

二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	青春向前行	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者	劉又華	教學對象	六年級		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養			
	領綱	領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。			
學習 重點	學習表現	1b-III-1能發現不符實際現況的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 1d-III-2能接受他人的質疑並提出自己所持觀點。 1d-III-3針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。 1e-III-2對學習充滿熱情且精力充沛。 2a-III-3能利用科技與不同資訊擴大主題的連結性。 2a-III-4能對各種構想加以探討調整的可能性。 3a-III-1能經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 3b-III-3能依循美感賞析規準或規則，提出彈性變更的方法。 3c-III-2能以新穎獨特方式呈現對事物的看法。 3d-III-3能自我檢核任務或作業的完整度並加以補強(如加入美感賞析元素)。 4a-III-2創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。 4b-III-3能以正向觀點看待他人的批評與指教。			
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識無限可能的想像力、將各種想像加以具體化與步驟化。 ● 體驗與實踐非現實的概念或主題的想像力。 ● 發想流暢。 ● 過程精益求精。 ● 美感敏覺性、產品美感賞析。 ● 實踐複雜度與難度加深之創意成果。 ● 自由、和諧、相互尊重學習環境。 ● 創意評估。 			
教學目標	<p>(一) 強化創造性人格特質，培養自我精進、勇於創造與終身學習的生活態度。</p> <p>(二) 探究創造思考歷程，具備創新應變、評鑑創意價值與創意解決問題之自主能力。</p> <p>(三) 提昇溝通合作能力，積極參與團隊展現創意，組織與推動互惠之創造力環境。</p>				
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他				
與其他領域 /科目之連結	語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。				

	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1~3	其實我懂你/我的心	1. 自我同理-覺察自己此刻的情緒感受，觀察情緒是如何透過身體感覺傳達訊息給自己，同時用適切表達與承接情緒，正確地認識及同理自己。 2. 學習同理他人與回應之技巧。	
4~6	心連心~同理心	1. 擴大同理心的層次與深度 2. 專注與對焦能力練習 3. 觀察力語表達情感練習	
7~9	當壓力來臨時	1. 認識挫折與壓力的產生 2. 學習面對及處理挫折及壓力的方式	
10~12	把壓力化為助力	1. 認識正向心理學及思考方式 2. 將方法運用在生活中的練習並討論	
13~20	生涯定向與探索	1. 分別透過專門技藝類/新興行業類/文化傳承類/學術類等不同面向與領預，引導學生從校外參觀與專題講座之分享中，探索出自己的興趣，拓展生涯規畫之視野。 2. 學習職人自我突破與挑戰之精神，引導學生生涯規畫之觀念與方向，建立勇於突破自我的自信心。	
教學資源	簡報、網路、壁報紙、平板/電腦、手機/數位相機		
教學方法	1. 實作練習 2. 討論 3. 講述 4. 觀察 8. 參觀 9. 多媒體教學 10. 發表		
教學評量	A. 口頭發表 B. 書面報告 C. 作業單書寫 D. 器材操作 E. 成品製作 F. 活動設計		

二、109 全學年課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	小小辯論家	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者	劉又華	教學對象	六年級		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作			
	領綱	領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能。 領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。			
學習 重點	學習表現	1a-III-2能掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 1a-III-3 能對具有挑戰性的任務設定階段性的目標。 1b-III-3 能接受他人建議修正短期(一個月內)任務計畫。 1c-III-4能彙整成員所提出與任務相關的難題，尋求協助或更多資訊與解決策略。 2b-III-4合作時，能在不造成他人的壓力下發揮潛能。 3a-III-4能欣賞團隊或個人最佳表現者的成功之處。 3b-III-1能利用各種策略幫助成員了解任務的目標。			
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 說服和示範的過程。 ● 行為的發動、維持歷程與方式。 ● 互動與創造性的領導。 ● 創造所有人之正向價值的領導。 ● 團體目標的特性與要素 ● 行動計畫的功能與要素。 ● 良好的溝通技巧與能力。 ● 任務編組的功能與方式。 ● 基本議事技巧。 ● 民主審議方式與正當程序。 ● 國際議題與進階議事技巧。 			
教學目標	(一) 掌握訂定、執行、監督及評鑑等團體任務要素，培養自發主動與應用實踐的能力。 (二) 發展問題解決、組織運作以及革新的技能，建立團隊合作與正向領導關係。 (三) 展現追求卓越與互惠共好的領導態度，實踐領導人的社會責任。				
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育				

	<input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他		
與其他領域/科目之連結	語文領域 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1~5	人權知多少	能關法律與道德的分界，討論公民權力與責任。參觀法院體驗法官職業工作環境。	
6~10			
11~15	奧瑞岡式辯論	1. 能清楚表達自己的想法 2. 能在課前充分準備相關資料，並分析組織自己立場。 3. 能由討論的歷程中彼此欣賞與分享 4. 能藉由辯論活動釐清辯論雙方的邏輯思考方向，並進行價值評判。	
16~20			
教學資源	簡報、電腦、平板、計時器		
教學方法	1. 實作練習 2. 討論 3. 講述 4. 觀察 8. 參觀 9. 多媒體教學 10. 發表		
教學評量	A. 口頭發表 B. 書面報告 C. 作業單書寫 D. 器材操作 E. 成品製作 F. 活動設計		

