

## 二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input checked="" type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	青春放大鏡	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者	徐若婷	教學對象	六年級		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解			
	領綱	創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活及學習方面，自由順暢地表達所見所想所聞。 創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。			
學習 重點	學習表現	1a-III-2 對某種觀念或主意能加以探究以滿足好奇。 1b-III-1 能發現不符實際現況的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 1d-III-2 能接受他人的質疑並提出自己所持觀點。 1d-III-3 針對失敗能提出改進方式持續完成任務與作業。 1e-III-2 對學習充滿熱情且精力充沛。 2a-III-3 能利用科技與不同資訊擴大主題的連結性。 2a-III-4 能對各種構想加以探討調整的可能性。 2a-III-5 能善用各種創意技法產生不同的構想。 3a-III-1 能經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 3b-III-3 能依循美感賞析規準或規則，提出彈性變更的方法。			

	<p>3c-III-2 能以新穎獨特方式呈現對事物的看法。</p> <p>3d-III-3 能自我檢核任務或作業的完整度並加以補強(如加入美感賞析元素)。</p> <p>4a-III-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。</p> <p>4b-III-3 能以正向觀點看待他人的批評與指教。</p>		
學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識無限可能的想像力、將各種想像加以具體化與步驟化。</li> <li>● 體驗與實踐非現實的概念或主題的想像力。</li> <li>● 發想流暢。</li> <li>● 過程精益求精。</li> <li>● 美感敏覺性、產品美感賞析。</li> <li>● 實踐複雜度與難度加深之創意成果。</li> <li>● 自由、和諧、相互尊重學習環境。</li> <li>● 創意評估。</li> <li>● 創意文化。</li> <li>● 創造力之社會環境議題。</li> <li>● 創造力之國際文化議題。</li> <li>● 網絡與創新。</li> <li>● 國際性問題之未來創意解決。</li> </ul>		
教學目標	<p>(一) 強化創造性人格特質，培養自我精進、勇於創造與終身學習的生活態度。</p> <p>(二) 探究創造思考歷程，具備創新應變、評鑑創意價值與創意解決問題之自主能力。</p> <p>(三) 提昇溝通合作能力，積極參與團隊展現創意，組織與推動互惠之創造力環境。</p>		
議題融入	<p>□家庭教育 □生命教育 □品德教育 □人權教育 ■性平教育 □法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育 ■能源教育 □安全教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 □其他</p>		
與其他領域/科目之連結	<p><b>語文</b></p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>		
<b>上學期</b>			
<b>週次</b>	<b>單元名稱</b>	<b>課程內容說明</b>	<b>備註</b>
1~10	節目劇本撰寫	<p>1 能共同創作劇本</p> <p>2 資優四年學習經驗創作戲劇或影片</p>	
11-20	畢業系列活動排演	<p>1.能合作完成畢業專輯與網頁製作。</p> <p>2.能共同討論畢業活動(溫馨歡送會之星光大道、感恩時刻、畢業聚餐)之編排與演出。</p> <p>3.能由同儕的報告獲得新知及提出發現共同討論。</p>	

教學資源	
教學方法	1.實作練習 2.討論 3.講述 4.觀察 8.參觀 9.多媒體教學 10.發表
教學評量	A.口頭發表 B.書面報告 C.作業單書寫 D.器材操作 E.成品製作 F.活動設計

## 二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 創造力 <input checked="" type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	領導才能-青春講堂	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者	徐若婷	教學對象	六年級		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作			
	領綱	領-E-A1 具備認識領導者特質的能力，覺察自己與他人的異同，展現樂意接受任務與發展自我潛能。 領-E-A2 具備擬定任務目標與短期計畫的能力，釐清成員彼此責任，掌握進度與目標的關聯。 領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 領-E-C2 具備理解他人感受並與團隊成員合作之素養，體認成員互助的重要性，察覺努力與結果之間的關連性。			
學習 重點	學習表現	1a-III-2 能掌握在不同任務中自己應承擔的責任。 1a-III-3 能對具有挑戰性的任務設定階段性的目標。 1b-III-3 能接受他人建議修正短期(一個月內)任務計畫。 1c-III-4 能彙整成員所提出與任務相關的難題，尋求協助或更多資訊與解決策略。 2b-III-4 合作時，能在不造成他人的壓力下發揮潛能。 3a-III-4 能欣賞團隊或個人最佳表現者的成功之處。 3b-III-1 能利用各種策略幫助成員了解任務的目標。			
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 說服和示範的過程。</li> <li>● 行為的發動、維持歷程與方式。</li> <li>● 互動與創造性的領導。</li> <li>● 創造所有人之正向價值的領導。</li> <li>● 團體目標的特性與要素</li> <li>● 行動計畫的功能與要素。</li> <li>● 良好的溝通技巧與能力。</li> <li>● 任務編組的功能與方式。</li> <li>● 基本議事技巧。</li> <li>● 民主審議方式與正當程序。</li> <li>● 國際議題與進階議事技巧。</li> </ul>			
教學目標	(一) 掌握訂定、執行、監督及評鑑等團體任務要素，培養自發主動與應用實踐的能力。 (二) 發展問題解決、組織運作以及革新的技能，建立團隊合作與正向領導關係。 (三) 展現追求卓越與互惠共好的領導態度，實踐領導人的社會責任。				
議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育				

