公、侯、伯、子、男五爵，後代爵位制度往往因時而異，不盡相同。)，李春生頓時從一個洋行買辦變成地方仕紳階級。因為他的努力，現在的我們才能在日常生活廣泛看到茶葉，台灣茶葉也瘋迷全球，有著超好的口碑呢！

而在背面，我想放上在人來人往的夜市裡，有著許多好吃的美食及有趣的遊戲，還有來自四面八方的人們臉上洋溢著幸福笑容的樣子的圖樣，我覺得台灣的夜市文化是一種市民文化，這裡夜市不是為了開店做生意而產生的，也不是一個大雜燴式的餐飲市集，更像是一個居民的生活圈，是屬於當地居民的一個共同生活元素的一部分。台灣的夜市從北到南到處都是，不是那種路邊隨意亂擺攤子的夜市，大家自覺自發的組織在一起做生意，加上政府的配合，每到晚上7點半以後，會選擇一條或幾條密集不寬的小街道，封閉起來，不再讓汽車通行，成為一條名副其實的夜市小吃街(區)。每個夜市都可以營業到夜裡12點前後，也不用擔心地面的清潔，因為所有去逛夜市的台灣居民都非常有素質，想到自身利益外也會想到別人，所以他們都不會亂扔垃圾，亂吐痰在地面上，一定是扔到或吐到指定的垃圾桶內。這條夜市街在隔天一早，又會

搖身一變，成為車水馬龍的菜市場了。我最喜歡在假日的夜晚去逛夜市，裡面的東西應有盡有，雖然人來人往的樣子，但難免會有一些衛生疑慮，但台灣的夜市可說是完全不令人擔心這點，因為大家都會「己所不欲，勿施於人」的觀念，會主動清理掉自己的垃圾，也時也會看到有人順手撿起地上的垃圾丟進垃圾桶呢！這就是我選擇把台灣夜市景象設計上新台幣200背面的原因。



圖片來源：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9D%8E%E6%98%A5%E7%94%9F>



圖片來源：<https://news.ltn.com.tw/news/politics/paper/1329318>

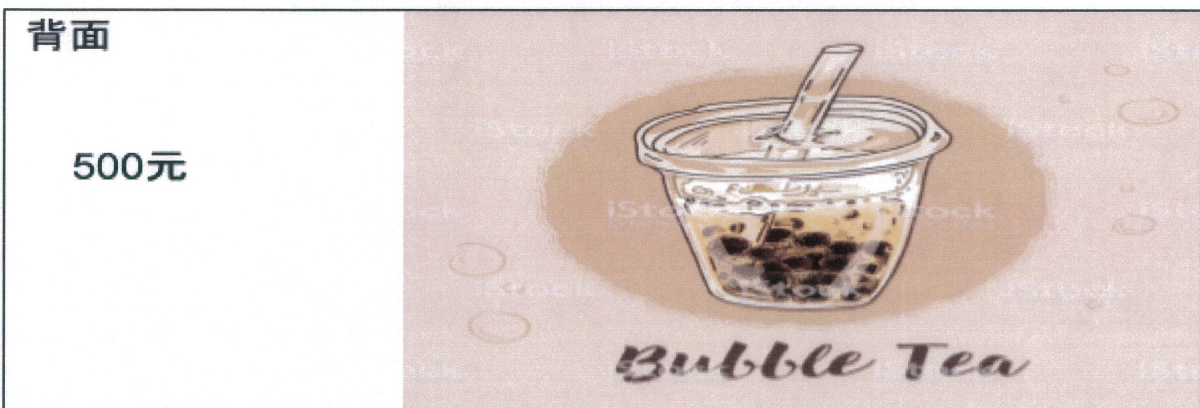
A3. 我想在新台幣500的正面放上林少貓的照片，他本名苗生，字義成，出生於屏東縣萬丹鄉。是台灣日治時期早期的抗日集團領袖，與簡大獅、柯鐵虎被並稱為「抗日三猛」。劉永福內渡大陸後，林少貓集合各路大軍，以新的方式靈活機動地打擊駐台日軍，遂被推舉為台灣南部的抗日盟主。1895年底，台灣抗日戰爭進入新的階段。此時，林少貓的抗日意志並未削減，然卻暫時掩藏行跡，潛回阿猴老家，表面上經營舊業，且與屯駐阿猴的日本憲兵往來應酬，漸漸取得憲兵的信任。但在暗中卻秘密聯絡分散的抗日力量，一方面與鄭吉生等公開舉事的義軍首領保持密切聯繫，另一方面直接部署手下的抗日骨幹不斷四處活動，或為義軍籌集槍械彈藥及糧食，同時不斷偷襲對日軍進行打擊。在相當長的一段時間裡，日本駐軍雖寢食不安、疲於挨打，卻怎麼也摸不到對手何在，氣急敗壞之餘，不得不承認此人(林少貓)「長於計略，有神出鬼沒之妙術與指揮數千抗日軍之雄才大略。」不久後，日軍便於6月間一手製造了「雲林大屠殺」慘案，一時間陰風蕭蕭，哀聲颯颯。林少貓怒不可遏，決定施以重拳。1896年9月21日，義軍首領鄭吉生率部數百人大舉襲擊阿猴街憲兵屯所，用汽油將其駐所徹底焚毀，戰鬥異常激烈。而這一行動的全盤計劃皆出於林少貓之手。不但如此，起事義軍就以林少貓的家宅作為主要陣地，且數百人的伙食皆由林少貓所供。林少貓的抗日面目也就暴露。但他早已踏上抗日救國的不歸路，此次舉事，不過是審時度勢、待機而動。故此戰鬥一結束，他便義無反顧、拋家棄業，率部游擊，並從此被推為南部抗日義軍的盟主，時年約33歲。我認為他是一位能勇於犧牲自己來使台灣更加進步的推手之一。他靠著智慧打擊了當時佔領台灣的日本，是當時抗日集團的靈魂人物呢！