二、資優資源班課程計畫

領域/科目	部定課程調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	獨立研究(上)	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	2
教學者	劉又華	教學對象	六年級		
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養			
	領綱	獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。			
學習重點	學習表現	1b-III-4 能積極參與研究活動，並樂於討論分享，接受他人回饋。 1c-III-1 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師訂定研究契約之承諾。 1d-III-3 能學習如何引註研究參考資料的來源與出處。 2b-III-2 能依據領域知識，對自己蒐集資料或數據，抱持合理的懷疑態度，提出自己看法、解釋或實例加以驗證。 2b-III-3 能知道自己及他人所觀察、記錄或蒐集資料所得的現象、結果察覺與領域知識的關係。 2c-III-2 能從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。 2c-III-5 能承接問題，考量相關因素，適時與他人共同合作，規劃問題解決的步驟，並嘗試解決，獲得成果。 2d-III-2 能針對教師的評量與回饋予以回應，並加以討論及檢討。 3a-III-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。 3b-III-2 能根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。 3c-III-3 能將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。 3d-III-2 能依據教師示範步驟，正確安全操作研究物品、器材儀器、科技設備與資源。 3e-III-3 能從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。 3f-III-3 能以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制等。 3g-III-2 能評估研究計畫執行的程度。			
	學習內容	1. 研究主題選擇 2. 研究計畫撰擬與評鑑 3. 文獻蒐集與探討 4. 研究資料蒐集 5. 研究資料整理與分析 6. 研究成果展現 7. 研究過程與成果評鑑			

教學目標	(一)啟迪探究的動機及興趣，陶冶研究的態度與精神，培養高層次思考、問題解決及自我引導學習能力。 (二)厚植基本研究的素養，培育賞析、建構與他人溝通、分享及互惠獨立研究的經驗與成果。 (三)提升對獨立研究反思能力，養成社會責任感及公民意識，主動關心本土與國際議題，積極參與社會活動。		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他		
與其他領域/科目之連結	<u>後設認知策略</u> 4-b-1 自我認知策略 4-4-2-1 能分析學習計畫執行的過程，設定解決學習問題的步驟 4-4-2-2 能依據學習到的經驗與知識，修正與彌補已發生的錯誤		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	研究主題選擇	(1) 蒐集研究主題相關資料、優秀作品賞析 (2) 擬定研究問題與研究方向 (3) 諮詢專家學者，討論研究主題構思之內容是否適切	
2	研究計畫撰擬 1	(1) 確立研究主題與方向 (2) 訂定明確具體可行的研究問題	
3	研究計畫撰擬 2	研究計畫內涵介紹(研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻)	
4	研究計畫撰擬 3	(1) 可運用資源及時間評估 (2) 研究時間表訂定 (3) 研究計畫管理	
5	文獻蒐集 1	(1) 文獻蒐集管道：報紙、書刊、雜誌、網路、圖書館、線上資料庫 (2) 文獻資料評估與校正 (3) 文獻資料歸納分析	
6	文獻蒐集與探討 2	(1) 文獻蒐集管道：報紙、書刊、雜誌、網路、圖書館、線上資料庫 (2) 文獻資料評估與校正 (3) 文獻資料歸納分析 (4) 文獻評論/評析 (5) 文獻資料的引用與附註	
7	研究方法選定	選用適合的研究方法與研究對象進行調查與資料蒐集： (1) 問卷調查 (2) 訪談 (3) 觀察、實驗操作	

		(4) 研究日誌	
8	研究資料蒐集 1	選定方法後，進行研究並記錄相關研究內容。	
9	研究資料蒐集 2	選定方法後，進行研究並記錄相關研究內容。	
10	研究資料蒐集 3	選定方法後，進行研究並記錄相關研究內容。	
11	研究資料整理 1	將研究蒐集到的資料進行整理與分類。	
12	研究資料整理 2	將研究蒐集到的資料進行整理與分類。	
13	研究資料整理 3	將研究蒐集到的資料進行整理與分類。	
14	研究資料分析 1	(1) 摘錄重點 (2) 研究資料分類	
15	研究資料分析 2	圖表製作(解讀、繪製、分析)	
16	研究資料分析 3	研究資料摘要	
17	研究結果發現與討論 1	撰寫研究結果之發現與相關討論。	
18	研究結果發現與討論 2	修正研究結果之發現與相關討論。	
19	研究結論、建議與應用	根據研究結果與發現，彙整為研究結論、研究建議與應用。	
20	擬定研究成果展現方式	展現形式：口頭發表、文字報告、小論文、文學/文藝創作、行動方案、錄影、辯論、繪圖、戲劇、模型、簡報、實物、展演、實地示範或新媒體形式等。	
教學資源	電子白板、電腦、教學簡報、影音平台、相關網站、實驗器材、測量工具		
教學方法	1. 實作練習 2. 小組討論 3. 講述 4. 觀察 5 實驗 6. 參觀 7. 多媒體教學		
教學評量	A. 口頭發表 B. 書面報告 C. 簡報製作 D. 實作評量 E. 形成性評量 學習態度與出席情形 10%、研究計畫與執行情形 30%、 問題解決能力 20%、成果發表 40%		

二、109 全學年課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量		
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱	斜槓未來跨步走		課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者	劉又華		教學對象	六年級		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C3 多元文化與國際理解				
	領綱	情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。 情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。				
學習 重點	學習表現	1a-III-2 接納自己與眾不同的特質。 1b-III-2 形成對自己表現的評價標準，而不只在意與他人比較。 1d-III-2 由各樣生命故事，觀察他人如何度過人生困境。 1d-III-3 述說自己期望的人生。 2a-III-3 探索調適壓力的方法。 2b-III-1 展現正向思考，面對生活周遭人事物。 2c-III-2 評析自己學習動機的強弱程度。 2c-III-3 展現對學習與生活的熱情與活力。 4a-III-3 參與各類活動，貢獻一己之長服務他人。 2d-III-1 探索自己的生涯興趣與性向。 2d-III-2 能認識多樣職業領域的楷模。 4d-III-2 理解自我文化中的多樣典範。 4d-III-3 關心全球議題及自我與世界的關係。 社 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化 社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 社 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。				
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識自己的優弱勢特質，結合學習熱情與才能發展的多元思考，以便妥善規劃未來生涯性向。 ● 透過各領域職人的典範故事，學習面對逆境，選擇迅速恢復，並重拾人生樂趣的堅強復原力，提升正向思考，持續朝夢想前進的原動力。 ● 從各領域職人的故事中，找出能幫助別人成功，並提升自己及團隊累積成 				