	<input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他		
<b>與其他領域 /科目之連結</b>			
<b>週次</b>	<b>單元名稱</b>	<b>課程內容說明</b>	<b>備註</b>
<b>1-10</b>	國際議題面面觀(一)	能關心全球議題與具備國際理解，思辨相關倫理及價值觀，運用科技進行有效討論及應用，並尊重與欣賞多元觀點與文化。	
<b>11-20</b>	國際議題面面觀(二)		
<b>教學資源</b>			
<b>教學方法</b>	1.實作練習 2.討論 3.講述 4.觀察 8.參觀 9.多媒體教學 10.發表		
<b>教學評量</b>	A.口頭發表 B.書面報告 C.作業單書寫 D.器材操作 E.成品製作 F.活動設計		

## 二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立研究 <input type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	獨立研究	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修	每週節數	2
教學者	徐若婷	教學對象	六年級		
核心 素養	總綱	<b>A1</b> 身心素質與自我精進 <b>A2</b> 系統思考與解決問題 <b>A3</b> 規劃執行與創新應變 <b>B1</b> 符號運用與溝通表達 <b>B2</b> 科技資訊與媒體素養 <b>C2</b> 人際關係與團隊合作			
	領綱	<b>獨-E-A1</b> 了解獨立研究的意義，養成探究的興趣，探索自我興趣與潛能，奠定生涯發展的基礎。 <b>獨-E-A2</b> 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 <b>獨-E-A3</b> 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。 <b>獨-E-B1</b> 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物，表達獨立研究之過程、發現或成果。 <b>獨-E-B2</b> 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 <b>獨-E-C2</b> 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。			
學習 重點	學習表現	<b>1a-III-1</b> 能從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 <b>1a-III-2</b> 能參與學習並與同儕有良好互動經驗，享受探索的樂趣。 <b>1a-III-3</b> 能了解獨立研究的意義、歷程及實踐背後的重要價值。 <b>1b-III-1</b> 能透過口語、文字或圖畫等表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 <b>1b-III-2</b> 能理解同儕報告，提出合理的疑問或意見，並提出建議。 <b>1b-III-3</b> 能與同儕合作完成小組獨立研究活動內容並達成目標。			

1b-III-4 能積極參與研究活動，並樂於討論分享，接受他人回饋。

1c-III-1 能從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果、良師典範學習中激發並保持研究動機與熱忱。

1c-III-1 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師訂定研究契約之承諾。

1d-III-1 能了解學術與研究倫理客觀準則和規範並願意遵守之。

1d-III-2 能據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現，避免捏造、篡改及剽竊不當研究行為。

