

# 用心。動手。寫故事



『這個世界不是缺少美，而是缺少發現美的眼睛。』——羅丹

對微小事物的仔細觀察，就是專業、藝術、科學及生命各方面的成功秘訣。鼓勵同學透過平日選擇精彩的故事、戶外學習活動或是周遭具有學習價值之人、事、物進行觀察，發揮創造力與表達能力將故事寫出來。

## ★ 繳交作品內容說明與規格



10 \* + 優

### 【內容說明】

以「紀錄精彩周遭事物所見所得」為出發，(中年級每篇 600-800 字，高年級每篇 800-1000 字)敘述；請參考以下列三種主題方向創作，請擇一主題並請自訂題目：

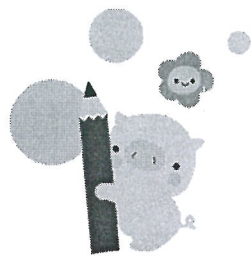
- (1)體驗學習：寫下與朋友、家人在休閒學習活動所獲得的深刻體驗。(題目範例:帳篷外的螢火蟲...)
- (2)自我成長：記錄生活的點滴，寫出自己對周遭事物的所見所得。(題目範例:我的小球拍...)
- (3)我的家庭：紀錄與家人間生活相處的點點滴滴。(題目範例:OO 的拿手菜...)

### 【規格格式】

1. 作品請以 A4 格式繳交不限頁數，可參考作品範例單具備的項目。格式可自行設計，手寫或是電腦打字皆可。
2. 每個主題包含四個段落，每段落說明文字需搭配圖像撰寫(照片或手繪)，敘述文字(中年級每篇 600-800 字，高年級每篇 800-1000 字)為原則，創作理念說明不包含在文章字數內。

## ★ 提示

1. 故事內容具備教育價值與正面意義。敘述文句通順流暢、字詞運用正確。
2. 影像主題構圖清晰與掌握重點。



## ★ 評分標準

1. 題目命名有創意，創作理念清晰明確，作品內容具備教育價值與正面意義。(3分)
2. 文句敘述流暢且善用修辭技巧與佳句，字詞運用正確，文章內容具備深度。(3分)
3. 圖像形式可自選(照片或手繪創作)但需為原創，構圖需與主題呼應，能表達段落起、承、轉、合等重點。(3分)
4. 每篇文章具備四個段落與四幅圖像。(1分)
5. 若創作篇幅為一篇以上可加分。

★ 截止時間 106 年 5 月 5 日 (星期五)，下午四點止★

## 創作理念

「半線」(彰化)之旅精彩豐富，也很符合這次高愛迪斯體驗學習的主題，我們參觀了許多歷史古蹟，體驗了蚵仔農的辛苦。我們造訪的景點不只我記錄的這些，但這幾個是比較具有歷史意義和體驗意涵的，而且我才剛剛去回來沒多久，一切記憶猶新，歷歷在目，這時候最能寫出這趟旅行的感觸和學到的新事物。

## 「半線」探索奇航

「半線」是彰化的古地名，也是我們這次要探索的歷史古都，我們之所以會選擇彰化是基於彰化保留了許多獨一無二的歷史與人文特色，另一方面，我和舒晴快要畢業了，想藉由這次的旅行增進彼此之間的感情，共同留下美好的回憶，現在就讓我們一起出發吧！



首先，我們來到全台碩果僅存的扇形車庫，車庫呈現出12道光芒般的放射狀，這也是台灣鐵道文化的經典保存，當火車要進車庫時，要先駛至廣場中央的圓形調車轉盤上，等轉到車庫相對應的位置，就可以駛進車庫，早年能有這樣的設計，先人的構想令我刮目相看。接著，我們到達古色古香的鹿港老街，大家口中的「一府二鹿三艋舺」，其中「二鹿」指的就是鹿港，我們在

社會課本中有讀到，鹿港曾因港口貿易而繁榮，後來卻因為港口淤積而逐漸沒落，街道兩旁的紅磚建築保留著繁華歲月的痕跡，沿街擺著各式各樣的古早味小吃，其中最有名的特產就非鳳眼糕莫屬了，它的外型顧名思義就有如鳳眼一般，口感相當的細膩，入口即化，如果能配上一壺好茶，稱得上是人間一大享受；另外我們也經過了半邊井，這是以前窄心仁厚的富人將圍牆築在井口上，圍牆內的一半給自己使用，另一半則供沒有能力自己鑿井的民眾使用，這是「富而有德」的典範，也凸顯出先民濃厚的人情味。

另一個值得紀錄的行程是去芳苑體驗潮間帶牛車採蚶文化，又稱「海牛採蚶」，在芳苑這個半農半漁的村落，黃牛不僅要耕田，還要拉牛車到潮間帶採蚶，導覽老師說水牛之所以不能代替黃牛幫忙拉牛車到潮間帶採蚶，是因為水牛拉到一半就會停下來泡澡，完全不受控制，這個新知識實在十分有趣！



導覽還說，他們這裡的蚶仔和一般的不太一樣，每天會經歷兩次漲退潮，蚶仔因為受到刺激而長得比較小，但蚶肉會比較緊實，稱為「珍珠蚶」。接下來我們親自體驗採蚶，我彎著腰，手拿著沉重的扒子，拚命往泥沙裡挖，挖了老半天還不見得有收穫；中午時，我們吃的是現採現烤的蚶仔，烤網上青蚶一一打開，肥美飽滿的鮮蚶伴隨著鮮甜的湯汁，一口放入嘴巴有蚶仔的彈性，加上鮮美的湯汁，讓我和舒晴每人一連拿了三十幾個品嚐美味。那裡還有一種體型嬌小的螃蟹，被叫做短指和尚蟹，牠遇到危險時會側身鑽入土裡消失，這潮間帶的生態實在太豐富了！

4



這次的彰化走透透之旅讓我了解有些課本上的知識，若能親自到當地體驗就更有興趣了！我也親身體會了蚵農的辛苦，要是我當蚵農，一定不到一週就腰酸背痛辭掉工作，這趟旅程讓我和舒晴都回味無窮、收穫滿滿！