		<p>功經驗，創造有效發揮團隊互助力的正確態度與方法。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 向家人表達情感與支持，面對同儕相處取得正向平衡，珍惜並尊重自己與家人朋友的各種觀點，並理性回應。 ● 發展個人斜槓跨界發展之創造力 	
教學目標		<p>(一) 發展自我認識、建立合宜自我期待與目標的能力與態度，進而培養追求自我充分發展的期許與能力。</p> <p>(二) 強化內在動機、韌性與應變能力，進而能由自我優勢出發，進行生涯試探與規劃，培養終身學習的素養。</p> <p>(三) 提升溝通表達能力、增進同理心，並能厚植資源運用與美感涵養，建立良好人際關係，有效經營生活。</p>	
議題融入		<p>■家庭教育 <input type="checkbox"/>生命教育 ■品德教育 <input type="checkbox"/>人權教育 ■性平教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>環境教育</p> <p><input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 ■生涯規劃 ■多元文化</p> <p><input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>其他_____</p>	
與其他領域/科目之連結		<p>語文領域</p> <p>C-2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。</p> <p>C-2-1-1-1 討論問題或交換意見時，能清楚說出自己意思。</p> <p>2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。</p> <p>綜合領域</p> <p>3-2-1 參加團體活動，並能適切表達自我、與人溝通。</p>	
上學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-5	築夢生涯停看聽	<p>① 生涯任我行—透過影片及專題故事，認識不斷自我挑戰的各種職人生涯發展階段與任務。</p> <p>② 生命停看聽—我的生命故事與重要事件。</p> <p>③ 有你真好—原生家庭與重要他人的影響。</p>	
6-10	天生我材大探索	<p>① 新臺灣之光—把握我的性格</p> <p>② 打開生命第 36 種寬度—我的興趣</p> <p>③ 掌握生命的高度—能力決定一切</p> <p>④ 什麼最重要—生涯價值觀</p> <p>⑤ 大家來找碴—生涯態度與信念</p>	
11-15	通往夢想的道路	<p>① 彩繪青春計畫—斜槓學習人物簡介</p> <p>② 地圖上的夢想家—生涯進路</p> <p>③ 尋夢之路—個人特質與人物典範</p>	
16-20	世界任遨遊	<p>① 職場大觀園—職業內涵再出擊</p> <p>② 變動的世界—未來產業發展趨勢</p> <p>③ 能在活動過後分析自己的成長或收穫。</p>	
教學資源	專題講座、影片、參訪		
教學方法	講述、小組討論、實作		
教學評量	<p>行為觀察、實作評量、口頭發表</p> <p>評量標準：學習態度與出席情形 10%、活動參與 20%、發表意見與討論 30%、成果展現 40%</p>		

二、109 全學年課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文（ <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語） <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求（ <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域） <input type="checkbox"/> 其他：		
課程名稱	設計與創作	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數 1
教學者	劉又華	教學對象	六年級	
核心 素養	總綱	A2.系統思考與解決問題 B2.科技資訊與媒體素養 C1.道德實踐與公民意識		
	領綱	獨-E-A2：具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 獨-E-B2：能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 獨-E-B3：養成運用藝術感知、創作與鑑賞能力於獨立研究過程、成果展現中，覺察及培養美感體驗。 獨-E-C1：從研究問題的探究中，養成研究倫理、社會責任感及公民意識，主動關懷自然生態與人類永續發展。 科-E-C1:認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 科-E-C2:具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 科-E-B2:具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3:了解並欣賞科技在藝術創作上的應		
學習 重點	學習表現	研究態度/探索的興趣 1a-III-1 能從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 1a-III-2 能參與學習並與同儕有良好互動經驗，享受探索的樂趣。 研究態度/溝通與合作 1b-III-1 能透過口語、文字或圖畫等表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 研究態度/動機與毅力 1c-III-1 能從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果、良師典範學習中激發並保持研究動機與熱忱。 1c-III-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師訂定研究契約之承諾。 研究態度/學術與研究倫理 1d-III-1 能了解學術與研究倫理客觀準則和規範並願意遵守之。 1d-III-2 能據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現，避免捏造、篡改及剽竊不當研究行為。 研究概念與思考能力/批判思考 2b-III-2 能依據領域知識，對自己蒐集資料或數據，抱持合理的懷疑態度，提出自己		

	<p>看法、解釋或實例加以驗證。</p> <p>2b-III-4 能提出自己的主張、理由及證據，並了解與他人的差異。</p> <p>獨立研究技能/文獻蒐集與分析</p> <p>3c-III-1 能運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。</p> <p>3c-III-2 能分辨所蒐集資料的真實性程度。</p> <p>獨立研究技能/研究成果展現</p> <p>3f-III-1 於研究過程與成果展現中，能表現藝術與美感的元素和技巧。</p> <p>3f-III-2 能發現研究成果展現中的藝術與美感構成要素與形式原理。</p> <p>3f-III-3 能以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制等。</p> <p>資訊科技與人類社會</p> <p>資 a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法</p> <p>資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資訊科學與科技應用</p> <p>資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。</p>
<p>學習內容</p>	<p>1.一般探索—特質與潛能：優勢/專長領域能力與興趣</p> <p>2.研究成果展現—文藝創作、繪圖及新媒體形式等進行個人想法展現。</p> <p>3.研究過程與成果評鑑—作品評量表擬定、自我評鑑與他人評鑑。</p> <p>● 4.資訊安全基本概念及相關議題。</p>
<p>教學目標</p>	<p>1. 啟發潛能、精進自我</p> <p>(1) 資優特質：覺知資優學生獨特的身心特質，善加利用資優特質，成為正向追求卓越表現者。</p> <p>(2) 能力成就與期待：認知內在能力的差異，欣賞自己優勢及接受弱勢能力；評析自己的學習成就表現與能力相符程度，訂定合宜的成就標準，調整學習策略以減少低成就的負向影響；了解自我與他人的期待，並做適當的抉擇與調整。</p>