1d-III-3 能學習如何引註研究參考資料的來源與出處。

1d-III-4 能向參與研究者說明研究風險與利益後，取得參與研究同意。

2a-III-1 能了解獨立研究的內涵及程序，並能運用於獨立研究中。

2a-III-2 能針對不同的研究問題認識不同的研究方法，並選用適合的研究方法進行研究。

2b-III-1 能將蒐集的數據或資料，加以分析、比較，提出關聯與差異。

2b-III-2 能依據領域知識，對自己蒐集資料或數據，抱持合理的懷疑態度，提出自己看法、解釋或實例加以驗證。

2b-III-3 能知道自己及他人所觀察、記錄或蒐集資料所得的現象、結果察覺與領域知識的關係。

2b-III-4 能提出自己的主張、理由及證據，並了解與他人的差異。

2c-III-1 能經常思考與提出待解決的問題。

2c-III-2 能從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。

2c-III-3 能對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。

2c-III-4 能善用各種創意技法產生不同問題解決的構想。

2c-III-5 能承接問題，考量相關因素，適時與他人共同合作，規劃問題解決的步驟，並嘗試解決，獲得成果。

2d-III-2 能針對教師的評量與回饋予以回應，並加以討論及檢討。

3a-III-1 能從日常生活、課堂學習、自然環境及科技運用中，進行有計畫的觀察後進而察覺問題。

3a-III-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。

3b-III-1 能了解研究計畫內容及撰寫方式。

3b-III-2 能根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。

3c-III-1 能運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。

3c-III-2 能分辨所蒐集資料的真實性程度。

3c-III-3 能將教師提供或自行蒐集文獻資料閱讀並進行整理及摘錄重點。

3d-III-1 能認識研究工具種類及用途，並依據研究主題挑選適合研究工具。

3d-III-2 能依據教師示範步驟，正確安全操作研究物品、器材儀器、科技設備與資源。

	<p>3e-III-1 能撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。</p> <p>3e-III-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、獲知因果關係。</p> <p>3e-III-3 能從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。</p> <p>3e-III-4 能從得到的資訊或數據，解決問題或發現新問題。</p> <p>3f-III-1 於研究過程與成果展現中，能表現藝術與美感的元素和技巧。</p> <p>3f-III-2 能發現研究成果展現中的藝術與美感構成要素與形式原理。</p> <p>3f-III-3 能以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制等。</p> <p>3g-III-1 透過教師引導問題或檢核表，能對研究過程及結果進行自我評鑑。</p> <p>3g-III-2 能評估研究計畫執行的程度。</p>		
<b>學習內容</b>	<p>1.研究主題選擇</p> <p>2.研究計畫撰擬與評鑑</p> <p>3.文獻蒐集與探討</p> <p>4.題目審議會</p> <p>5.研究資料蒐集</p> <p>6.研究資料整理與分析</p> <p>7.專家評鑑</p> <p>8.研究成果展現</p> <p>9.研究傳承與記錄</p>		
<b>教學目標</b>	<p>(一)啟迪探究的動機及興趣，陶冶研究的態度與精神，培養高層次思考、問題解決及自我引導學習能力。</p> <p>(二)厚植基本研究的素養，培育賞析、建構與他人溝通、分享及互惠獨立研究的經驗與成果。</p> <p>(三)提升對獨立研究反思能力，養成社會責任感及公民意識，主動關心本土與國際議題，積極參與社會活動。</p>		
<b>議題融入</b>	<p><input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>性平教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>環境教育</p> <p><input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃 <input type="checkbox"/>多元文化</p> <p><input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>其他</p>		
<b>與其他領域/科目之連結</b>			
<b>週次</b>	<b>單元名稱</b>	<b>課程內容說明</b>	<b>備註</b>
1	1.研究主題選擇	<p>(1) 觀察現象、優秀作品賞析</p> <p>(2) 蒐集問題</p> <p>(3) 問題評定標準訂定</p> <p>(4) 訂定問題</p>	
2~3	2.研究計畫撰擬	<p>(1) 研究計畫內涵介紹（研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架</p>	



		構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻) (2) 可運用資源及時間評估 (3) 研究時間表訂定 (4) 研究計畫管理	
4~5	3.文獻蒐集與探討	(1) 文獻蒐集管道：報紙、書刊、雜誌、網路、圖書館、線上資料庫 (2) 文獻資料評估與校正 (3) 文獻資料歸納分析 (4) 文獻評論/評析 (5) 文獻資料的引用與附註	
6	4.題目審議會議	(1) 同儕題目初審互評 (2) 自我評鑑與他人評鑑 (3) 修正與確定研究方向	
7~9	5.研究資料蒐集	(1) 筆記、錄音 (2) 問卷調查 (3) 訪談 (4) 觀察 (5) 焦點團體 (6) 田野調查 (7) 實驗操作 (8) 研究手冊、日誌	
10~13	6.研究資料整理與分析	(1) 摘錄重點 (2) 研究資料分類 (3) 研究資料摘要 (4) 基本統計分析介紹與應用 (5) 圖表製作技巧（解讀、繪製、分析）	
14~15	7.專家評鑑	(1) 專家內容審核建議 (2) 獨立研究作品評量表/檢核表 (3) 研究內容調整確認	
16~18	8.研究成果展現	(1) 研究發現與討論（結果與討論） (2) 研究結論與應用（結論與建議） (3) 展現形式：口頭發表、文字報告、小論文、文學/文藝創作、行動	

