

用心。動手。寫故事

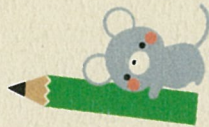


「這個世界不是缺少美，而是缺少發現美的眼睛。」——羅丹

優
10★

對微小事物的仔細觀察，就是專業、藝術、科學及生命各方面的成功秘訣。鼓勵同學透過平日選擇精彩的故事、戶外學習活動或是周遭具有學習價值之人、事、物進行觀察，發揮創造力與表達能力將故事寫出來。

★ 繳交作品內容說明與規格



【內容說明】

以「紀錄精彩周遭事物所見所得」為出發，(中年級每篇 600-800 字，高年級每篇 800-1000 字)敘述；請參考以下列三種主題方向創作，請擇一主題並請自訂題目：

- (1)體驗學習：寫下與朋友、家人在休閒學習活動所獲得的深刻體驗。(題目範例:帳篷外的螢火蟲...)
- (2)自我成長：記錄生活的點滴，寫出自己對周遭事物的所見所得。(題目範例:我的小球拍...)
- (3)我的家庭：紀錄與家人間生活相處的點點滴滴。(題目範例:OO 的拿手菜...)

【規格格式】

1. 作品請以 A4 格式繳交不限頁數，可參考作品範例單具備的項目。格式可自行設計，手寫或是電腦打字皆可。
2. 每個主題包含四個段落，每段落說明文字需搭配圖像撰寫(照片或手繪)，敘述文字(中年級每篇 600-800 字，高年級每篇 800-1000 字)為原則，創作理念說明不包含在文章字數內。

★ 提示

1. 故事內容具備教育價值與正面意義。敘述文句通順流暢、字詞運用正確。
2. 影像主題構圖清晰與掌握重點。



★ 評分標準

1. 題目命名有創意，創作理念清晰明確，作品內容具備教育價值與正面意義。(3分)
2. 文句敘述流暢且善用修辭技巧與佳句，字詞運用正確，文章內容具備深度。(3分)
3. 圖像形式可自選(照片或手繪創作)但需為原創，構圖需與主題呼應，能表達段落起、承、轉、合等重點。(3分)
4. 每篇文章具備四個段落與四幅圖像。(1分)
5. 若創作篇幅為一篇以上可加分。

★ 截止時間 106 年 5 月 5 日 (星期五)，下午四點止★

用心。動手。寫故事(作品範例單)

主題: 體驗學習 自我成長 我的家庭

年級: 4 資優班座號: 25 作者: 林奕丞

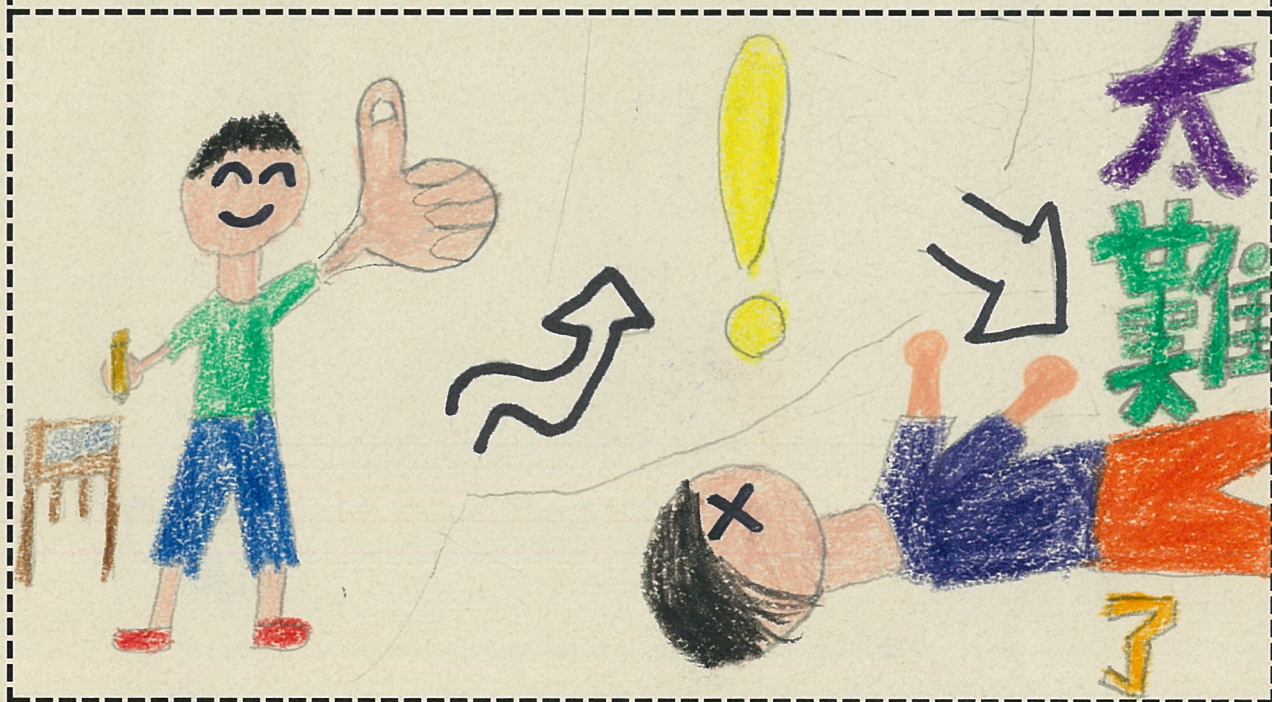
題目名稱: 演說的超級學習

創作理念說明:

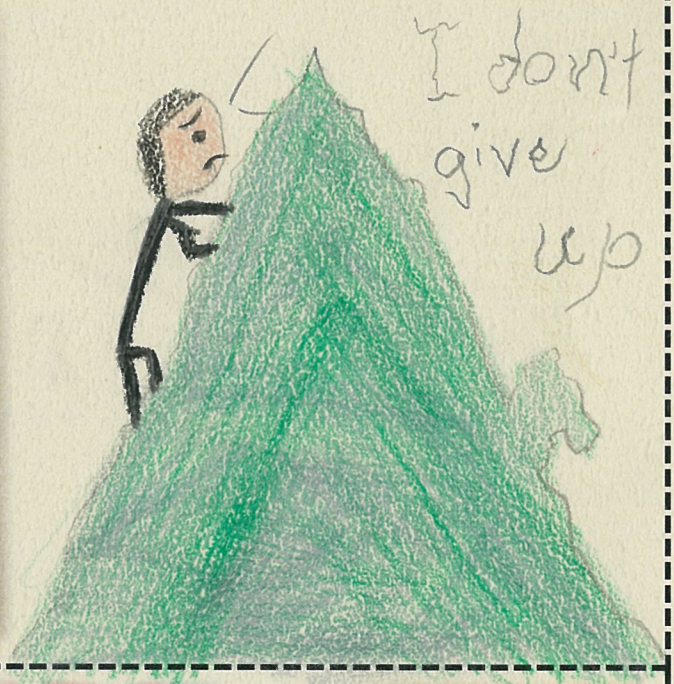
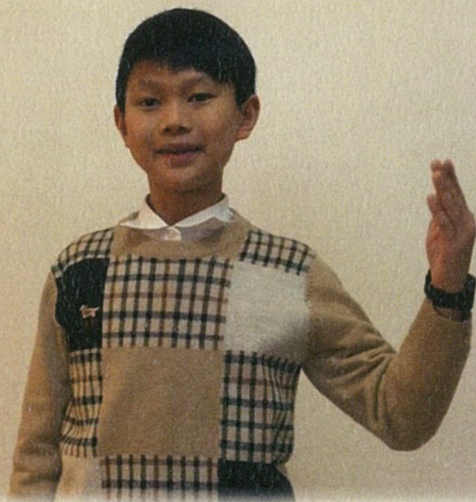
因為在寒假時，每天都要一大早起來去練演說，而在這個訓練中，讓我學到了很多知識，所以我覺得這是一個很不錯的點子。

作品:

演說是什麼？是一邊說，還要一邊演，在演說之前，還得先寫好演說稿，真是個大工程。一開始，我覺得自己口齒清晰，作文也還不錯，小時候學了點相聲，心想只要聲音夠宏亮，再加上動作，根本是輕而易舉，不必放在心上，所以我就充滿著信心去練演說。一到教室，令我大吃一驚，原來並不像我想像中那麼簡單。



指導我演說的陳老師，是位非常有經驗的老師，我一走進教室，她試聽了一下我的嗓音和表情，我每說一次，她就搖頭一次，光是用肚子發聲，就練了半小時，練習立正的姿勢，也練了半小時，上台的走路姿勢，又練了兩天，一個自然的微笑，耗費了兩個禮拜，一個放鬆的轉身，校正了一個月，而一個完整的咬字，到現在依然沒達到老師的標準，甚至連演說稿，都被一篇一篇的退回。這時，我才發現，原來，很多東西，我都不會。



到那時，我才知道，原來陳老師的要求，是很高的，不能隨隨便便的蒙混過去，因此，我就照著老師的腳步，一步步的向前邁進，可是，老師的腳步好快，我怎麼跟也跟不上，中間難以爬上的高峰，途中難以跨越的大海，曾經讓我企圖想放棄，但是，我想起了自己有一個得名的夢想，所以，我在一次次的跌倒中，一次次的挺起身軀，繼續邁步而行，也曾經得了「壓力病」，

*只要一早起床聽到「演說」這兩個字，就會手腳發軟、頭暈目眩、牙疼胃痛頭髮痛，連眼睫毛都在痛，一心只想逃避現實，然而，在老師的耐心堅持等待下，我又跨越了這個鴻溝。在演說的學習過程中，讓我學到，在說話時，要讓別人覺得有一個小畫面，說起話來要活靈活現，咬字清楚，在適當的時間，要配合適當的動作與表情，這樣才能讓觀眾對演說內容印象深刻。



比賽時間終於到來，我帶著興奮、好奇又忐忑的心情，來到校史室，雖然我又運氣很好的抽到 1 號，但我已經有充分的準備，不會緊張的手足無措。當大家一個個輪番上場、大顯身手後，就來到最緊張刺激的公布名次時間，我得了四、五年級的第三名，只差一名就可以代表學校去比賽，真是可惜！但是不用灰心，在這次的演說學習當中，讓我收穫滿滿，不只學習到演說的基本知識，更重要的是讓我知道「一分耕耘，一分收穫」，雖然過程讓我很挫折，但是卻讓我知道，無論再怎麼困難，再怎麼黑暗，只要鼓起勇氣面對它，努力克服它，一定能從挫折中站起來，登上成功的山峰。