	<p>(3) 正向情緒激發與維持：瞭解與體認正向情緒的感受與影響，維持自己良好的情緒，進而適時倡導與激發正向情緒。</p> <p>(4) 人生關懷與心靈修養：思考生命與存在的價值；建立引導人生發展的價值信念，提升心靈修養，追求幸福至善的人生。</p> <p>2. 增能應變、發展生涯</p> <p>(1) 壓力調適：感受、區辨、評析壓力的來源和強度與對個體的影響，進而學習如何面對壓力、舒緩壓力、解除壓力，及認識可求助的管道。</p> <p>(2) 強化韌性：培養同理心、了解挫敗的因素並能適當歸因，展現挫折容忍力及對抗逆境的能力。</p> <p>(3) 興趣與動機：發掘並持續發展興趣、以提高學習的內在動機。</p> <p>(4) 生涯試探與規劃：認識資優學生生涯發展之特殊管道（如充實與加速方案），認識生涯發展的重要性、試探與擬定生涯發展目標與方向，發展潛能與生命價值。</p> <p>3. 溝通互動、經營生活</p> <p>(1) 溝通表達與同理：培養運用語言、文字、肢體等系統，進行表達、溝通及互動的能力，並能同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>(2) 資訊運用與批判：培養運用科技、資訊與各類媒體解決生活問題、提昇生活效能的能力；探究相關倫理議題，思辨與批判人與科技、資訊及媒體之關係。</p> <p>(3) 美感涵養：培養生活美学的感知、創造與反思能力；經由培養對美善人事物欣賞、創造與分享的能力與態度，進而發展美感的分析與省思能力、探索美的本質、並藉以豐富及提升生活境界。</p> <p>4. 適應環境、參與社會</p> <p>(1) 利己與利他：了解社會文化對資優學生的看法，培養道德勇氣與責任感，澄清價值觀與成功的意義，以求自我實現與服務社會人群。</p> <p>(2) 家庭適應：建立與父母、手足與其他家族成員適宜的互動關係，維繫良好家庭支持力量。</p> <p>(3) 學校適應：適當地與普通班同儕、資優學生同儕與教師互動學習，並學習如何處理個人在校的事務，如作業、權威、學校規範等。</p> <p>(4) 文化認同與國際連結：關切社會重大議題，培養參與公共事務的熱情與能力，認識自我文化的特色與多樣典範，體認多元文化價值，關懷世界議題，開拓國際視野。</p>						
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____						
與其他領域/科目之連結	<p>創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。</p> <p>創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。</p> <p>創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。</p>						
上學期							
週次	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">單元名稱</th> <th style="width: 65%;">課程內容說明</th> <th style="width: 20%;">備註</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="402 1836 625 2056" style="text-align: center; vertical-align: middle;">1-5 喀擦視界</td> <td data-bbox="632 1836 1347 2056"> 1.能認識相機，透過對相機的認識學習熟悉操作和如何運用相機的各種技巧。 2.能認識攝影視覺元素：構圖要素與技巧、光影與影像、調性與色彩、動感與靜態、能了解拍攝基本技巧、光源的運用。 3.能針對主題決定拍攝模式並進行靜態與動態拍攝。 </td> <td data-bbox="1353 1836 1439 2056"></td> </tr> </tbody> </table>	單元名稱	課程內容說明	備註	1-5 喀擦視界	1.能認識相機，透過對相機的認識學習熟悉操作和如何運用相機的各種技巧。 2.能認識攝影視覺元素：構圖要素與技巧、光影與影像、調性與色彩、動感與靜態、能了解拍攝基本技巧、光源的運用。 3.能針對主題決定拍攝模式並進行靜態與動態拍攝。	
單元名稱	課程內容說明	備註					
1-5 喀擦視界	1.能認識相機，透過對相機的認識學習熟悉操作和如何運用相機的各種技巧。 2.能認識攝影視覺元素：構圖要素與技巧、光影與影像、調性與色彩、動感與靜態、能了解拍攝基本技巧、光源的運用。 3.能針對主題決定拍攝模式並進行靜態與動態拍攝。						

		4.能靈活運用各種資訊科技媒體，進行溝通交流與學習。	
6-10	版面萬花筒	1.能了解版面構成要素及圖像類型。 2.能了解頁面編排的要點。 3.能在版面中進行顏色管理並妥善使用圖形和圖像。 4.能進行版面調整並將文本圖片配置妥當，運用適當字型變化。	
11-15	畢業專刊 (一)	1.了解書籍出版品專業美編排版之效能。 2.能操作 InDesign 軟體進行個人作品美編排版。 3.能針對文宣產品之屬性提出適合的編輯方向。 4.能靈活運用各種資訊科技媒體，進行溝通交流與學習。	
16-20	炫彩 Prezi	1.能操作 Prezi 軟體進行個人簡報之效能。 2.能比較其與 Power Point 的異同，並依照應用主題進行選擇。 3.能靈活運用各種資訊科技媒體，進行溝通交流與學習。	
教學資源	電子白板、電腦、平板、教學簡報、影音平台、資優教育資源相關網站、其他		
教學方法	1.實作練習 2.討論 3.講述 4.演講 5.觀察 6.實驗 7.遊戲與扮演 8.獨立研究 9.參觀 10.發表 11.多媒體教學 12.其他		
教學評量	A.口頭發表 B.書面報告 C.作業單書寫 D.器材操作 E.成品製作 F.活動設計 G.行為呈現		