		<p>方案、錄影、辯論、繪圖、戲劇、模型、簡報、實物、展演、實地示範或新媒體形式等。</p> <p>(4) 論文格式與架構介紹</p> <p>(5) 表達技巧訓練</p>	
19~20	9.研究傳承與記錄	<p>(1) 反思與建議</p> <p>(2) 與學弟妹分享傳承</p> <p>(3) 製作獨立研究作品集</p>	
<b>教學資源</b>			
<b>教學方法</b>	1.實作練習 2.討論 3.講述 4.觀察 8.參觀 9.多媒體教學 10.發表		
<b>教學評量</b>	A.口頭發表 B.書面報告 C.作業單書寫 D.器材操作 E.成品製作 F.活動設計		

## 二、資優資源班課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	設計與思考	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者	徐若婷	教學對象	六年級		
核心 素養	總綱	A2.系統思考與解決問題 B2.科技資訊與媒體素養 C1.道德實踐與公民意識			
	領綱	獨-E-A2：具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 獨-E-B2：能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。 獨-E-B3：養成運用藝術感知、創作與鑑賞能力於獨立研究過程、成果展現中，覺察及培養美感體驗。 獨-E-C1：從研究問題的探究中，養成研究倫理、社會責任感及公民意識，主動關懷自然生態與人類永續發展。 科-E-C1:認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。 科-E-C2:具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。 科-E-B2:具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3:了解並欣賞科技在藝術創作上的應			
學習 重點	學習表現	研究態度/探索的興趣 1a-III-1 能從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 1a-III-2 能參與學習並與同儕有良好互動經驗，享受探索的樂趣。 研究態度/溝通與合作 1b-III-1 能透過口語、文字或圖畫等表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 研究態度/動機與毅力 1c-III-1 能從興趣探索、閱讀書籍報刊、他人研究成果、良師典範學習中激發並保持研究動機與熱忱。 1c-III-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師訂定研究契約之承諾。 研究態度/學術與研究倫理 1d-III-1 能了解學術與研究倫理客觀準則和規範並願意遵守之。 1d-III-2 能據實蒐集、處理研究資料及報告研究發現，避免捏造、篡改及剽竊不當研究行為。 研究概念與思考能力/批判思考 2b-III-2 能依據領域知識，對自己蒐集資料或數據，抱持合理的懷疑態度，提出自己看法、解釋或實例加以驗證。 2b-III-4 能提出自己的主張、理由及證據，並了解與他人的差異。 獨立研究技能/文獻蒐集與分析 3c-III-1 能運用圖書館、網路等，依據研究主題使用進階的搜尋方式，搜尋相關資料。 3c-III-2 能分辨所蒐集資料的真實性程度。 獨立研究技能/研究成果展現 3f-III-1 於研究過程與成果展現中，能表現藝術與美感的元素和技巧。 3f-III-2 能發現研究成果展現中的藝術與美感構成要素與形式原理。 3f-III-3 能以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制等。 資訊科技與人類社會 資 a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。			

		<p>資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 c-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法</p> <p>資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 t-III-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資訊科學與科技應用</p> <p>資 c-III-2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p> <p>資 p-III-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 p-III-2 能使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資 a-III-2 能建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>資 a-III-4 能具備學習資訊科技的興趣。</p>
	<p><b>學習內容</b></p>	<p>1.一般探索—特質與潛能：優勢/專長領域能力與興趣</p> <p>2.研究成果展現—文藝創作、繪圖及新媒體形式等進行個人想法展現。</p> <p>3.研究過程與成果評鑑—作品評量表擬定、自我評鑑與他人評鑑。</p> <p>4.資訊安全基本概念及相關議題。</p>
	<p><b>教學目標</b></p>	<p>1.研究態度：</p> <p>(1)探索的興趣：以學生興趣為主之探索，引導學生對於現象、問題的探索，透過同儕學習、動手實作，獲取成功的探索經驗，藉以享受探索的樂趣，提升學生的研究動機，體認獨立研究重要性與意義。</p> <p>(2)溝通與合作：能表現願意傾聽他人意見、表達自己想法與他人溝通，進而促進合作行為，共同擬定改善方案。</p> <p>(3)動機與毅力：透過探索的興趣，學生能維持高度學習動機，即使在獨立研究過程中遇到壓力或是挫折，學生能有足夠毅力，克服壓力及挫折完成研究。</p> <p>(4)學術與研究倫理：能了解學術與研究倫理之意涵與重要性，培育學生能以誠實、正確、及客觀原則進行獨立研究，並確保參與研究者之自主性及意願。</p> <p>2.研究概念與思考能力：</p> <p>(1)批判思考：具備推理的能力，能以科學思考的方式，例如：歸納與演繹思考方式，針對蒐集資料能進行論證，在不同論點、證據或事實解釋的合理性，透過探索、思辨不同多元觀點過程，進行批判論點或判斷證據的正確性，藉以提出主張、假設、結論或解決方案。</p> <p>(2)問題解決：面對複雜、變動的問題時，能具備處理問題所需的知能、處理的態度和方法，能勇敢的、負責的、有效能的解決問題。</p> <p>(3)自我引導學習：在教師的漸進引導下，引導學生依序發展自我引導的學習技能及自我管理的能力而成為自主學習者。</p> <p>3.獨立研究技能：</p> <p>(1)研究成果展現：能選擇適當的溝通及表達方式，與他人分享研究成果。</p> <p>(2)研究成果評鑑：能對研究過程與結果，自己或透過他人進行形成性與總結性評鑑，提出改善方案，做為下一次獨立研究之改進。</p>
	<p><b>議題融入</b></p>	<p><input type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>品德教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>性平教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>環境教育</p> <p><input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>生涯規劃 <input type="checkbox"/>多元文化</p> <p><input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民族教育 <input type="checkbox"/>其他</p>
	<p><b>與其他領域/科目之連結</b></p>	