而在背面，我想設計上一隻手拿著一杯珍珠奶茶，珍珠奶茶成為臺灣最具代表性的飲食之一，並從臺灣流行至周邊國家地區甚至世界各地。走在大街小巷上都能看到人手一杯珍珠奶茶，當外國人來到台灣這個寶島時，最不能忘記的事就是來一杯好喝有嚼勁的珍珠奶茶了，而這個席捲全球的珍珠奶茶風也搖身一變，改變一成不變的樣子，珍珠也不再只有黑色，各大手搖店業

推出了許多不同顏色、形狀、口味的珍珠，例：方形珍珠、波霸、黑白珍珠、抹茶珍珠、水果味珍珠等，裡頭也會加上些許椰果等小配料，讓喝起來的感覺更不同也有珍珠搭配上紅茶、奶綠等創新喝法。大多數店家都會做出好喝又健康珍珠鮮奶茶，裡面不加一滴奶精，讓消費者喝的安全，「來自台灣」的珍珠奶茶印象烙印在外國朋友的腦海中。珍珠奶茶的接受度高，擁有廣大的海外市場，而行銷珍珠奶茶的「台灣形象」不只能夠提高台灣的國際知名度，也能為國內觀光帶來蓬勃的商機。完全就是台灣的代表物！！



圖片來源：<http://www.ifuun.com/a20172131143651/>



圖片來源：

<https://www.istockphoto.com/hk/vector/%E5%90%91%E9%87%8F%E6%8F%92%E5%9C%96%E8%8D%89%E5%9C%96%E6%89%8B%E7%B9%AA%E6%9C%A8%E8%96%AF%E7%8F%8D%E7%8F%A0%E5%A5%B6%E8%8C%B6-gm1160179079-317491254>

A4.在新台幣1000元的正面，我想放上馬偕的圖片，位於台灣北部的淡水鎮，除了美麗的山海景色，市街隨處可見馬偕博士相關的歷史事蹟和文物，即使他已經離開138年，其人其行仍然發人深省：為何這個來自加拿大的阿凸仔，竟能留下如此深遠的影響？