二、109 上學期課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	現代柯南	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者	黃國明	教學對象	六年級		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作			
	領綱	情-E-B2 理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性，善用於生活問題處理。 領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物，表達獨立研究之過程、發現或成果。 獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。			
學習 重點	學習表現	3a-Ⅱ-3 能運用適合情境的方式，進行表達與溝通。 4c-Ⅱ-1 能在學校不同情境中自在愉快地學習。 4c-Ⅱ-4 能按時完成資優班的作業。 4c-Ⅲ-4 能兼重普通班與資優班的課業與活動。 2b-Ⅱ-1 能在引導下，嘗試不同的解決問題方法。 2b-Ⅲ-1 能使用各種不同的解決問題方法。 1a-Ⅱ-3 能主動思索問題，嘗試尋求解答。 1a-Ⅲ-3 在探尋追問過程中雖感困惑，仍能尋求解答。 1b-Ⅲ-1 能發現不符實際現況的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 1b-Ⅲ-2 能記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 1c-Ⅱ-1 面對問題能大膽提出各種可能性。 1c-Ⅱ-2 嘗試使用各種方法達成任務。 1c-Ⅲ-2 能多次嘗試解決各種情境與問題之阻礙處。 2a-Ⅲ-1 能經常思考與提出待解決的問題。 2a-Ⅲ-3 能利用科技與不同資訊擴大主題的連結性。 2a-Ⅲ-4 能對各種構想加以探討調整的可能性。			

	學習內容	1. 數列的觀察與設計。 2. 認識機率並做解題計算。 3. 學習加減乘除重置法及求取未知數。 4. 培養邏輯思考與解題、命題的能力。		
	教學目標	1-1. 瞭解小數的分類及循環小數。 1-2. 能使任意數產生循環的方法。 1-3. 能說明 $1/7 \sim 7/7$ 循環小數節的變化。 1-4. 會解釋 $0.999\dots =$ 多少？ 2-1. 瞭解什麼是數列。 2-2. 學會找出數列的規則。 2-3. 能設計富邏輯性的的數列。 2-4. 學習運用數列解題。 3-1. 瞭解加減乘除的計算過程。 3-2. 瞭解加減乘除的計算重疊法。 3-3. 學會用逆算法求取未知數。 3-4. 能從已知數求知未知數。 4-1. 學生能夠分組設計題目。 4-2. 學生能夠猜測各組的編排方式。 4-3. 學生能找出對方圖形設計的關鍵格。 4-4. 學生能夠在分組合作情形下設計題目及解題。 5-1. 瞭解何謂邏輯推理。 5-2. 學習簡單的邏輯推理思考。 5-3. 能解出複雜的推理謎題。 5-4. 能設計簡單的推理遊戲並解出同學的題目設計。 6-1. 瞭解什麼是機率。 6-2. 學會計算機率及列出機率公式。 6-3. 能計算二顆骰子及三顆骰子各點數出現的機率。 6-4. 明白十賭九輸的道理。		
	議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	與其他領域/科目之連結	數學領域		
	週次	單元名稱	課程內容說明	備註
	1	1. 追根究底—數列	設計數列及解題	
	2			
	3			
	4			
	5	2. 奇妙的 142857	小數的分類及循環小數	
	6			
	7			
	8			
	9	3. 動物撲克牌—邏輯推理思考訓練	邏輯推理思考訓練	
	10			

11			
12			
13	4. 上帝的分數－合作解題、猜題及設計	合作解題、形式猜測與題目設計	
14			
15			
16	5. 十賭九輸話機率	計算機率與列出機率公式	
17			
18			
19	6. 明察秋毫－加減乘除的意義	加減乘除計算與逆算法	
20			
教學資源	仁愛國小資優班數理活動六上		
教學方法	1. 實作練習 2. 討論 3. 講述 4. 觀察 5. 遊戲與扮演 6. 發表 7. 多媒體教學		
教學評量	A. 口頭發表 B. 作業單書寫 C. 教具操作 D. 教學成品		

二、109 上學期課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	一般化公式探究	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者	黃國明	教學對象	六年級		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作			
	領綱	情-E-B2 理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性，善用於生活問題處理。 領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物，表達獨立研究之過程、發現或成果。 獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。			
學習 重點	學習表現	3a-Ⅱ-3 能運用適合情境的方式，進行表達與溝通。 4c-Ⅱ-1 能在學校不同情境中自在愉快地學習。 4c-Ⅱ-4 能按時完成資優班的作業。 4c-Ⅲ-4 能兼重普通班與資優班的課業與活動。 2b-Ⅱ-1 能在引導下，嘗試不同的解決問題方法。 2b-Ⅱ-2 小組合作時能關心進度落後的成員。 2b-Ⅲ-1 能使用各種不同的解決問題方法。 2b-Ⅲ-3 當成員遇到困難時能給予具體的建議。 1a-Ⅱ-1 能在觀察事物後提出相關的疑問。 1a-Ⅱ-3 能主動思索問題，嘗試尋求解答。 1a-Ⅲ-2 對某種觀念或主意能加以探究以滿足好奇。 1a-Ⅲ-3 在探尋追問過程中雖感困惑，仍能尋求解答。 1b-Ⅲ-1 能發現不符實際現況的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 1b-Ⅲ-2 能記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 1c-Ⅱ-1 面對問題能大膽提出各種可能性。 1c-Ⅱ-2 嘗試使用各種方法達成任務。 2a-Ⅲ-1 能經常思考與提出待解決的問題。			