無			
週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1	我是導演	1.了解微電影之基本概念與拍攝相關知能。 2.能操作 iMovie/Clips 軟體進行個人微電影之製作。 3.能靈活運用各種資訊科技媒體，進行溝通交流與學習。	
2			
3			
4			
5			
6	畢業專刊 (二)	1.了解書籍出版品專業美編排版之效能。 2.能操作軟體進行個人作品美編排版。 3.能針對文宣產品之屬性提出適合的編輯方向。 4.能靈活運用各種資訊科技媒體，進行溝通交流與學習。	
7			
8			
9			
10			
11	炫彩 Prezi	1.能操作 Prezi 軟體進行個人簡報之效能。 2.能比較其與 Power Point 的異同，並依照應用主題進行選擇。 3.能靈活運用各種資訊科技媒體，進行溝通交流與學習。	
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
<b>教學資源</b>	電子白板、電腦、平板、教學簡報、影音平台、資優教育資源相關網站、其他		
<b>教學方法</b>	1.實作練習 2.討論 3.講述 4.演講 5.觀察 6.實驗 7.遊戲與扮演 8.獨立研究 9.參觀 10.發表 11.多媒體教學 12.其他		
<b>教學評量</b>	A.口頭發表 B.書面報告 C.作業單書寫 D.器材操作 E.成品製作 F.活動設計 G.行為呈現		

### 三、108 下學期課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	推理大師	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者	黃國明	教學對象	六年級		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作			
	領綱	情-E-B2 理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性，善用於生活問題處理。 領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物，表達獨立研究之過程、發現或成果。 獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。			
學習 重點	學習表現	3a-Ⅱ-3 能運用適合情境的方式，進行表達與溝通。 4c-Ⅱ-1 能在學校不同情境中自在愉快地學習。 4c-Ⅱ-4 能按時完成資優班的作業。 4c-Ⅲ-4 能兼重普通班與資優班的課業與活動。 2b-Ⅱ-1 能在引導下，嘗試不同的解決問題方法。 2b-Ⅲ-1 能使用各種不同的解決問題方法。 2b-Ⅲ-3 當成員遇到困難時能給予具體的建議。 1a-Ⅱ-3 能主動思索問題，嘗試尋求解答。 1a-Ⅲ-3 在探尋追問過程中雖感困惑，仍能尋求解答。 1b-Ⅲ-1 能發現不符實際現況的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 1c-Ⅱ-1 面對問題能大膽提出各種可能性。 1c-Ⅱ-2 嘗試使用各種方法達成任務。 1c-Ⅲ-2 能多次嘗試解決各種情境與問題之阻礙處。 2a-Ⅲ-1 能經常思考與提出待解決的問題。 2a-Ⅲ-3 能利用科技與不同資訊擴大主題的連結性。			