馬偕於1872年9月3日搭船抵達台灣，他望著淡水觀音山和淡水河的美麗景致，在日記上寫道「感謝主，就是這個地方了」，他堅信這就是上帝指引他宣教的地點。但是這裡的居民並不這麼想，當時的淡水以出海打漁和農耕生活為主，靠天吃飯的高度不確定性和風險，加上傳統的佛道教信仰，讓他們對這位外國人充滿厭惡和排斥，尤其是這個「鬍鬚番」，還想要大家改信西洋神，真是大逆不道，許多人對他吐口水，甚至威脅要加害於他，但馬偕卻依舊不為所動。直到馬偕於1880年首次返回加拿大述職前，曾經在他起初去宣教時潑糞關門的艋舺人，卻將馬偕用轎子抬著遊街歡送他。有人形容馬偕「比台灣人還要愛台灣」，馬偕為融入台灣人的生活和文化，他勤學台語，還娶台灣人為妻，為宣教走入蠻荒之境，面對生番亦毫無畏懼。在台灣宣教，他懂得從傳統的孝道出發，獲得本地人的認同，來台灣的29年中，馬偕共創設60間教會、培養本地籍傳道師60人、牧師2人，受洗者2633人和60處診所。醫療和教育是馬偕在台灣傳教的兩大利器，透過醫療，馬偕成立滬尾偕醫館，用拔牙鉗和奎寧水，解除民眾的疼痛和瘧

疾。藉由教育，馬偕創辦牛津學堂，傳授台灣人西方科學，包括天文地理、物理化學、動植礦物、醫學解剖、地質等，帶給學生思想和創造力的啟蒙。因為馬偕的醫療和教育理念，他所創設的台灣北部基督長老教會，承續他的遺志，設立台灣神學院、淡江、真理等各級學校和馬偕醫院、護理及醫學院。他總是不會困難，在台灣遇到的困難都能迎刃而解，且在逝世之前也依然繼續為台灣人治療疾苦！

而在背面，我想放上蝴蝶在花草中翩翩起舞的的樣子，台灣以前可是名副其實的蝴蝶王國，走到哪都能看見牠們的身影呢，有超過400種蝴蝶的歷史記錄。可惜，現在這些只歸於歷史。雖然台灣正在全力搶救蝴蝶，但經過漫長的自然進化產生的物種，一旦滅絕，有再高的科技再多的金錢也換不回來。蝴蝶，百年來飽受濫捕濫伐之痛，難再飛入花叢。蝴蝶不只是風景的裝飾，作為生態環境的一環，它肩負為植物傳粉、同時成為其它物種食物的使命，這一環如果斷掉，會引發一系列我們尚難以預估的問題，百年前日本殖民統治者領略了台灣蝴蝶之美後，便以捕盡撲絕的方式將蝴蝶運往日本。南投埔里鎮是蝴蝶的集散中心，小小鎮上有40多家蝴蝶加工作坊，成卡車的蝴蝶從台灣各地運來，在此被分成三級，一級製作標本，二級做觀賞蝴蝶，三級做貼畫——五彩閃亮的蝴蝶翅膀可貼成婚紗照和世界名畫。當時，人手一隻捕網，捕到蝴蝶去換錢。有的孩子跟著家長到山裡露宿捕蝶，累到跪倒在地也不停手，因為蝴蝶就是生活費和學費。後來，美國也加入了台灣的蝴蝶貿易，上世紀50年代，美國沃爾瑪公司下了一張訂單，數量為1000萬隻蝴蝶。蝴蝶的家園被經濟作物覆蓋，台灣蝴蝶的美麗凍結進標本，所以我想利用這次的作業將我心目中美麗的蝴蝶設計進新台幣中，讓台灣的人民們能重視以前蝴蝶備受的欺凌，不再濫殺他們。現在蝴蝶也成為了保育類動物，也成立了蝴蝶館等地方，讓民眾用「眼睛」去觀賞牠們，而不是用「手」去傷害牠們。

正面

1000元

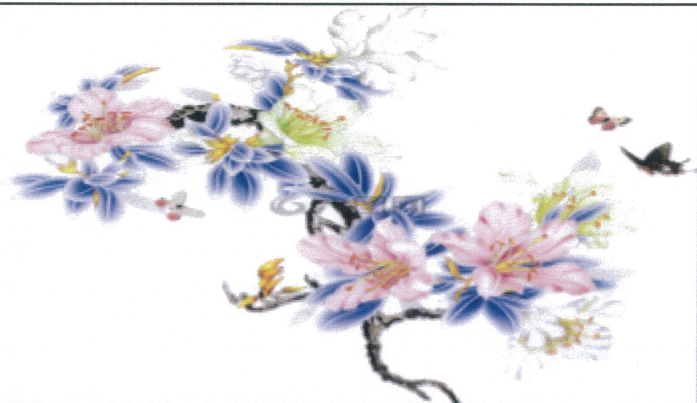


圖片來源：

https://medium.com/@davidwang_12546/%E9%A6%AC%E5%81%95-george-leslie-mackay-1844-1901-8a78027de482