		2a-III-2 能從多元管道來源蒐集相關的資訊。 2a-III-3 能利用科技與不同資訊擴大主題的連結性。	
	學習內容	1.數列的觀察與設計。 2.認識機率並做解題計算。 3.學習加減乘除重置法及求取未知數。 4.培養邏輯思考與解題、命題的能力。	
	教學目標	1-1. 能了解九層塔的運算方式。 1-2. 能夠說出哪些條件下數組的組合才能上推一層數。 1-3. 能發現不同數組間的關係並說明符合的條件。 1-4. 能利用層數上推的方法，找出 100 以下時的最多層數。 1-5. 四個數都在 100 以下時，如何找出最多層數的所有組合。 2-1. 能了解賢賢的遊戲規則。 2-2. 能夠找出各行各列的關鍵數字。 2-3. 能表列或推估方格中的正確數字。 2-4. 能正確解出 3x3-9x9 的賢賢題目。 2-5. 能自行設計出 5x5 的賢賢題目。 3-1. 能了解節約尺的意義與製作方法。 3-2. 能了解節約尺製作的限制條件。 3-3. 能了解如何快速的製作符合節約尺製作的限制條件。 3-4. 能夠製作出總長 20 公分，6 個刻度的節約尺。 4-1. 能了解正方形的基本組成要件。 4-2. 能找出不同方向的正方形。 4-3. 能將正方形做不同的分類。 4-4. 能找出不同種類正方形個數的規律。 4-5. 找出小點心正方形面積、數量公式。 5-1. 能了解創意建築王的遊戲規則。 5-2. 能製做創意建築王所需的道具。 5-3. 能分析不同 5 連方塊擺放方式的優缺點。 5-4. 能夠找出遊戲勝利的關鍵。 6-1. 學生能分析形體中的簡單幾何形狀。 6-2. 能解出人面獅身的 4 倍體-病毒 1 號。 6-3. 能解出人面獅身的 9 倍體-病毒 2 號。 6-4. 能解出人面獅身的 16 倍體-病毒 3 號。 6-5. 能解出人面獅身的 25 倍體-病毒 4 號。 6-6. 能解出連方塊的多倍體。	
	議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他	
	與其他領域/科目之連結	數學領域	
	週次	單元名稱	課程內容說明
	1	1. 層出不窮	數字計算與遞回關係的探討
	2		
	3		
	4		
			備註

5	2. 賢賢&閒閒	解題紀錄與四則組合應用	
6			
7			
8			
9	3. 節約尺	數與計算的應用	
10			
11			
12			
13	4. 小點心	正方形面積、種類、數量的歸納	
14			
15			
16	5. 創意建築王	立體五連方空間堆疊與佔地策略 應用	
17			
18			
19	6. 超級病毒	空間組合與等比面積的探討	
20			
教學資源	仁愛國小資優班數理活動六上-精進班		
教學方法	1. 實作練習 2. 討論 3. 講述 4. 觀察 5. 遊戲與扮演 6. 發表 7. 多媒體教學		
教學評量	A. 口頭發表 B. 作業單書寫 C. 教具操作 D. 教學成品		

二、109 上學期課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量		
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：				
課程名稱	幾何探索		課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者	黃國明		教學對象	五年級		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作				
	領綱	情-E-B2 理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性，善用於生活問題處理。 領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物，表達獨立研究之過程、發現或成果。 獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。				
學習 重點	學習表現	3a-Ⅱ-1 能觀察運用語言、文字、肢體進行表達與溝通的各種方法。 3a-Ⅱ-3 能運用適合情境的方式，進行表達與溝通。 4c-Ⅱ-4 能按時完成資優班的作業。 4c-Ⅲ-4 能兼重普通班與資優班的課業與活動。 2b-Ⅱ-1 能在引導下，嘗試不同的解決問題方法。 2b-Ⅱ-2 小組合作時能關心進度落後的成員。 2b-Ⅲ-1 能使用各種不同的解決問題方法。 1a-Ⅱ-3 能主動思索問題，嘗試尋求解答。 1a-Ⅲ-2 對某種觀念或主意能加以探究以滿足好奇。 1a-Ⅲ-3 在探尋追問過程中雖感困惑，仍能尋求解答。 1b-Ⅲ-1 能發現不符實際現況的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 1b-Ⅲ-2 能記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 1c-Ⅱ-1 面對問題能大膽提出各種可能性。 1c-Ⅱ-2 嘗試使用各種方法達成任務。 2a-Ⅲ-1 能經常思考與提出待解決的問題。 2a-Ⅲ-2 能從多元管道來源蒐集相關的資訊。				
	學習內容	1. 能瞭解因數、倍數、公因數、公倍數的相關問題。 2. 瞭解正方體堆疊與塗面的關係，並應用於解題中。 3. 能利用填補法、切割法及彼克氏定理計算不規則圖形的面積。 4. 瞭解三角形內外角的意義，並應用於解題中。				