	學習內容	1. 能了解數字的排列與組合。 2. 能運用二維空間的思考操作圖形的切割與重組。 3. 能將數字做分類並歸納出數字的特性。 4. 能熟練乘法的運算。		
	教學目標	1-1. 能夠將複雜的問題予以簡化。 1-2. 能夠使用不同的策略解題。 1-3. 能夠紀錄解題的過程。 1-4. 能歸納出解題的關鍵。 2-1. 能夠將複雜的問題予以簡化。 2-2. 能夠使用不同的策略解題。 2-3. 能夠紀錄解題的過程。 2-4. 能歸納出解題的關鍵。 3-1. 能夠了解正立方體五連塊的連接方式和所有種類。 3-2. 能夠將正立方體五連塊做適當的分類。 3-3. 能夠將數個正立方體五連塊排成各式各樣的長方體。 4-1. 能夠找出 2 個一數留下 2 號卡片的規律。 4-2. 能夠找出 2 個一數留下 2 號卡片的公式。 4-3. 能夠找出 3 個一數留下 2、3 號卡片的規律。 4-4. 能夠找出 3 個一數留下 2、3 號卡片的公式。 5-1. 會計算圓面積與圓周長。 5-2. 會計算扇形的面積與周長。 5-3. 能計算圓的弧長。 5-4. 能利用圓面及其他面積的公式，計算複合幾何圖形的斜線面積。		
	議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	與其他領域/科目之連結	數學領域		
	週次	單元名稱	課程內容說明	備註
1				
2				
3		1. 孔明棋	解答紀錄與策略應用	
4				
5				
6				
7		2. 數獨	數字推理與排列組合	
8				
9				
10				
11		3. 立體五連方	立體幾何的組合與應用	
12				
13				
14		4. 你是我的唯一	排列組合的規律尋找與公式探究	
15				

16			
17	5. 天圓夜譚	圓面積相關問題及應用	
18			
19			
20			
教學資源	仁愛國小資優班數理活動六下		
教學方法	1. 實作練習 2. 討論 3. 講述 4. 觀察 5. 遊戲與扮演 6. 發表 7. 多媒體教學		
教學評量	A. 口頭發表 B. 作業單書寫 C. 教具操作 D. 教學成品		



### 三、108 下學期課程計畫

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學	課程調整 原則	<input type="checkbox"/> 學習內容 <input type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量	
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	排列與組合	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者	黃國明	教學對象	六年級		
核心 素養	總綱	A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作			
	領綱	情-E-B2 理解媒體或網路資訊的用途與內容適切性，善用於生活問題處理。 領-E-A3 具備執行任務與掌握訊息重點的能力，分析自己與成員的困難並尋求策略解決困難，運用適當策略控管任務品質。 創-E-A2 具備蒐集資料來源的能力與習慣，判斷處理順序與設定選擇標準，善用各種方式提出多種解決問題的構想。 創-E-B2 具備科技與資訊應用在創造力的基本素養，並識讀各類媒體內容與創造力的關係。 獨-E-A2 具備探索問題的能力，能提出多種解決問題的構想，透過體驗與實踐，解決問題。 獨-E-B1 能分析比較、製作簡單圖表，整理蒐集之資訊或數據，並運用簡單形式之口語、文字、影像、繪圖或實物，表達獨立研究之過程、發現或成果。 獨-E-B2 能了解科技、資訊及媒體使用方式，並據實地取得有助於獨立研究過程中所需的資料。			
學習 重點	學習表現	3a-Ⅱ-3 能運用適合情境的方式，進行表達與溝通。 4c-Ⅱ-1 能在學校不同情境中自在愉快地學習。 4c-Ⅱ-4 能按時完成資優班的作業。 4c-Ⅲ-4 能兼重普通班與資優班的課業與活動。 2b-Ⅱ-1 能在引導下，嘗試不同的解決問題方法。 2b-Ⅱ-2 小組合作時能關心進度落後的成員。 2b-Ⅲ-1 能使用各種不同的解決問題方法。 2b-Ⅲ-3 當成員遇到困難時能給予具體的建議。 1a-Ⅱ-1 能在觀察事物後提出相關的疑問。 1a-Ⅱ-3 能主動思索問題，嘗試尋求解答。 1a-Ⅲ-2 對某種觀念或主意能加以探究以滿足好奇。 1a-Ⅲ-3 在探尋追問過程中雖感困惑，仍能尋求解答。 1b-Ⅲ-1 能發現不符實際現況的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 1b-Ⅲ-2 能記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 1c-Ⅱ-1 面對問題能大膽提出各種可能性。 1c-Ⅱ-2 嘗試使用各種方法達成任務。			