背面

1000元



圖片來源：https://www.l6pic.com/pic/pic_6787663.html

A5. 我想在新台幣2000元上設計上 林維源先生的照片，林維源先生為板橋林家來臺第三代，清朝末年板橋林家事業在其經營帶領下，成就臺灣首富的傳奇故事，林維源是清朝臺籍人士中官

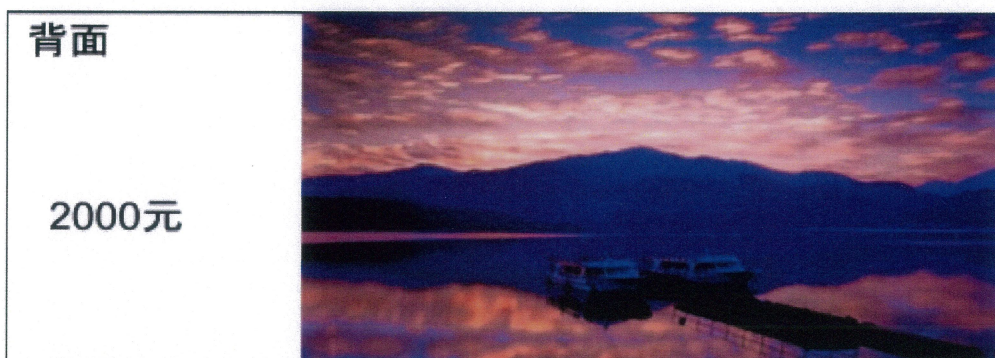
階最高，高居二品(一般就是大都督、武將等等)。而在劉銘傳推動臺灣現代化的過程中，又以林維源先生著力最深，舉凡築鐵道、開煤礦、蓋臺北城、建基隆港等重要建設無不參與，是臺灣走向現代化的重要幕後推手，但一般社會大眾大多只知道，林維源富甲一方(當地最有錢(富有)的人)。清末時，板橋林家可說是擁有最廣大的政商關係網。林家和清末名臣沈葆楨、嚴復結成兒女親家，林家女兒分別嫁入沈、嚴家為媳。而嚴復的兩位孫女嚴倬雲與嚴停雲(女作家華嚴)則分別嫁給台灣企業家辜振甫與新聞界聞人葉明勳，這可算是中國及台灣近代史上最戲劇化的家族聯姻。此外，林家也參與投資盛宣懷創辦的招商局，購船來往台海兩岸。板橋林家並率先響應劉銘傳的種茶計劃，成立「建祥號」跨入茶葉經營，成為當時數一數二的茶商。板橋林家因為和官方關係良好，獲得信任，被允許入山墾殖得到大片土地，成為台灣大地主。日據初期清查土地時，板橋林家有五千三百甲，從桃園到宜蘭都有他的地。對台灣的貢獻良多呀!

而在背面我想設計上日月潭的美景，日月潭是台灣最大的天然湖泊，風景優美，由於有日潭與月潭，兩湖湖水顏色各異而得名，「雙潭秋月」更是台灣八景之一。

外國遊客如果來到中台灣，肯定會到日月潭觀光。日月潭的美，看照片也看得出來啊!日月潭充滿了外國觀光客。來到日月潭，彷彿出了國，舉目所見都是外國人啊!!!



圖片來源：<https://nicecasio.pixnet.net/blog/post/391771643>



圖片來源：<https://dailyview.tw/daily/2015/06/25>

(4)雖然德國已合併，但在奧運比賽中還是會有難民隊(由一群因戰亂被迫離開國家的運動員所組成)及獨立奧林匹克運動員隊(不代表任何國家的)，當這兩隊的隊員得到冠軍時便會播放奧運的會歌。請小朋友利用「歡樂頌」的旋律(請見右下圖)來為奧運創作一首中文會歌，歌詞以奧運相關作為文字內容，並利用三C進行演唱錄製(錄音檔或影片檔皆可)。

已將錄音檔傳至 E-mail(tprage@tea.japs.tp.edu.tw)

歡樂頌

五年級 - 16號

雲鈺潔

是能為了比賽努力不懈的訓練
是誰是各方面精通的超厲害專家
是誰在比賽時會有人幫他們加油
他們每天做夢都會夢到自己得第一
自由的奧運
老幼殘疾都可以參加

← 影音中還有2句沒學上. 好可惜...



+ 1 ☆

影音 + 1.5 ☆