教學目標	1-1. 學會計算多邊形的內角總和 1-2. 利用外角定理計算多邊形內角 1-3. 學會計算時鐘固定時間分針與時針的角度計算 1-4. 利用平行線記算角度問題 2-1. 利用同底等高計算多邊形的面積 2-2. 利用格子點計算三角形面積 2-3. 計算複合平面圖形的面積 2-4. 利用公式計算各種四邊形的面積 3-1. 展開圖合成立體圖形相關位置 3-2. 利用表面積求出體積的方法 3-3. 立體圖形的鑲嵌 3-4. 複合立體圖形表面積的求取方法		
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
與其他領域/科目之連結	數學領域		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-6	1. 角度問題精選	1. 學會計算多邊形的內角總和 2. 利用外角定理計算多邊形內角 3. 學會計算時鐘固定時間分針與時針的角度計算 4. 利用平行線記算角度問題	
7-14	2. 多邊形面積問題精選	1. 利用同底等高計算多邊形的面積 2. 利用格子點計算三角形面積 3. 計算複合平面圖形的面積 4. 利用公式計算各種四邊形的面積	
15-20	3. 體積與表面積問題精選	1. 展開圖合成立體圖形相關位置 2. 利用表面積求出體積的方法 3. 立體圖形的鑲嵌 4. 複合立體圖形表面積的求取方法	
教學資源	仁愛國小資優班數理能力培養班六上		
教學方法	1. 實作練習 2. 討論 3. 講述 4. 觀察 5. 遊戲與扮演 6. 發表 7. 多媒體教學		
教學評量	A. 口頭發表 B. 作業單書寫 C. 教具操作 D. 教學成品		

二、109 全學年課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 學習內容 <input checked="" type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	影音設計家	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者	林秋萍	教學對象	六年級		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作			
	領綱	創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。			
學習 重點	學習表現	1b-III-1 能發現不符實際現況的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 1b-III-2 能記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 3a-III-1 能經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 3a-III-2 能經常以多元角度詮釋事物或主題。 3a-III-3 能自由順暢表達或表現各任務與作業的多元概念。 3c-III-1 能覺察並賦予日常事物的新意義。 3c-III-2 能以新穎獨特方式呈現對事物的看法。 3c-III-3 能在各構想中分辨其中新的或不尋常的構想。 3d-III-3 能自我檢核任務或作業的完整度並加以補強(如加入美感賞析元素)。 4a-III-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。 4a-III-3 能根據他人的回饋改進錯誤與失敗。 4b-III-1 能辨識幽默的表徵，藉以化解創造歷程的困境。 4b-III-2 在受阻或困難的情境下，能提出修改、精進的作為。 4b-III-3 能以正向觀點看待他人的批評與指教。			

		4b-III-4面對困難與阻礙能主動尋求師長或同儕協助。 6-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。	
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 延續各種故事或情境的構想 ● 以具體方式展現不同點子 ● 認識無限可能的想像力、將各種想像加以具體化與步驟 ● 創意產品 ● 創意影片 ● 產品美感賞析 	
	教學目標	<p>長期目標： 透過文學、藝術、社會科學等領域的主要概念，提供進階、多元的學習機會，協助學生發展美學的素養與能力。</p> <p>短期目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能賞析各式文學作品，並創作作品。 2. 培養學生的資料蒐集整理、排版、撰寫文稿、創新能力。 3. 促進學生了解平面設計基本要素。 4. 能利用身體與周邊用品的特性，欣賞聲音的變化，進而創作廣播劇。 5. 了解戲劇的展演過程與要素，能演出符合畢業主題的戲碼。 6. 能透過影評的練習，提升藝術賞析鑑別的範圍及能力，培養欣賞不同藝術風格與尊重的態度。 	
	議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	與其他領域/科目之連結	<p>領導才能 1-2-2-3 能對具有挑戰性的任務設定實際可行的目標。</p> <p>情意發展 1-3-7-4 能對努力付出後的成果與表現感到滿意與欣喜。</p>	
上學期			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-3	極短篇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞優美文句 2. 創意寫作短句 	
4-6	畫中有詩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能有變通性與想像力 2. 能藉圖象表情意 	
7-10	變聲頻道	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞生活中各種聲音的存在 2. 利用身體與周邊用品的特性，製造出特別的聲音變化。 	
11-16	廣播劇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組完成廣播劇劇本 2. 錄製廣播劇，並欣賞他人作品 	
17-20	小小影評家	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞得獎電影的內涵與呈現手法 	

		2. 評鑑影片並解出評論 3. 發揮創意，提供另類點子	
下學期			
1-5	設計與包裝	1. 透過 DM、雜誌、手冊蒐集，了解平面設計的意義與目的 2. 了解版面構成要素 3. 產出平面設計作品 4. 運用設計巧思在產品包裝	
6-10	莎士比亞在現代	1. 配合活動主題，編寫劇本 2. 發表自己的創作理念、作品意涵 3. 說出其他同學作品特色、欣賞感想	
11-15	好戲開鑼!	1. 了解戲劇元素，掌握關鍵要素 2. 分組合作並友善溝通 3. 盡力配合戲劇演出 4. 影音的後製與剪輯	
16-20	校園速報	1. 欣賞語文的精緻性 2. 聚斂文章題旨下對標題 3. 錄製一篇新聞報導或吟詩作品	
教學資源			
教學方法	講述、小組討論、實作練習、多媒體教學		
教學評量	學習單、實作評量、口頭發表、成品製作 評量標準：學習態度與出席情形 30%、發表意見與討論 20%、成品製作 50%、		