		<p>2a-III-1 能經常思考與提出待解決的問題。</p> <p>2a-III-2 能從多元管道來源蒐集相關的資訊。</p> <p>2a-III-3 能利用科技與不同資訊擴大主題的連結性。</p>	
	學習內容	<p>1. 培養學生能使用策略解決數學問題。</p> <p>2. 運用數學符號作適當的表徵。</p> <p>3. 能使用數學紀錄溝通。</p> <p>4. 能把數學與其他領域連結。</p> <p>5. 加強學生數學推理與證明的能力。</p>	
	教學目標	<p>1-1.能夠仿製相同的立體模型。</p> <p>1-2.能夠會出立體模型的視圖。</p> <p>1-3.能夠利用三向投射圖，排出正確的立體圖形。</p> <p>1-4.能夠找出相同試圖的不同模型。</p> <p>2-1.能了解 1-9 倍數的判別方式。</p> <p>2-2.能從假設的答案中找出錯誤與矛盾的地方並找出真正的解。</p> <p>2-3.能將某一整數化為某些整數的和並找出如何才能乘出最大的積。並能找出整數最大積的規律。</p> <p>2-4.能將某一整數化為某些 1 位小數的和並找出如何才能乘出最大最大的積。並找出 1 位小數最大積的規律。</p> <p>3-1.了解在正三角形、正方形的組合中，不同層數與智慧片的個數以及接合邊數的關係。</p> <p>3-2.了解在正三角錐、正立方體的組合中，不同層數與智慧片的個數以及接合邊數的關係。</p> <p>3-3.了解在四面立錐、三面卡錐的組合中，不同層數與智慧片的個數以及接合邊數的關係。</p> <p>3-4.了解在四面卡錐、五面卡錐的組合中，不同層數與智慧片的個數以及接合邊數的關係。</p> <p>4-1.能將九宮格中的 9 個數字轉化為 8 條直線，有條件的取 3 條。</p> <p>4-2.能了解 6 顆氣球射中 4 顆時的所有種類。</p> <p>4-3.能找出直排 1-3 排，每排 1-3 顆的氣球的所有射法。</p> <p>4-4.能找出直排 1-3 排，每排 1-3 顆氣球的所有射法並找出公式。</p> <p>5-1.能夠找出 2x2-6x2 最少步數及走法。</p> <p>5-2.能夠找出 2x3-6x3 最少步數及走法。</p> <p>5-3.能夠找出 2x4-6x4 最少步數及走法。</p> <p>5-4.能夠找出 nxm 最少步數及走法。並找出一般化公式。</p>	
	議題融入	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	與其他領域/科目之連結	數學領域	
	週次	單元名稱	課程內容說明
	1	1. 三面埋伏	立體模型的三向視圖、模型重建、訊息傳遞
	2		
	3		
	4		
	5	2. 九陰真經	倍數判別式的探討與應用、化整為積極大值的計算方式
	6		

7			
8			
9	3. 有趣的智慧片	立體物件堆疊時點、邊、面關係的變化與計算方式	
10			
11			
12			
13			
14	4. 神射手	排列組合的算法與一般化公式	
15			
16			
17			
18	5. 掃地達人	最短路徑的尋找與一般化公式	
19			
20			
教學資源	仁愛國小資優班數理活動六下-精進班		
教學方法	1. 實作練習 2. 討論 3. 講述 4. 觀察 5. 遊戲與扮演 6. 發表 7. 多媒體教學		
教學評量	A. 口頭發表 B. 作業單書寫 C. 教具操作 D. 教學成品		

領域 /科目	部定課程 調整	<input type="checkbox"/> 語文 ( <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學		課程調整 原則	<input checked="" type="checkbox"/> 學習內容 <input checked="" type="checkbox"/> 學習歷程 <input type="checkbox"/> 學習環境 <input type="checkbox"/> 學習評量
	校訂課程	<input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求 ( <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究 <input checked="" type="checkbox"/> 專長領域) <input type="checkbox"/> 其他：			
課程名稱	影音設計家	課程類別	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	每週節數	1
教學者	林秋萍	教學對象	六年級		
核心 素養	總綱	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作			
	領綱	創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。 創-E-A3 善於覺察現象，擴充生活經驗，提出與眾不同的創新想法，因應日常生活情境。 創-E-B3 運用多重感官感受創造性產品之美，體驗生活環境中的美感事物，並發展欣賞創造性產品的基本素養。 創-E-C2 具備友善人際情懷，接受他人協助、分享想法與接納他人意見，並參與團隊合作建立良好互動關係。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。			
學習 重點	學習表現	1b-III-1 能發現不符實際現況的事物，並想像聯結其中的趣味與有意義之處。 1b-III-2 能記錄與延伸豁然開朗或靈機乍現的想法。 3a-III-1 能經常以多元方式與素材表現事物的構想與概念。 3a-III-2 能經常以多元角度詮釋事物或主題。 3a-III-3 能自由順暢表達或表現各任務與作業的多元概念。 3c-III-1 能覺察並賦予日常事物的新意義。 3c-III-2 能以新穎獨特方式呈現對事物的看法。 3c-III-3 能在各構想中分辨其中新的或不尋常的構想。 3d-III-3 能自我檢核任務或作業的完整度並加以補強(如加入美感賞析元素)。 4a-III-2 創思活動時，能維護相互尊重與開放討論的環境。 4a-III-3 能根據他人的回饋改進錯誤與失敗。 4b-III-1 能辨識幽默的表徵，藉以化解創造歷程的困境。 4b-III-2 在受阻或困難的情境下，能提出修改、精進的作為。 4b-III-3 能以正向觀點看待他人的批評與指教。			

		4b-III-4面對困難與阻礙能主動尋求師長或同儕協助。 6-II-2培養感受力、想像力等寫作基本能力。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。	
	<b>學習內容</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 延續各種故事或情境的構想</li> <li>● 以具體方式展現不同點子</li> <li>● 認識無限可能的想像力、將各種想像加以具體化與步驟</li> <li>● 創意產品</li> <li>● 創意影片</li> <li>● 產品美感賞析</li> </ul>	
	<b>教學目標</b>	<p>長期目標： 透過文學、藝術、社會科學等領域的主要概念，提供進階、多元的學習機會，協助學生發展美學的素養與能力。</p> <p>短期目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能賞析各式文學作品，並創作作品。</li> <li>2. 培養學生的資料蒐集整理、排版、撰寫文稿、創新能力。</li> <li>3. 促進學生了解平面設計基本要素。</li> <li>4. 能利用身體與周邊用品的特性，欣賞聲音的變化，進而創作廣播劇。</li> <li>5. 了解戲劇的展演過程與要素，能演出符合畢業主題的戲碼。</li> <li>6. 能透過影評的練習，提升藝術賞析鑑別的範圍及能力，培養欣賞不同藝術風格與尊重的態度。</li> </ol>	
	<b>議題融入</b>	<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 其他_____	
	<b>與其他領域/科目之連結</b>	<p>領導才能 1-2-2-3 能對具有挑戰性的任務設定實際可行的目標。</p> <p>情意發展 1-3-7-4 能對努力付出後的成果與表現感到滿意與欣喜。</p>	
<b>上學期</b>			
<b>週次</b>	<b>單元名稱</b>	<b>課程內容說明</b>	<b>備註</b>
1-3	極短篇	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞優美文句</li> <li>2. 創意寫作短句</li> </ol>	
4-6	畫中有詩	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能有變通性與想像力</li> <li>2. 能藉圖象表情意</li> </ol>	
7-10	變聲頻道	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞生活中各種聲音的存在</li> <li>2. 利用身體與周邊用品的特性，製造出特別的聲音變化。</li> </ol>	
11-16	廣播劇	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組完成廣播劇劇本</li> <li>2. 錄製廣播劇，並欣賞他人作品</li> </ol>	
17-20	小小影評家	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞得獎電影的內涵與呈現手法</li> </ol>	

		2. 評鑑影片並解出評論 3. 發揮創意，提供另類點子	
下學期			
1-5	設計與包裝	1. 透過 DM、雜誌、手冊蒐集，了解平面設計的意義與目的 2. 了解版面構成要素 3. 產出平面設計作品 4. 運用設計巧思在產品包裝	
6-10	莎士比亞在現代	1. 配合活動主題，編寫劇本 2. 發表自己的創作理念、作品意涵 3. 說出其他同學作品特色、欣賞感想	
11-15	好戲開鑼!	1. 了解戲劇元素，掌握關鍵要素 2. 分組合作並友善溝通 3. 盡力配合戲劇演出 4. 影音的後製與剪輯	
16-20	校園速報	1. 欣賞語文的精緻性 2. 聚斂文章題旨下對標題 3. 錄製一篇新聞報導或吟詩作品	
<b>教學資源</b>			
<b>教學方法</b>	講述、小組討論、實作練習、多媒體教學		
<b>教學評量</b>	學習單、實作評量、口頭發表、成品製作 評量標準：學習態度與出席情形 30%、發表意見與討論 20%、成品製作 50%、		