二、109 上學期課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 (<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 (<input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input checked="" type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	多元資優行	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者	潘滢方	教學對象	六年級		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作			
	領綱	特情-E-A1 具備認識自我的能力，分析評估自己與他人的異同，接納自己的特質與特殊性，維持正向情緒，追求自我精進與成長。 特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。 特情-E-A3 發展多元學習的方法、發揮創意因應不同難度與興趣的學習任務，理解學習優勢與生涯發展的資源與機會。 特情-E-C1 認識人的多元面貌，覺察社會的期許，展現在生活中助人的善行。 特情-E-C2 具備與家人、教師及同儕溝通、協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動中與人建立良好互動關係。			
學習 重點	學習表現	特情 1a-III-2 接納自己與眾不同的特質。 特情 1a-III-4 區分每個人對完美的要求不同而能尊重他人。 特情 1a-IV-2 認識自身限制對學習與生活的影響與程度。 特情 1b-III-1 敘述自己與他人能力的相似與相異之處。 特情 1b-IV-4 辨識自己的優弱勢能力。 特情 1b-IV-5 利用優勢能力帶動學習。 特情 2b-IV-1 接受自己或團體的挫敗並省思問題所在。 特情 2c-IV-1 參與各類活動以發展自己的興趣。 特情 2d-III-3 敘述生涯發展之多元管道。			
	學習內容	特情A-II-1才能發展的意涵。 特情A-II-2才能展現的多元領域。 特情A-III-2對於具有才能者的迷思。 特情A-III-4學習目標與期望的類型，如：精熟型目標與 表現型目標；追求成功與避免失敗。 特情A-IV-4影響成就表現的因素。 特情A-IV-5成就、成功的定義與條件。 特情A-IV-6學習目標與期望設定的影響。 特情D-III-2個人身分特質與家庭成員的交互影響。			

		特情D-III-4學業方面的適應與調整。如：面對不同興趣程度、不同挑戰程度學習任務的態度與行為。	
教學目標	<p>一、課程設計概念：</p> <p>每個孩子都是獨立的個體。不論是在成長背景、經驗、資質和需要都各有不同，因此教育工作者必須視每個孩子為不同的個體，以不同的方式引導啟發每個孩子的天賦。哈佛大學心理學者 Gardner 之「多元智能」〔multiple intelligence〕理論，認為人類至少有語言、邏輯數學、空間、肢體運作、音樂、人際、內省等七種基本智慧的存在。傳統教育方法將大部分的重心放在強勢智慧為語文和邏輯-數學的學習者身上，其他應具備的智能卻常有所偏廢；Gardner 教授提倡以課程設計和授課方式的改變，以涵蓋所有智慧的學習活動，而鼓勵發展各項潛能正是當前資優教育所必須重視的訊息。著此，本校資優班基於發展六年級學童之學習潛能的考量而規劃此第一學期「多元資優行」課程。</p> <p>二、教學目標：</p> <p>(一) 長期目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供兒童對多元學習領域有較深入接觸與了解的機會。 2. 認識文化社會所賴以有效運作的各行各業人才的能力和素養。 3. 運用科學思考，培育學童對人文社會活動的知識、技能和思想方法。 4. 學習運用不同表達方式與其他人作有效溝通和協調的能力。 <p>(二) 短期目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能由專書（期刊）的閱讀、課堂研討中了解多元智能領域的意義及目的。 2. 能運用多元智能領域的思考演練資優學習情境。 3. 能習得將批判思考、操作、合作學習、獨立學習特性及方法。 		
	議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他	
與其他領域/科目之連結	<u>領導才能</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在指定的時間內完成規定的任務 2. 能主動邀請成員共同訂定短期(一個月內)任務計畫 3. 能掌握在不同任務中自己應承擔的責任 4. 能根據計畫進度確實執行 5. 能分辨環境中各種因素對任務執行可能產生的影響 <u>創造力</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能對事物保持懷疑的態度而勇於發問與嘗試 2. 對於一種觀念或主意能加以研究，直到徹底了解 3. 在探詢追問過程中雖感困惑，仍能持續不懈尋求解答 4. 對於問題能提出各種假設後加以思考決斷 5. 能評析自己觀點的可能性及其與現實之間的差距 6. 能針對各種構想加以探討調整的可能性(如：取代、結合、消除、擴大等) 7. 能善用各種方式讓自己產生不同構想(如：水平思考、腦力激盪、六 W、心智圖等) 		
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1-8	資優與我	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解資優的定義。 2. 資優生的生態環境探討。 	1 我是資優生 1
			2 我是資優生 2
			3 不同的期望 1

		3. 資優生的學習型態與環境分析。	4	不同的期望 2
			5	資優？資憂？1
			6	資優？資憂？2
			7	IQ 的迷思 1
			8	IQ 的迷思 2
9-12	我的優弱勢領域	1. 解析資優課程與學習的需求。 2. 資優學習型態分析。 3. 探索有效的學習方式。	9	課程與我 1
			10	課程與我 2
			11	我的優弱勢領域 1
			12	我的優弱勢領域 2
13-20	多元智能探索	1. 學生能了解多元智慧的意義。 2. 能找出不同領域中個人的優弱勢能力。 3. 能從知識的理解中規畫個人/小組學習方針。	13	多元智慧的自我介紹
			14	語文智能
			15	邏輯-數學智能 1
			16	邏輯-數學智能 2
			17	肢體動覺智能 1
			18	肢體動覺智能 2
			19	空間+音樂智能 1
			20	空間+音樂智能 2
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> 網路資源、自編教材、講義 人生規劃局：https://www.youtube.com/watch?v=EjBmgl6hSxs 影片：成功人士的八個特質 			
教學方法	<p>「多元資優行」課程的實施將以各領域分配，採取專書（期刊）的閱讀、研討以及操作、活動設計及發表的方式來進行。綜合運用多樣化的教學方法（如批判思考、操作、合作學習、獨立學習等），同時提供有利於多元智慧發展的學習情境，讓每個人的潛能都有獲得充分發展的機會。</p>			
教學評量	<ol style="list-style-type: none"> 上課可以活潑自然，但是也要尊重其他同學和老師的感受。 請準時參與上課活動，若有困難要事先請假。 腦袋空空來上課是沒意義的，請預作課前準備！ 作業請盡量在課堂上完成，您會輕鬆很多。 評量標準： <ul style="list-style-type: none"> 學習態度與出席情形 25% 活動參與 15% 發表意見與討論 30% 創意展現 15% 問題解決能力 15% 			